

ارفي استحضار الحين
ق العمار ١١٣ على ابن سينا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبرئيسين على القوم الكافرين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد في هذا الجزء الثاني من كتاب على
ابن سينا عليه من الله الرحمة والرضوان وامكنه رايض الجنان انه
كريم حنان منان وقد سميت كتبه الاسرار في استخراج الحجز وحرف الحمار
اعلم ايها الطالب ان هذا الكتاب فاق براهينه على جميع الطلاب
لانه والله العظيم ثلاثون المبريات الصحيحة لا يرب ولا شك فيه ولا
شك في هذا الكتاب بعد من اول الالباب ولا يعرف شيئا ما فط لان
هذه الطلاب منهم صحبة من اخر العلوم الى لا يحيب ابد او احاصل ان
هذا الكتاب جواهر من اجواها العظام التي اشرف نورها كما شمس
التمام فعليك به ايها الطالب تنجح به في اعمالك لان هذا الكتاب من
خواص هذه العلوم المسماة بعلوم الروحاني فافهم في شديان الله

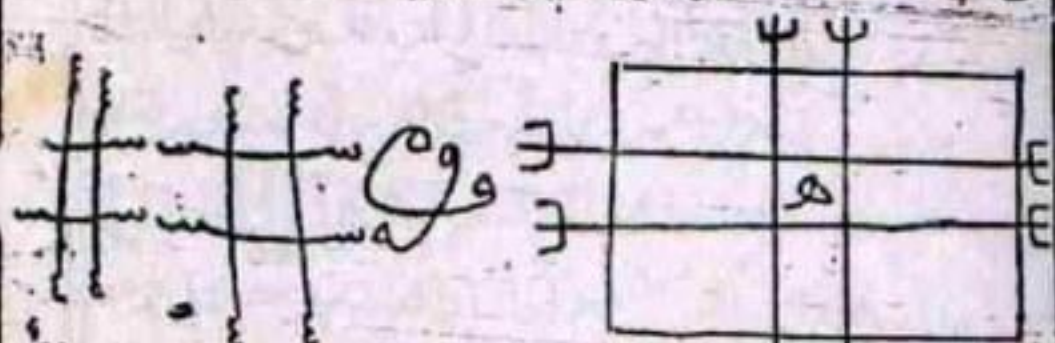
الطلم الاول وهو من العجائب الكبرى للمجبة

[illegible]

۹ ۸۸۱۲۸۱
۹ ۱۱۱ ۹ ۱۱۱ ۱۱۱ ۹ ۱۱ ۹

الطلسم الثاني للمحبة ايضا تكتبه في آنية بزرعقران وماء
 حار ووزنها برطل ماء وتتلوا عليه القسم **١١** ثم تغسل وجهك
 بذلك من ذلك الماء وتسلم على من شئت أو تخاطبه فإنه يذيعك
 ويخرج عفاة عنك ولا يستطيع الا يبرعك ولا ساعة واحدة وكذلك
 إذا كفيته ويـ

من المدهشات الكبرى التي لا مثيل لها بقياس وهو هذا الطلسم



وكل الطلسم الثالث لقضاء الحوائج

المنعصرة وهو من العجائب الكبرى إذا أردت ذلك تكتبه في آنية ونحوه
 بماء وتتلوا القسم على الماء عدد **١١** أمرا ثم تغتسل بذلك الماء وتسير
 إلى من شئت وتخاطبه فإنه يفيض حاجتك قبل أن يتحرك في الوقت و

الحين وهذا هو الطلسم **١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠**

ونقول نوكوا يا خدام **١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠**

هذه الطلسم وافضوا حاجتي وهي كذا وكذا ثم وكل الطلسم

الرابع للعجب الوقتي وهو من العجائب الكبرى إذا أردت ذلك

تكتبه في شمعة اسكندراني وأوقدها والبخور عال وتتلوا القسم عدد

بمره فما يكمل العدد الا وقد حضر المطلوب حيران وهذا هو الطلسم

المذكور في الصحيفة التالية فافهم ترشدا ان شاء

يا أكبره قوسين يا سوح يا شمع سماخ العالي على كل براخ وحبو
 يا شمع شلش الوايوك اله قدوس عزيز قديم يا سوح
 عزة بأهرة بعالم طيموثا مليعا شديدا الأبعاد سيا
 طوثا طيثا ويا طيغير رؤشااه بعزتك يا نج ويا هيسوا
 يا شمع قيوم جيم ما يوت هتولاين هلهيشا الله الواحد
 الفها راين خدام اسم الرحمن الرحيم لجيبوا نحن من يحيى العظام
 وهي رميم أين خدام اسم الملك القدوس السلام أجيبوا
 الداعي بأسمائه واعلموا أن الله عزيز ذو انتقام أين خدام اسم
 المؤمن المهيمن العزيز الجبار لجيبوا طالعين بنور الأنوار وسر
 الأسرار أين خدام اسم المنكر أين خدام اسمه المخالف الباري
 المصور الله سم استطعت خواص بوارق نور على من
 سمع اسمه وعصاه دعوتكم نخدمنى واسمعوا الطاعق أيها الخدام
 الطاعون بجلال من أمره بين الكاف والنون الله عمن طاعه
 فقد نال رضاه ومن عصى الأذى بأسمائه قتل بسيف مامعناه سبعا
 الله ما أسرع بلهين أسمائه الكرام الحمد لله قد اشرفت أنوار آياته
 الكرام وأسمائه العظام لا اله الا الله مالك الملك ذو الجلال والإكرام
 الله أكبره لطلب به من الخدام من تأخرو عجبا لمن يتأخرو وسيوف
 الفهر مسلوله عليه ملائكة الرجز للأحاطة به وسائقه اليه فلا فرار من
 دعوتى سريعا عمن وافضوا حاجتى بعزة الأبد الفرد الصمد الذى
 لا يزول أبدا لا اله الا الله لم يتخذ صاحبة ولا ولدا أنزل فى كتابه
 تذكرة لمن اهتدى فلا وحي الى قوله ولا ولدا أجيبوا وافعلوا كذا

ولذا الواجب على العبد الساعه عدد ثم وكل فافهم
 ترشد الاستنزال به عجيب للمسدل وخدامه
 يخبرون من شمره من مرة واحدة وأعمالهم بالقصور والسرعة وهم
 عليهم الكذب لأن خدام اسما الله والطلاسم لا تكذب ابدا انتهى

الطلسم الكادى عشر لاعافه الرجل عن الزوج

وهيوطه عن الزنا والحرام تكتبه على شئ من اثره وتعلق الاثر في
 السببيه على بخور المقل والحنث وتتلوا القسم عدد مره ثم توضع
 الاثر في مكانه وسد عليها بفت وادفنه في بيت المطلوب فان كنت
 موكل عليه بالمنع عن الحرام فانه لا يزني ابدا ويمنع عن اتباع الشر
 وان كنت موكلا بالمنع عن الزواج فانه لا يتزوج ابدا وان كنت موكلا با
 لا شئ فلا مانع وهذا هو الطلسم كما ترى فافهم ترشد
 الوارادوا عن وجع لا علاج واللعنة وقى لاف

١١١١ م ان ع ☆ مران ع ن ك ز او ك ذا
 عن الحرام والزواج وهذا هو الخاتم ايضا تم وكل
 الطلسم الثاني عشر لاعافه

صعه لا قرم م
 صع رع مافع هههه
 ما نوا ☆

الرجل والمرأة عن الزواج تكتبه
 على بيضة بنت يومها ويكذب
 يوم الخميس وتطلق البخور وتتلوا
 عليها القسم سبع مران ثم تدفنها

من قبل لا يزنا وفان المعمول له لا يتزوج ابدا وان دامت البيضة مدفونه
 بذلك الغير تسعين صاحبا فانه يمنع عن الزواج بالكلية

السم نفور الأ رخصو السماوت

[illegible]

وهذا هو القسم المبارك

الذى امره نافع من سماء الى سماء الى الشرق الاعلى ثم ينجذ امره
 وهو عال رفيع المهبط فى شق الارض شفا الى الموضع على الهوى
 الذى كان عرشه الكريم والماء منزل له من هيبة مستمسك بقدرته
 وخيفته فى غمام فوقه وتحتة وهو موضع على القدرة والقدرة على
 العظمة والعظمة على دائرة بالجبروت والجبروت مستنجيه بالحمد
 والحمد بالشكر والشكر بالسكينة والسكينة بالوفاء والوفاء بالملكوت
 والملكوت بسيد الحى الدائم الذى لا يموت به ملك السموات والارض
 وهو السميع العليم فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش
 الكريم اقسمت عليكم يا خدام اسمائه باسمائه اجيبوا دعوتى
 وافضوا حاجتى بهم يلبون شكلا طين مهذبوا شيئا كرهيليا خ
 عبد بحسب نصيبه من اربابهم وبتشيتش من شياص
 ركباص عبد شعير هملو خالدر يوش عبد عفياخ عبد
 هشطوخ عبد ايل خدام اسمه العقار الفهار الوهاب الرزاق
 الفناح العليم اجيبوا داعى باسمائه واسعفوه بقلب سليم بعزة
 من يحيى العظام وهى رميم فتعالى الله الملك الحق لا اله الا
 هو رب العرش الكريم اين خدام اسمه القابض الباسط الخافض
 الرافع المعز المذل السميع البصير اتيما تكونوا يا ربكم الله جميع
 الى قد ير اجيبوا دعوتى وافضوا حاجتى بعزة من له المجد والتعظيم
 فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم اين خدام
 اسمائه الحكم العدل اللطيف الخبير الحكيم العظيم فتعالى الله الملك
 الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم اركبوا جودا العجل وحر دوا

يفيض النبا والاسل وافضوا حاجتي وبلغوني الامل يا خدام اسمائه
 العجل عى البدار عى بلا مهل العجل فعار على الكام العجز والكسل
 والطبوط والقتل السرع عى هديتم الى صراط مستقيم اقمتم
 عليكم بالعزير الحكيم هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ
 عليم فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم الساعة
 عى يا اهل القوة والتجاعة لمن تخضعون بالطاعة ويزعدون
 من مهابته وكبريائه الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد
 ولم يكن له كفوا احد سخر الارباح وهو الهوى فائق الحب والنوى
 الرحمن على العرش استوى يسبح له ما فى السموات والارض
 وهو العزيز الحكيم فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش
 الكريم اجيبوا دعوى وافضوا حاجتى وهى كذا وكذا بكرة من تجلى
 للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من هيبته نور جلا له العظيم
 فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم ثم بحمد الله
 الطلسم الحادى والعشرين للبغضه والكراهه وهو من
 الفواطع تكتبه على عظم حمار وتعلقها فى سبيه وتتلوا عليه التسم
 مرة على بخور المغل والحنثيث ثم تدفنها او ترشها فى
 عتبة المطلوب فانهم يشرفون فى طرفه عين فانق الله وهذا
 هو الطلسم ك ك م ا ا ك م م ا ا ك م م ا ا لا
 ا ط ن و ك ل و ا يا خدام هذه الطلاسم بالعداوة والبغضه
 والكراهه بين كذا وكذا العجل الساعة ثم وكل الطلسم الشافى
 والعشرين للبغضه والعداوة اذ كانت عا ش قه شقه شقه

ووضع وأوضع في ماء باردة فاته يجرى دم المعمول له كالبحر والتملأ
 عدد مرة والجوار عمل وهو المذكور قبل وأضعها في الفصيه فال

المعمول له يهلك وهذا هو الطلسم كما نرى فافهم
 نرشدها ان شاء الله تعالى فكن حريصا

يا يكموش العجل يا خدام

هذه الاسماء وانزفوا الدم من فرج

كذا وكذا كما البعاجارى السالسا

artch2008@hotmail.com

الطلسم السابع والعشرون للترتيب أيضا
 تفعل به كما تقدم في الباب الذي قبله بالترتيب الموضح
 بيانه وهذا هو الطلسم

طيفقوش
 ييوش فروش

طفيوش
 طقطق

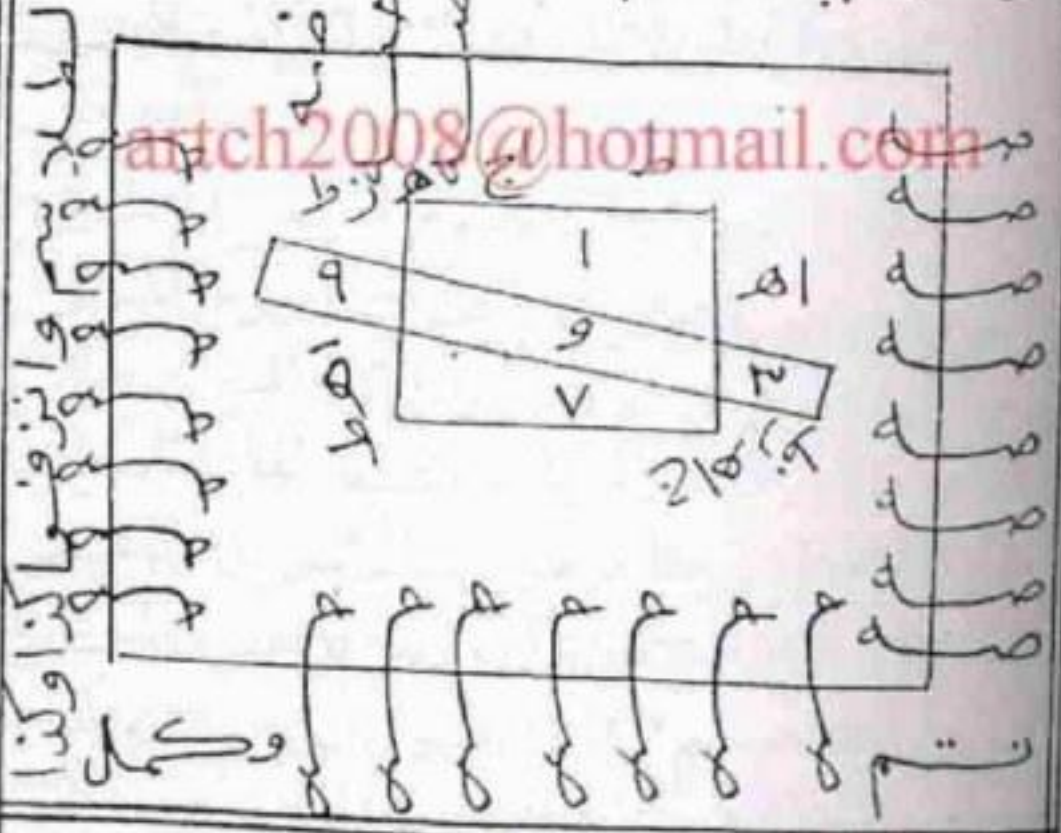
طرموش
 ريوش

توكلوا يا خدام هذه
 الاسماء والطلاسم

وانزفوا الدم من كذا

يا يكموش
 طفليا
 طلشا
 مار
 از
 از
 ك
 لا
 ط
 ن
 ع
 م
 يل

الطسم الثامن والعشرون لنفخ من شئت في الوقت والحين
 اذا اردت ذلك تكذبه في وسقة حمر ايوما الثلاث ونجرها برائحة
 كريمة واوضعها في قربة وعلفها في الحائط واطلق البخور تحننا وانلوا
 لفسم ١٢ مرة وكل مرة تشويبي يدك الى القربة ففي آخر مرة نفخ
 القربة وشتفها مثل المطلاع فان الخصم ينفخ لوقته واذا اردت
 الغفوة فاخرج الورقة من القربة وذوبها بالماء فانه ينحل ويكون
 التوكيل حول النخام كما نراه وهذا صفة الخاتم وتوكيله
 توكلوا يا خدام هذه الاسماء ١٠



وهذا هو القسم المبارك
 نقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي
 الشا...

بجنته من الحياة الى اللحد وأوعدها بأمر إرادته لليوم الموعود
لا إله الا هو الملك الحق المبين الذي حكم على كل شيء بما سبق في
علم غيبه وأنزله في جميع ما في الكائنات جميعها في قبضته ويسبح
الرعد بحمده والملائكة من خيفته وانزل الوحي على المرسلين وعلى
من شاء من عباده المصطفين لا إله الا هو الملك الحق المبين الغفور
الشكور العلي الكبير الحفيظ المفيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب
المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل
المبين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد لا إله الا هو الا له الخالف
تبارك الله رب العالمين لا إله الا هو الملك الحق المبين اقسمت
عليك يا خادم اسماء دسماك بحوامثامي وافضوا حاجتي بحق
سليمين طيفجفا لح سحلهيوخ صفجشاش شمشاش
شمهلتا لم سهيلا شرهيتا هيوت القدوس المتعال
خالق الخلق اجمعين لا إله الا هو الملك الحق المبين ابن خادم
اسمائه الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المفيت الحسيب
الجليل الكريم اقسمت عليكم بقوة رب العالمين ولما جاء عيسى
بالبينات قال قد جنتكم بالحكمة ولا بين لكم بعض الذي تختلفون
فيه الى صراط مستقيم الطاعة لاسمائه العظام وآياته الكرام
فلا تخالفوا هذا الكلام ابن خادم اسمائه الرقيب المجيب الواسع
الحكيم الودود المجيد اجلالا لاسمائه الله الكريم الذي جعل الا
غلل في اعينهم فويل للذين ظلموا من عذاب يوم ايم هل

٢٠
 ابن خادماً أسماه الحفي الوكيل القوي المني المحصي المبدئ المعيد دعوا
 باسمائه لفضاء حاجتي الساعة فمن تخلف عن الداعي باسمائه فهو يومئذ
 من المجرمين لجيبوا الكلام رب العالمين أن المجرمين في عذاب جهنم
 خالدون لا يفرعونهم وهم فيه مبلسون وما ظلمناهم إلى يوعدون
 وهو الذي في السماء الله وفي الأرض الله وهو الحكيم العليم إلى يعلمون
 الطاعة لله يا خادماً أسماه وآياته قوضوا حياض الغيبة واركبوا
 جواد الأودية واحضروا إلى مقامى واقضوا حاجتى وهى كذا وكذا
 بحق ما أشرت به عليكم الوحا أيرأ الخدام الظاهرون والباطنون وكذا
 الظالمون العجل أيرأ الظاهرون بحق من أمره بين الكاف والنون
 ثم وكل أعلم أيرأ الطالب إذا استنزلت بهذا القسم وثلوثه
 عبد من عباده وأحد من أولاده artel2008@hotmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في الأحيوانات

نذكر فيه خمس أحيوانات الطلائع وقسمها التي هي مفومة بمائة
 طلسم وهى تمام الكتاب فإذا أردت التمييز الكلى والجزئى
 كتب الأحيوانه فى طبع مناسب الجسم أو فى جسم مناسب الطبع
 وتكتب التوكيل وتعلمها فى سببها على الجوار ويكون طيب الرائحة ثم
 تتلوا عليه القسم عدة مرات وتوضعها فى الطبع الأغلب فانه يهيج
 صيغانا عظيمة لا يسمع به الزمان أبداً وفوق على ذلك النوع التمييز
 وإذا أردت الجلب الوفى تكتب الأحيوانه على أثر المطلوب
 ثم تحسب الأثر بحيث لا تطول الخاطلة إلى الكتابه artel2008@hotmail.com

اللبان والكزبرة الناشفة ونزيمه في النار وتلوا عليه القسم ^{١١} مرة
 فقامت العدد حتى يحضر المطرب أمامك من غير تأخير وإذا أردت
 أن ترى الغائب أو أي امر في منامك تكذب الأرجوانه على حجر ثقيل
 وتضعها تحت رأسك وتنام وانت تلتوا في القسم بلا عدد حتى يغلب
 عليك النوم فإن الخدام يحضرون لك في الرؤيا ويخبروك بما تريد
 وإذا أردت جلب الغائب تكذب الأرجوانه في جلد طاهر وتلتوا
 عليه القسم ^{١٢} مرة على بخور طيب الرائحة وتعلمها في الهوى فإن
 الغائب يحضر سريعا بلا محالة ولا يتأخر إلا مسافة الطريق ثم
 وإذا أردت أعمال البغض والكراهة تكذب الأرجوانه على أربع
 شققان قدام وتبخرهم ببخور كربة الرائحة وتلتوا عليه القسم
^{١٣} مرة وتدعي كل شقة في ركن البيت من خارجة فإنه
 يرحم رجما فظيما وإذا أردت قضاء الحوائج تكبها في كاغد
 أخضر وتلوا عليه القسم ^{١٤} مرة على بخور طيب الرائحة وتضع
 في قلبه درهم من الفضة وتقابل به من شئت تقضي حاجتك سريعا
 وإذا أردت عقد الألسن تكبها في كاغد أبيض وتبخرها
 ببخور طيب الرائحة وتلوا عليه القسم ^{١٥} مرة وتقبل بها من
 شئت فإنه ينعقد لسانه بلجام القدرة وإذا أردت إظهار
 خادما عيانا تكذب الأرجوانه وتجعلها في رأسك بعد صيام
^{١٦} أيام وتلتوا القسم كل يوم ^{١٧} مرة ورابع ليلة نخذ الخدام
 أمامك ذليلا ناعاهد وتوكله على ما تريد وهذه الأرجوانه
 سبعة عشر نضيف ١٠٠ نضيف ١٠٠ نضيف ١٠٠ نضيف ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

داومت على استحضاره لا يملك الأهل والاختلاج إلى غيره واخذ
 ثم أخذ من القلعة فيه واللجة في ثلثه فانه من الممالك ويجب
 عليك أن تحفظه قبل العمل وهو هذا القسم نقول بسم
 الله الرحمن الرحيم سطعت بوارق سواطع لوامع بسم الله الرحمن
 الرحيم وأشرق وأبرق ولاح ضياء بسم الله الضياء
 النافع وأشرق شمس أسماؤه بنورها وشاع الساطع وزلت
 الأرواح وخضعت الأعناق بظاهرا ونوارثا ضياءها كمال جلال
 اسمه الجبار وسيفه الناطع أفتت وعزمت عليك أيتها العزيم
 الموكلة بهذه الشمعة مستطيع لميع نور بديع رفيع اسمه الفهارشع
 اللامع وينجز فرس سيف سريال سائل بعباب واقع للكافرين
 ليس له دافع بحق عكرمه حمد هات هات دلالة عذبة
 احضر جرمه هذه الاسماء طاعنا منوا ضعا الوحا على العمل
 عدد الساعة حمد بانوار وفارس سوار سائل سائل بعباب
 واقع للكافرين ليس له دافع انزل بين يدي وفي مجلس هذا بحق ما
 تلوته عليك من العزة والعظمة والسعاع الساطع احب بالسمع
 والطاعة واحضر بين يدي برفائق دقات حقائق خوارق
 صواعق سائل سائل بعباب واقع للكافرين ليس له دافع وبحق
 المعاونة وبحق أهيا أهيا أدونا ي اصبأون آلا شداى
 احب بعزته ساطعا ملأنا بنجيد نجيد تسبيح نقديس الحكيم
 الواسع وشدة سطوة زجر سيف سائل سائل بعباب واقع
 للكافرين ليس له دافع احب ظاهرا بين يدي مطبعا لدعوى وهر

العزيزين بحق الرحيم به وه أه وه ياه جل من له الاسماء الحسنى
 فقد فاز من جاهدنا بنواضع اجب ايها الخادم المتوكل بهذه الشمعة
 اسرع من البوق الخاطف وان تخلف عن دعوتي طرفه عين لا سلم
 عليك هذا السيف القاطع راخ كوش رياخ بعزة اشمخ شمع
 العالي على كل براخ واسلطن عليك اعداد ازعاج شديد الاطباب
 احراق سال سال سائل بعباب وافع للكافرين ليس له دافع اين المفر
 ان تخلف عن هذه السيوف الفواع التي لها الكون خاشع و
 خاضع لجبرياعا فلان ان تحرق بشهاب سواطع لوامع سر اسرار
 نار سال سال سائل بعباب وافع للكافرين ليس له دافع فطاعة هذه
 الالهة عليك وعلى كل روح فرضا اجب واظهر بين يدي قبل ان اساط
 عليك حر من امر بمرحمة الله وفضل من احبهم للكافرين ضا
 الوجد العجل الساعة وهذا الطلسم كما ترى امامك

١٣٨٨ ١٣٠٠ ح ١١١ ع ١١١
 ط لله

باب محبة اذا اردت ذلك اكنسه في راحة بيضاء

يوم السبت وعزم عليها بما تكلموا به من الجوارح وعود ولفظ
 اسود وشئ من اشر المطلب واورضه في جريده حضرا في
 لفي عليه فقله ثنان خام واره في مكان معين لا تراه شمس
 ولا قمر وتقرأ العزيمة عزمه وهذه العزيمة تقول اسالوك
 السد ولا صموك الوس السعة الهه فانلوس باميمون فما

طافوس وكلنتي السبعة رهبان عبد قس والملاك صندوك والشيخ
 الذي على رأسك وفاء نوك بدينوخ اجيبوا يا دناكشيه واحملوا
 على فراشها شوكا منشورا وعلى رأسها كلبا عفورا ومنادي ينادي
 يقول لا شغل لك الله كذا وكذا الله محبة كذا وكذا بحق هو الله الذي
 لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الوها عجم
 البجل عجم الساعة عجم ثم وكل فائدة جملته مضممة
 في ضبط الاسماء العبرانية والسريانية واليونانية اعلم ان
 للعلماء في ضبط هذه الاسماء مذاهب كثيرة وامدقنا
 مذهب الامام ابي السعادات كما في الدين السمرقندي
 رحمه الله تعالى قال في ذلك انظر الى الاسم ثانيا فافتح
 الاول واكسر الثاني مع الثنوين نحو قش وان كان ثلثيا
 فافتح الاول فان كان بعده الالف نحو شال او ساو ونحو طوح
 او بلجوسيه فالاول مفتوح والثاني ساكن والثالث مكسور
 منون وان كان رباعيا فان كان بعد الاول الف والثالث
 مكسور والرابع ايضا مع الثنوين نحو ماجد وان كان بعد
 الاول واو مرفوع والثالث مجرور والرابع مجرور ايضا مع
 الثنوين نحو صورش وان كان بعد الاول ياء فالاول وكذا
 الثالث مكسور والرابع كذلك مع الثنوين نحو صيله وان
 كان بعد الاول صحيح فالاول صحيح مفتوح والثاني ساكن
 والثالث مفتوح والرابع مكسور بثنوين نحو هسلت
 وان كان الثاني حرف فكاه فحكه حكمه الثالثة ا...

وبعد الالف الها نحو فاليش أو كان بعد الأول واو نحو هو شال
 وإن كان بعد الأول ياء تصيلورا أو كان بعد الرابع حرق عله سوى
 الواو فحكما كما تقدم أي حرف العله من الاسم الخامس كما تقدم القول
 فيه فلا يخفى عليك طريقه وإن كان الثالث حروفه عله والتخاكر
 وغير ذلك فحكم الحكم الثاني وما خلف هذه التسمية فهو شيئا
 لا الله أعلم ثم وكل باب محبة واستخضارناخذ شمع غسل
 بيضاء واعلمها صفة مركب وصور فيها شخص ويبدى به مفدافين
 والبيرين أي والشمس في برج هو إلى ثم انقش على المركب والشخص
 والمقدافين هذه الأسماء في اليوم والليله وأوصعها عندك لوقت
 الحاحه فإذا أردت أحضار لحد فضع المركب في طاسه فيها
 ماء ونجر بالبحور التي ذكره ثم تغزم بالعزمه سبع مرات
 فأنما تنقذ إلى الناحية الأخرى فتقوى العزمه والبحور فأت
 المطلوب يحضرين يدك غايئا العغل فبطل النجور والعزمه
 واصرق الخدام بالأصاف التي ذكره ورش على المطلوب من ذلك
 الماء الذي في الطاسه تحت المركب فان روحه تهدي والنجور
 يعود وميعه سايله وفصب الزير وسندروس وهذا
 ما تكلف على المركب والشخص والمقاديف تقول باشق مهيلك
 وعلى مفدافها سائق كهيلاد والجانب الأيمن يامسير
 السحاب والافلاك والأيسر يامسير السحاب والشمس
 من المشرق إلى المغرب يانور النور وعلى رأسها يوم غشور

فنام ينظرون ياه ^{عبد} وعلى يدها اليسرى جهنجا ^{عبد}
 وأسرع العجل وعلى مفداها الأيسر وهي غمر من السحاب
 وهذه الغزمية تقول اجيبوا أير الأعدوان الموكلين
 بالقدف وأقذفوا وأجلبوا كذا وكذا بمحبة كذا وكذا إلى هذا
 المكان يجهد طيال جهنطال شرهطال كهطال ^{عبد} زريال
 الفخ أصباوت آل شداى الالباس الحق من له الحق عليكم
 من تاتون إلى اسمائه وتذعنون لطاعته الأجابه لانفاذكم
 ولا بواح فاني أقمتم عليكم بالاسماء اللاهوشيه والكلمات
 الربانيه والمحروف النورانيه وبحق اهيأ سر اهيأ روتاي
 أصباوت آل شداى ذلكم الله رب العالمين فانا نؤفكون
 اجيبوا واجلبوا كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا يا ^{عبد} بعد ^{عبد}
 شديون ^{عبد} علقوم ^{عبد} رملح ^{عبد} براخ ^{عبد} به ^{عبد}
 بنوه ^{عبد} بتكفال اجيبوا ولا تمهلوا واسرعوا ولا تخالفوا
 لأمرى بحق الاسم الجامع والأجابه عليكم والعهد المأخوذ
 عليكم بالله رب العالمين الوحا ^{عبد} العجل ^{عبد} الساعه ^{عبد}
 وهذا الأصراف تقول انصرفوا إلى الأفرح والأعدوان
 المباركين الموكلين بهذا المركب أديم الأمانه وبلغتم الرسالة
 وما أنفتم من أجله انصرفوا من أجله مكر ومين إلى المحل الذي
 يحكم فيه أبوك بيوه ^{عبد} هيوه ^{عبد} الملك لله الواحد القهار
 انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم ثم وكل باب محبه إذا أردت
 ذلك صور صورة الشخص في كاعند وتكتب عليه هذه الآثار

الشرية فاروقها الناس وانجازه الى قوله تعالى ما يومرون
ثم ينجز بلبان ذكر وميعه سايله ويعلق بنجسط لجر خير وشي
من اثر المطلوب وعلفها في شجرة ونقول اجب وبيع واحلب
ايها الريح الشديد يجلب كذا وكذا الى كذا وكذا فانه يحضر ويكون
عملك يوم السبت ساعة المريح والشمس في طالع المشتري
او يوم الخميس في الساعة المذكورة والطالع المذكور وانت مختلي
في محل لا يراك فيه احد والعزيمة فل هو الله احد عده
حرومها عدده ونقول الرجوع على رأس الأربعين وعلى رأس
السبعة وترهبي المطلوب تصوره نصب عينك وملا فلك
مقابلك وتقرأ السورة مرة واحدة مدة عده ايام فان الحاجة
تقتضي يا ابن الله وهذا هو الرجوع نقول ابن الملوك
الروحانية هيوش عده اثنونى جف هذه الاسماء عليكم ابن
ميمون السجاني ابن ميمون الخطاف اخطفوا قلب كذا وكذا بحجة
كذا وكذا الواجب العجل عده الساعة عده ثم وكل انتهى

فصل

يشغل علم سنة ابواب في الشيشيه للنبي على بن سينا
حكى ان على بن سينا كان في البراري والخلوات لاجل البحث
على اعشاب يصطنعها اذ وجد عجوزة ساحرة مأكرة تعلم بعلم
الشيشيه ومعها خمسة من النساء لاجل خدمتها فاما امكته
المسير الامن ليد ان ياخذ منها شيئا من هذا العلم الذي سائر
به وقد تكلم معها في شأن ذلك فاحاطته العجز بعد جهده واعطته

سنة ابواب من علم الشبسية ولم يكنهم الا بعد ان جربتهم فدامه
ونظرهم واكد افولهم فوجدهم من الابواب الصحيحة والافعال لليل
وانصرف الى حال سبيله ووضعهم في كتابه هذا فيا من وصلت اليك
هذه الابواب كن محتفظا عليها حفظ الروح في الجسد ولا تغفط فيهم
لاحد من الرجال والنساء لئلا تغفطوا بهم الخلف فاقول وعلى الله
حسن القول الشبسية الاولى لا تلبس اللعين وهو ان تأخذ
سبع حبات فلفل ابيض وانت جلب ثم توضعهم تحت لسانك
وتدخل بيت الخلا وانت جلب من حرام وتكون مكشوف الرأس
ثم تغفط العزيزه سبع مرات وتوضعهم مرة واحدة في النار فما
يتم حرفهم الا والمطلوب يحضر مغشى عليه وهذه العزيزه تقوى
بابليس يا عيسى يا سلطان يا عزير يا ابا موصيا ابا
الشياطين لجب يجلب وحرق قلب كذا وكذا الى محبة كذا وكذا
وسلط عليهم اعوانك النشار وهم هلال وبلال ومزلزل الجبال
وهاروت وماروت ورسول الجن يافوت وياجوج وماجوج
والشيخ اللجوج وعابد النار وعاهر الدار وشمر دل الطيار وان
تجلبوا كذا وكذا الى محبة كذا وكذا كوني بش يرموش يرموش
بش فرهش لجيبوا وتوكلوا بجلب كذا وكذا الى كذا وكذا والا
تكلوا اساجدين لآدم الهو البشر الهو العجل الساعة ثم انتهت
الشبسية الثانية للجلب الوفي اذا اردت ان تجلب احد
لامرأة او امرأة لرجل فناخذ من ملح الفسيخ البوري ثم فاخذ طاجر
احمر جدد ونخط فيه شكلا ملبس هكذا + ثم توضع النار في

أنت عريان خالي من المعلوم ثم تقف على يدك ورجليك وتقرأ العزيمة
وأنت جنب وتكون معانق فريدة مركوب على الشمال على باب المحل الذي
فيه العمل وتتلوا هذه العزيمة تقول يا ملح يا ملح يا جوهر يا فصيح
أن زك غفل كذا وكذا على دولاب من دواليب الريح حتى لا تقعد ولا
تشتي ولا تسرع حتى تأتي إلى كذا وكذا حيرانه ولهاته واحرقوا قلبها
وفرحها بنار لا تطفى الا بذكر فلان بن فلانة الوحا العجل الساعة اجيبوا
حكمكم أمك انخرها البرصا على كوم الحصى اجيبوا بحقها عليكم الوحا العجل
الساعة ثم وكل الشبشببة الثالثة للمجلب السريع وهو ان تقعد

في محل خالي عن الناس وتطلق بجورك وهو فستر نوم وفستر ليل
وترحب جزر وتقرأ العزيمة ١١٣ مرة فان المطلوب بحضرة سريعا
وهذه هي العزيمة تقول افسحت عليك يا ابلدس بالذي خلفك
من نار السموم وامرك بالسجود لا دم فلم تسجد اليه وايداك الى يوم
الوقت المعلوم ان تجلب فلانة بنت فلانة الى محبة فلان بن فلانة
بحق مرازم مرازم هاه براخ وعجلوا باحضار فلانة بنت فلانة
الى محبة فلان بن فلانة والا تغضب عليهم الفسوس والرهبان

اجيبوا واسرعوا العجل الوحا الساعة ثم وكل الشبشببة الرابعة
للمحبة والمهيجان وهو ان تأخذ كيسا ملآن رمل وتطلق بجورك
وهو كندره وتفتح الجفن وتقرأ العزيمة وأنت راقد على بطنك سبع
مرات فان المطلوب بهييج هيا بما عظيم وهذه العزيمة تقول
يا رمل يا مرمول يا ساكن في جميع الجسور ما أخذت لك لمصر من
الأمصا ولا لشي من الأعيان ولا أخذت لك الا جلب فلانة بنت

فلانه يحق الشيخ الكبير الجالس على السرير وفي حجره الا يجلس ويحس
 الشيخ زعدهان والشيخ درامان ايجينوا واجلبوا فلب فلانه بنت
 فلانه الى محبة فلان بن فلانه يحق من يقول للشئ كن فيكون الوحا
 العجل الساعه تم وكل الشبشبشة الخامسة وهي للحلب لستردل

الكار في الهوى وهو ان يجلس في يوم الاربع اخر الشهر العز في
 ساعة عطارد وتقرأ هذه العزيمه تقول بسم الله ايجبار الاول
 الآخرون الا نوار مجرى البحور والانهار ومكور الليل على النهار
 وسير الشمس والقمر السيار ومدبر الاقلاك ومخرج الاملاك
 من كل فام وساجد وراكم وسيار لا اله الا هو رب العرش العظيم
 الأزل القديم المصروف اليه من الرحمن بقوله عزمت عليكم يا
 معاشر الجن والشياطين والعفاريت المنفردين الطياره والوساوسه
 والابالسه والدنا هسه والفراجه والعنابر والذوابعه والنوابع
 من بنى شمش وبني رواخ وبني رياح والراكبين على منى الرياح واصحاب
 السلاح والرماح ومن قام منكم وقعد وعلى الحق جحد وعلى الطريق
 رصد بالف قل هو الله لحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
 احد ليس كمثله شئ وهو السميع البصير اقبلوا من كل فج عميق واقليل
 قلب فلانه بلبت فلانه الى محبة فلانه بلبت فلانه ان كانت نائمه انقطعت
 وان كانت يقظانه او ففوها وان كانت واقفه مشوها وان
 كانت ماشيه جروها وعلى خير لكم اركبوها وافتخوا لها الاقفال
 ومشوها على البحر والسلاسل والاعلال لجب ياد هشت

فسمت بالسما و ما اظلت والارض و ما افلت وبالريح و ما تشرق
وبالعيون و ما تفرث و يحق من اجل الجبل فعمله دكا و خر موسى
صعقا بعد و او نزلوا على فلانة بلبت فلانة الى محبة فلان بن
فلانة بدوام الليل و النهار يحق قالق الاصباح الوحا العجل الساعة

ثم و كمل الشبثية السادسة و هي شبثية الفير للجواب

اذا اردت ذلك تقعد على السطح و تستقبل القمر و انت ملشوق
الراس و العورة و تعزم بالعزيمة سبع مرات فانتهم العزيمة
الا و المطلوب حضر سريعا و البخور لبيان و جاوى فتا صرى
و هذه العزيمة نقول يا فمرنا يا نيرنا يا صاحب الطويل و الفضيل
تغلب و تحمى الخ فلانة بلبت فلانة الى محبة فلان بن فلانة
حتى تتغير و تكون بمزوجه بطبيعتك الحارة و يحق الساكن
جبل النار اجيبوا و افعلوا ما امرتكم به من الجلب الوحا العجل
الساعة برك الله فيكم و عليكم ثم و كمل تحت ابواب الشبثية

باب سرياط الرجل عن المرأة المعينه و النساء كلهم و هو

ان تاخذ سيرغريال قديم و توضع في زيت يوم و ليلة حتى يلين
و تعقد فيه سبع عقد و تعزم على كل عقده سبع مرات و توضع
في ثير قديم فانه ينعقد و هذه العزيمة نقول غرمت على الارض
وارتجت و هممت عليا فانشقت فخرج منها شيطان جامل
فصيح من الصليان فقال لي ما تريد ايها الانسان و ما تفعل
يسير الغريال الجالب التمال الصادق الفعال المعروف بين

عنقود بالوهم والخيال واهمد فونه براسية الجبال واعقد السنير
 سبع عقدان مطويات فلا يحلها النسي ولا النسيه ولا جقولا
 جنبه الا انابيدى ويدي الله القويه بحق جبرائيل وميكائيل
 واسرافيل وعزرائيل نزلت العروق من الخروق بقدرة حتى له
 العزة والجبروت الوحا العمل الساعه بارك الله فيكم وعليكم
 ثم وكل باب مجلب الرزق وصفة العمل به ان تكتب هذا الاسم
 سبع مرات وتحميه بماء ويشرب على الريق وايضا تكتبه في
 مسجع ويحمله الطالب وهذا هو الاسم مسجعهاهاها
 ثم وكل باب لفضاء الخواص وهو يغرى في جوف الليل على
 هذا الذي ثبت ثلاث ليل وهو ان تقول ايتنوخ عدد اصلوخ
 عدد ايوم ٣ هيوم عدد ريوم عدد هياش عدد الله خالق
 كل شئ وهو على كل شئ وكيل ٣٣٣ مرة يا من وسعت رحمته
 كل شئ ٣٣٣ مرة يا كراكي وكواكر اكرده احما حيتا اطما طمينا
 ويطو ثا منيعا انت يديع حياة كل ذي روح يا ذا الملك
 والملكوت ٣٣٣ مرة وبعده التوكيل بما تريد ثم وكل
 باب رباط محصن تكتبه على مطوعة جديدة وهو مفتوح
 ويثلى عليها السورة الآتية سبع مرات بعد الكتابة عليها وتطوى
 المطوه ويخطبها المطلوب فلقه برنيط ثم بعد ذلك شياها فاذا
 انتهت حله فافتح المطوه فانه يخل وهذا ما تكتب به تقزم
 سبع اسمك ربك الاعلى الى قوله تعالى غشاء لجوى اللهم اجوى

كذا وكذا حتى يحضر حال الوفاة العجل عده الساعة عده دسم وكل
 باب عقد لسان الغريم وصفة العمل به يكتب في ورقه ونحطها في شمع
 من شمع غشيم ونوضع تحت لسانك وتدخل على من تريد فانه يخضع
 بإذن الله تعالى وهذا ما تكتب صم صم بكم بكم صمكم صمكم
 صمكم فمهم لا يتكلمون ولا يؤذن لهم فيعندرون ولا حول ولا قوة
 إلا بالله العلي العظيم ثم وكل باب فرقه وصفة العمل به يكتب
 على عظم كلب وندفه وثرشه في محل من تريد والبحور مقل أنرق
 وسندروس ومبيعه وأبو كبير وهذا ما تكتب سورة الفاعية
 إلى آخر السورة أحرف منفردة وأيضا تكتب ألفينا بيسنهم
 العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة بين كذا وكذا ولا تفعله إلا لمن
 يستحق ثم وكل باب محبة لامي محبب حالاً وصفة العمل
 به أن تكتب في خمس ورقات وتوضع في كل ورقه حصوة لسان
 ذكر وثلاث فلقات سود وثلاث قصوص مصطكى تركي وتخرق
 في خمس أوقات أول واحدة في الصباح والثانية تخرق في الظهر
 والثالثة في العصر والرابعة في المغرب والخامسة في العشاء
 فانه يحصل المطلوب وهذا ما تكتب على الخرق الموش عده الوش
 عده هليوش عده هرقت عده كيموش عده ما أحرق هذه الأسماء
 بل أحرق قلب كذا وكذا وعظما إلى محبة كذا وكذا الوفا عده العجل
 عده الساعة عده دسم وكل باب عقد لسان يكتب ويحمل وهذا
 ما تكتب جسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

ابن فلانة أن فاح ذلك انحنى وان انحنى النوى وان النوى فسل وان
 فسل خذل وان خذل برد وان برد كل وليثوا في كهمهم ثلثمائة كس
 وان دادوا كذا يلبث ذكر فلان بن فلان عن فرج فلانة بنت فلان
 امر قد كما البثوا اصحاب الكهف والرفيم بشمليخ عبيد وظلكوش عبيد في
 اسنانوا ان يظهروه وما اسنطاعوا له ثقبان مذهب صاحب الحيوش
 ابن كشكوش اليهودي ابن صاح النضاني ابن عماد ابن عطيطا ابن
 الوسواس الخناس اعقدوا ذكر فلان بن فلانة واصف الصغري ريش
 عبيد فم لا ينقدون وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل يا شياهم
 من قبل انهم كانوا في شك مربب بطفطف اقال فايد سماخ توك
 انت يا سماخ وانت يا وضاخ الفوى في الرياح معي جميع العضر على قبل
 فلان بن فلانة وما مليت اذ مليت ولكن الله رمى افسر عبيد وشيخ
 عبيد ومن يثق الله يجعل له مخرجا فمن عفا واصلح فاجره على الله ثم
 وكل باب محبه وجلب وجميع الموافق للطبايع الاربع يكتب
 ويعمل وهو هذا وودد وروح عبيد اللهم يا بدوح بحق ادم و
 فوج وبحق سبوح فدوس الى آخره وبحق الفلم واللوح والعلم
 المشروح وبحق النبي الممدوح صاحب النصر والغنوح وبحق
 العرش والكرسي وما خط في اللوح اخلك العقد وسكنت الروح
 من محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا اعسى الله ان يجعل بينكم الى
 آخرها ونحوها بنحو الخير ثم وكل باب ارسال هائف
 وهو ارسال قور على من اعندي عليك او ترسله في كل ما تريد
 في كل ما تريد

فاذا اردت حضوره بخر بفل فل ابيض وسندروس وخر دل ابيض
 وبعض من اثر المطلوب وانلى العزيمة سبع مرات وعلامة حضوره
 ندور المحرم فاصرفه فيمن شئت فانلى العزيمة مرة واحدة ونقول
 اجب يانا مور يا خادم هذه الاسماء افعل ما امرتك به من جلب كذا
 وكذا او تقرأ الأضراف سريعا لتلايرجك بالمجهر وهذه العزيمة
 تقول مارش عيديد ملوش عيديد بجلش عيديد عشلش عيديد بخارش
 عيديد اجب يا خادم هذه الاسماء واقضى الحاجة واتى بها حالا
 يا جلابحق ما تلونه عليك من الاسماء الروحانية هل عيديد طويل عيديد
 مطال عيديد اجب ببيروخ صا طاروخ عيديد اطروخ عيديد طاروخ
 عيديد مطروخ عيديد انصرف فيما امرتك به يانا مور انت وعظمتك
 في ذلك الامر انصرفوا خفا وتعالوا بخ بسلام بوراك فيك وعليك
 ان اسرع الاجابة الوحا الجمل الساعة ثم وكل باب محبة ونهيم
 الشمعة تاخذ شمعة اسكندرية اكتب عليها سورة الحمد مع اسم المطلوب
 واسم امه وثوقدها وانت نبخرها بعود وجاوى ولبان ذكر وتلوا
 عليها هذه الاسماء فما تفرغ الشمعة الا والمطلوب قد حضر وهذه هي
 الاسماء بايقش ايقش بجالجيش جالجيش هميش عيديد زهر قش
 هرقش مهراقش هور قيش عيديد عجل ايها الملك جرنوش وهيج
 وعطف واقطب طيب كذا وكذا الى محبة كذا او كذا بحق هذه الاسماء
 والآيات الشريفة ويل لكل همزة لمزة الى آخرها وبحق من قال
 السموات والارض انتي اطوعا وكرها فالنا انتنا لما تعين الوحا عيديد
 الداي عيديد ١١١ عيديد عيديد كذا باب كذا كذا كذا كذا

في ليلة الاميع آخر الشهر ويجلس في مكان وحدك وانت تبخر بحصى
 لبيان ذكر وتوجه الى جهة المطلوب وانثى العزيمة سبعين مرة فان
 سبع العزيمة يشتكى اثره والا فعيد العمل ثانيا في الليلة الثانية ١٧
 مرة فانك ترى فيه العجب وان اردت حله اكتب له آية الكرسي بماء
 ورد وورق عطران وامحيه واسقيه اياه فانه يفيق وهذه العزيمة
 نقول بشهشهن فطوش شهشهة يوش شلهيا غلوش
 اقشامفش توكل يا منازع ورمرياو وانت يا فيعيق وانت
 ياملياخ وانت يا نوغال يسقم كذا وكذا انقوا بطنه واجروا دمه
 في كل ليلة من العشاء الى الصباح الواحدة العمل عده الساعه عده
 وكل باب يعمل للذكر والانثى والكلب والشيء يجر والتفوت تسلسل

النكاح عن ذلك نصيب من العمل عده ايام ولا تفضل الاعلى ذي
 روح ثم وكل وكالتة غير موجوده والغالب ان كالتة هم
 الآتيه في الباب الاتي باب محبة لسورة الناس تكتب فلعود
 برب الناس الى آخر السورة في وسطها مسرجة لها سبع رؤوس تكتب
 في كل شريط السورة مع التوكيل وهو لجب يا خدام السورة يا خنا
 ويا وسواس يجلب وتهيب كذا وكذا الى كذا وكذا والبخور
 صندل لحو وسندروس وجاوى واوقد الشريط الاول وانثى
 عليه السورة عده مرة وهكذا الى آخر السبعة ثم توضع السراج في
 طشت فيه ماء ويكون مرتفعا على كرسي او اى شئ عالى وكل الالف فما
 ثم الالف الا والمطلوب حضريين يدليك غائب عن الوجود ثم وكل
 باب اسبال هاتف بمحون النكاح اذا اردت العمل به لذكر وانثى

فقد لحيل خاروف وحلقه حديد ودخل فيها الذكر بيدك اليمنى والحلقه
 بيدك اليسرى والعمل ليلة الثلاث وانت في محل خالي عن الناس آخر الشهر
 وعزم بالعزيمة الآتية وانت بنحر الذكر وتدخله في الحلقه في أثناء الشدة
 سبعين مرة فان ميمون يأتيه في المنام وينكحه على الصورة التي أرسلته
 بها وهيئة بصفتها ولا يزال كذلك مادام الذكر في الحلقه ويكون و
 نصف العمل في ثمانية عشر يوما فمخار مسدود عليه يرفق ومدقونه في
 عتبة دله او في قبر محبوبه وهذه العزيمة نقول اقش عيد
 اقشيش عيد اقشريح عيد الفوخ عيد كنيان عيد شريح
 عيد شيرلخ عيد شمليخ عيد شمش عيد سماخ عيد
 ابي ميمون النكاح وانكح كذا وكذا في دبره من العشاء الى
 الصبح او في فوجها من العشاء الى الصبح بحق هذه الاسماء اجب
 يا ميمون وافعل ما امرتك به باذنك الكبير افعل بحق باروخ برخو
 شامخ شيرلخ اياميخ ويروخ شيهان شيماخ هيا عيد الوحا
 عيد العجل عيد الساعة عيد دم وكل باب تسليط النكاح
 عزوع اذا اردت ان تسلطه على شخص تأخذ شقه وتمسكها
 ثمانية وتضع فيها البان ذكر وتغزم عليها ثلاث مرات وتقول يا عزوع
 بحق هذه الاسماء عليك وحرمتك اديك الا ما اجبت وتوكلت
 بنكاح كذا وكذا حتى لا يهدى بحق هذه الاسماء المكتوبة على ورق
 الزيتون الحقة وتعلق الاسماء بالقدر وبحق الاسم الذي
 اوله آل و آخره آل وهو آل شلع يعيويه بته بتكفال بصمى كى
 حال مطيع لك يا آل اطيع يا عزوع ولا تخلف عما امرتك به

وأقمت به عليك لحرفه عين بحق أهيا شراها أدوناي أصباؤنا
 شدائ الوحا عجد العجل عجد الساعة عجد دتم وكل باب رباطهم
 إذا أردت أن تربط أحدا فخذ من ذنب الحمار سبع شعرات واقتلهم
 خيط واحد واعقده سبع عقد وأنت تقرا على كل عقده الأسماء الآتية
 سبع مرات وتوضعه في قرن ما عرسه وأوضعه تحت زير المساء
 في قلب كونه خمار والماء يسقط عليه وهو فوق في الأرض فإنه يبرد
 ولا ينجل إلا إذا حلت العمل وهذه الفـ تقول هاش راياش
 شاش سرياش كلشاش هلاش هياش ابعقد كذا وكذا الو
 عجد العجل عجد الساعة عجد دتم وكل باب رباط وعقد
 إذا أردت عقد انسان خذ تراب من تحت أقدامه
 الآتية سبع مرات ترشه وأن أردت أن تربطه فخذ خيط
 حري لحر والاصح ابيض وشمعه واعقده اسم عجد افر على
 كل عقده العزمية عجد مرات وأوضعه في عتبة من تريد فكل من
 خطاه من النساء والرجال والأولاد والبنات والبهائم انعقد وأن
 أردت أن تعقد رجلا عن الحريم الحرام فبخر كفك بلبان ذكر والطبقه
 إلى أن تمس به من شئت وهذا ما تكتب وبه تعزم تقول هياش
 مهلوج طمش طقوش منطوش جفج مخلوج محروج شعطي شطيط
 مخلوج شملوج اعقدوا كذا وكذا عن فرج كذا وكذا بحقها عليكم
 ورحمتها اليكم الوحا عجد العجل عجد الساعة عجد دتم وكل باب
 عقد الرجل عن المرأة إذا أردت ذلك تكتب ما يأتي وتد في العمل في
 لك المرأة فما استطاعوا يظهره وما استطاعوا له نقيا قال

هذا احمد بن علي المحقا وهذا الطلسم لما نرى افهم
و ك ك ك ك ك ك ك ك ع ر ع لا م م ل ق ا ر ه ت م و ك ل ا ن ت ه ي

باب عقد اذا اردت ذلك خذ ثلاثة دراهم اسرب بالنخير و
على قدر الكتابه وانقش على الوجه الاول بسمه اوبسن مسمار حديد
وفي الوجه الثاني تكتب بالحبر توكلوا بعقد كذا وكذا عن فرج كذا وكذا
وعلفه بعد الكتابه في حائط شرفيه وثقلوا عليها الاسماء مرة واحدة
بتمريلان ذكر وبعد الفراغ من العمل والعزيمه خذه خليه عندك وان
اوردت حله امسح الحبر وجعل اللوح في النار يذوب وهذا ما تكتب
تغشا بالحديد في اللوح الاول بليش عديم مرش عديم شهوش عديم
شلوش عديم شمشوش عديم انطليش عديم نكطليش عديم
وهذه العزيمه تقول ابراهيم كليب كيف كيف عديم عديم
يد اقسنت عليكم بحق هذه الاسماء ان تعقدوا فرج كذا وكذا
عن كل ذكر بحق الذي قال للسموات والارض اثنا طوعا او كرها
قالنا انينا طاعين فقضا هن سبع سموات الى العليم ثم وكل
اب عقد المرأة عن الرجل اذا اردت ذلك فنكتب ما ياتي في ساعه
رجل وبتمريل انزق ولبان ذكر والعزيمه عديم مرة ونرفع
لوفره ونذفنها تحت عتبنا حتى تحطيمها وناخذها ونضعها في اى مكان
هذه العزيمه ثقور وكايل بمايل بصايل بصيايل
يد ايل انسايل توكلوا يا خدام هذه الاسماء واعقدوا
فرج كذا وكذا عن جميع الرجال وان نفور وها نفور
صفه الخاتم في الصحفه الثالثه فافهم نرشد ان شاء الله

ركا بيل	اسا بيل	بما بيل
١		٣
د	واعقدوا فرج كذا وكذا عن جميع الرجال	هـ
هيا بيل	بدا بيل	معا بيل

تم وصل باب تخضير السحر وجلبه من أي مكان أذا اردت
 ذلك فخذ قطعة من خشب واكتب في قديها ما يأتي وعليها يطبق
 ويقرأ بآية الله الملك والجنود ان وعزم بالعزيمة ان تقرأ
 القصعة والطبق فتكشف القصعة ترى السحر قد حضر وهذه العزيمة تقول
 عوج عود طهوج عود اروج عود شقيق عود اين هاروت
 المتني بخيلك ورجالك اين نرفاص اين وسواس اين خناس اين افوام
 سليمان بن دلو وعليهما السلام اين شمشورث صاحب الفصور والبروج
 اين وفاص اين ابليس الدم اين سلطان الاسود اين الملك الاصفر
 اين ميمون السحابي اين ميمون الزاوي اين ميمون القمامي اين نروبع
 صاحب الارياح اين هواطش الصغار اين صاحب المسماة انتوني بكبير
 وصغيركم واجلبوا الاسحار اين عجاج الاكبر اين الرضمان الخفاف اين
 سابع البحور اين ماسك الحيوان اين مسير النجوم اين ميمون السابق

ابن ميمون السيف ابن اسحاق اليهودي ابن عفار ابن الدرم اضيعة
بسيوفكم وخلقوه بمعاويلكم اخطفوه بيديكم وايدي الموصي
ابن الاعوان الذين اذا هاجوا وصاحوا صيحة واحدة اجتمع
المشرق والمغرب ابن الملوك الروحانية نوكلوا على صاحب هذا
والمطلوب منه احضر هذا السحر المعجل للفلان بن فلانة من قبل
يسوع عليكم الرب ويا تيكم الغضب الشوقي بالسحر ان كان في راس
نحاس او في حديد او في معدن مسحور عليه احضره ان كان في
او في مدر او في صوف او في شعر او في خيط او في غزل او في بر أو في
او في جلد او في ظفر او في نرفت او في شقفه او على ثراب او في
او في شجر او في عظم الشوقي به حيثما كان موجودا في برا او في
بر او في كما خلق الرحمن السموات والارض وما بينهما مع
جناح او في مغارة او شجر الشوقي به واجلبوه الى بعول الله وبسورة
الله وبما جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله سيدنا محمد بن عبد
الله صلى الله عليه وسلم وهذا الخاتم الذي يكتب في الفمعة

الحمد لله

باب استخدام سباع الاجابة للسد		
٥		٥

الى من غير خلوة لضموم لله تعالى
بشرط الوياضه ونقرأ الفهم
بعد كل فريضة عدد مرة بشرط أن تتلى الورد من غير عجزور
بالنهار فان الخديم يأتينا في صفة شاب صغير وعيد فدا ملك مثال
أوضع يدك عليه وعاهده ويكون عندك جريدة خضرة مكتوب عليها
آية الكرسي وأقرأ عليها دعوة البرهنة وقت المعاهدة فان لم يمدلك

الشال نخذ عليه العمد يا جريده وهذا القسم بقول برهوتيه
 كبرش عيدين فتح عيدين أني عيدين لجب يا أني واحضر بحق قل هذه
 احد الى آخرها واصرافه آخر سورة الجمعة تم وكل باب تسليما
 على العدو والظالم لك اذا اردت أن تسلمه على عدو خذ شفعا
 نار أو وضع فير البان ذكر واعمل عفر بامن الشمع الأصفر واكتب هذه الأسماء
 عليه مع اسم العدو ثم تعزم عليها عيدين مرة وأن الطست طرياف عيدين
 لغات وهي علامة الأجابه وهذه العزيمه تقول أقسم عليك ايها
 العفريت بحق السيد سند يا يليل يا معاشر الاناهشه والعفاريث و
 الغفاطه والعمار وسكان الجحار والآكام والحمائم والأنف
 والأسواق بحق كبيركم وصغيركم ومن معك فوكلوا بتسليط العفريت
 على لدغ فلان بن فلانه او كذا او كذا في العضم الفلاني بحق العهد الذي
 تعاهدتم به على باب الهيكل الكبير بعشاش مشهراش شهور رسل لجب بالجم
 الساعه وتوكل بفلان بشرط ان تكون محتجبا بحجاب وهذا
 القسم ٣٦٣ تم وكل باب لعن النفاس تكتب في
 شرط اسمها وتعلقه عليها فانها تلد من يبايا ذن الله تعالى وهذا ما
 تكتب من شجرة زينة مباركة الى نرفع تم وكل وهذا قسم
 للحفظ قبل الدخول في الأعمال اذا اردت ذلك فافرا ١١٥ مرة
 وتكتبه كذلك وتحمه تحفظ بالله تعالى وهو هذا تقول فقل
 مغليش هو ليش معين عليص مينون مغليش لجب يا ابا الوليد انش
 وخيلك ورجالك واحط برهه الجماعه من سائر الأقطار واحفظني
 من أشرارهم بعزة من له العزة والجبروت بالف الف لآحول ولاقوا

يا ذن الله تعالى فانها من الأسرار العجيبة وهذه الدعوة العظيمة نقول
 اللهم الى أسألك يا الله بالآلف القائم المستقيم الذي ليس قبله سابق ولا
 لاحق وباللامين الذي لم يمت بهم الأسرار وجعلنا بين العقل والخذت عليهم العمل
 الوثيق وبالهاء المحيطه بجميع العوالم الجوامد المنخرکه والصوامث والنواطق
 وباسمك العظيم الأعظم الحبي الفيعوم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
 العزيز الجبار المتكبر النور الهادي البديع الباقي الذي شعشع نوره فإ
 رافع مضوع ونظر للجبل فجعله دكا وخر موسى صعفا من الفزع الأكبر
 انك انت الله الكبير الأكبر الأنزى الأول الذي لا يحول ولا يزول حارث فيه
 ملكوت مجور عامقات مذاهب التفكير الذي قد هشم منه العقول فسلم
 من تربه وهو ايشوخ عيىد ملىخ عيىد ايوم عيىد هو مهياشنى عيىد
 مهياشنى عيىد الذي عيىد عيىد عيىد عيىد عيىد عيىد عيىد عيىد عيىد
 وبصرى يشهدون لك بالوحدانية والفرادانية اللهم اشاهد القدر
 الفرادانية يا الله عيىد يا من استغثت به اذا عدم المغيبت وانتصر
 به اذا عدم النصير واقم به اذا خلفت أبواب الملوك المرجية وجذب
 به القلوب العاقلة يا من هوانت اجبني ممن يؤذيني طمقلوش ومن
 سر كل سر واغويته عيىد العجل الاجابه اسألك ان تنجز لي الملك
 طمقلوش والملك كهيأ ر عيىد يال وشحيتل ينوكلوا بكذا وكنا
 واجلب الخبز والمنافع والارزاق وارفع عني وعن ما تحيط شفقني
 بحق اسم الله عيىد مره وسلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم ثم وكل وهذه صفة الخور وهو من الأسرار وله عجائب
 وليس هذا محليا وهو خولان وقصص

arch2008@hotmail.com

وجاوى ولبان ومبيعه ومصطكى وصندل ومسك وكافور وغاليه
 وورد وريحان وكزبرة فانه من الانسداد ثم وكل باب ارب سال
 زرقطا اذا اردت ذلك تدخل المكان مقلوب بعد نوم الناس وقل
 ايكوش طقليوش هارش فامش انريوش سرريوش بقوة الله
 عيده مرات فانك تسمع صياح فقط عظيم ولم تراه فاذا سمعته
 فقل زرقطا اجب ببرهنيه الى آخر الدعوة ما انا طالبه منك وهو
 كذا وكذا اجب بغير تأخير والا اكل عليك القسم بالزجر روح الى
 كذا وكذا او افعل به كذا وكذا وصورة له عون في صفتي وهيتني شفيع فيه
 من البلاء الذي حل به وعرفه باسمي وصفته متزلي فاذا فعلت
 ذلك ابر الملك بظلالا واسباه ان يقبل قدمي وقل له لولي الشيخ
 فلان لاقتلك لاجب ما امرتك به الوجه عيده العجل عيده الساعة
 عيده ثم وكل باب استنزال مسند ل تكتب هذه الدائرة في محن
 اخضر على هذه الصورة وتكتب الكشف وتوضعه على جبهة الناظر
 واتق العنوميه الى ان يحضر الخادم فساله عما تريد وبعد نسي الخيام
 ووضع الكراسي وحضر سلطان اليوم والساعة والذبايح والاكل
 والشرب كاصول الاستنزالا وهذه صفة الكشف بقموش
 عيده بقموش عيده انظر يا طفل يا صغير فكشفنا عنك غطاءك
 فبصرك اليوم حديد الله نور السموات والارض الى قوله تعالى نور
 بلن فيش شملخوش عيده وهذه العزمية نقول فموش عيده
 شملخوش عيده فيموش عيده اقش عيده الهوش عيده طيرش

يحضر فلان صاحب اليوم الذي أنت فيه فيحضر الملك الأرضي فإذا حضر
 قال له عما تريد فإنه يخبرك بجميع ما سأله عنه فإذا كان سؤالك عن
 كنز مثلاً أو مطلب فإنه يعلمك به وكل فيه من مانع وما تجوز وفراجه
 فإنه يكشف لك عنه حقا فإن عاجبت في تلك المكان وأخبره عن عامر
 المكان أخبرنا ظن بخبر الملك ويقول له يا سيدي أعزك الله الشيخ
 يقول لك استمطلب عامر المكان فإنه يرى ذلك عياناً فإن أردت أن
 تستخدمه بحضرة الملوك فيكون ذلك أنما يكون هذا الحضور طاهر
 ملك العامر يكون معاونين من طرفه يمشي نحو الحاجة وأمر الولد
 يمشي على أثره والشيخ وأتباعه يمشون باسند لال الولد إلى أن
 يحق على الحاجة أو البصر المدفون وغير ذلك نفسه فإن كان
 الولد رأى الخادم أو طاهر ملك العامر دخل منادياً من الملك
 يعني المكان حتى تكشف الحاجة تنبيهه فإن كان السؤال غائب أو عن
 إنسان أو أي روح حيوان أو طائر فاطلب حضور ملك القرنا أبا ديباج فأمره أن
 يحضر فرين فلان أو فرين فلانة أو فرين الحيوان الفلاني وكل روح روحاني
 أو فرين على هيئتها من الجن فإذا حضر فيكشف للناظرين على هيئته ونسبه
 وصورة لو كان حياً أو ميتاً فيحضره بكشفه فأعلم ذلك وأن كان الولد عالماً
 بغير ذلك فإنه فاضر يقول للملك يا سيدي فلان أكتب لي الشيء الغد في حرفي
 فإذا أراه كتب الحروف فيخبرني ويتم المقصود حقا وسدفاً فإن أمرت
 ملك القرنا يحضر فرين فلان ويضربه على رجليه فيضربه أو أمرت بحضرة
 محاسبه أو أردت أن يفتق فرين فلان فإنه يفتقه وخصمه يسبقه

بينهما ويؤلف بعدا لحكام المحبة فيكون ذلك أن شاء الله وفي الاستزاد
 أسرار لا يتدبرها والعافل يصرفه حيثما شاء والله الموفق للصواب
 وهذا القسم الشريف نقول بهر شيل محمد عوزن صونيم سيويلا
 سمويلا اقلتر فيوتش الماروش هطفش عهده هاروتش
 فيميوش الماروش ما طوش طوش عهده اللهم اني أسألك بحق هذه
 الأسماء العظيمة التي تكلم بها الملك النور علمشيا نيل وسجعت
 بها ملائكة افطار مجاري بحور الأفلاد وسبع بها الملك علمشيا نيل
 النور في افطار السموات والأرض فطالمت الأمواج ونزحت تحت الأنهار
 وزل كل جبار شديد وقوى لأسعد يا ذا النور العظيم أجب أيا الملك
 الساطع نوره على الأنوار أجب أيا الملك علمشيا نيل واحضري السيد
 فلان في دار السلام يا سيدي المرحوم بحق علمشيا نيل خوضوش
 أيوه مالك الميمالك الذي له كل شيء هالك فاصم الجبابرة الاما أجب
 عاجلا بعزة طمئنتا الذي يرسل الرياح مسخرات بأمره وينشر بين
 يدي رحمته بحق حملوثا الذي يقول للشيء كن فيكون فهذه اسماءه
 القائمة على كل نفس بما كسبت فارم شدرم بشنديم هو صمد فهار
 جبار محيط بكل شيء وهو على كل شيء قدير لا اله الا هو الملك الحق
 المميز أجب أيا السيد فلان وا دخل على بالاسماء التي خلقت بها
 وخلق بها الطاعة لأسماء الله الحسنى اجيبوا الداعي شكر الله عليكم
 ان خدمتم ويرفعكم ان فضيتم بآلاء الله فيكم وعليكم ثم تلبس
 علم أيا الطالب انه يسأل لسائق عن المروب وعن السفر وبحض
 الغائب وطيب الحاضر والغائب وهو سر روحاني وقسم سليمان فاحض

فعلت شيئا واطلقت الجحور، وفراة أي قسم فإن العامر بما يؤذيك
فبعب عليك أن نصره قبل أي عمل وهذا هو الأصراف نقول يا نعم
عبد الرب اغموش عيبد مر غموش عيبد مر غاموش عيبد مر رش
مر يوش جبل الجليل صاحب الاسم الكبير الأرض بكم نزحيف والرياح
بكم تعصف والسحاب غطر عليكم ناراً وسراة واسماء الله محيطه بكم
وعليكم يا عامر هذا المكان ان لم ترحل من هذا المكان واعزل حريمك و
أولادك وجنودك ومن يلوز بكم بحق بيروه كيد فوع وأنه لقسم لو تعلمون
عظيم انصفوا بحق اذا نزلت الأرض نزل لها واخرجت الأرض انقالها
وقال الانسان مالها يومئذ نحدث اخبارها بان ربك أوحى لها يومئذ
يعبد الناس اشتاتاً عيبد اوعد مرثا وبعد ها افرأ في أي
قسم نريده او العزيمه في هذا فلا بد من حاجتك هذا القسم
والعزيمه التي تطلبها فافهم ذلك وانتم يا نوا اليك في الحال ونفرض
حاجتك والله تعالى اعلم بذلك ثم وكل باب شق الكنز أو الخفية
فانق الله ولا تطلع أحد عليه الا من يشق الله تعالى اولاً نرصد
المكان وحققه طيب وثقوم في اول ليله عشر في الشهر ولا
يكن النصف الا في هذه الليله والأيام فاذا جن الليل تكب هذا الظلم
في أناء فخار ونحجها بماء طاهر ورش به للموضع المنهوم ويكون مكسوس
مرشوش نظيف ونطاف الجحور وهو حصالبان وسندرس ونقد
لعزيمه عيبد مره فان الأرض فتشق وتفرقع وتصبح بأذن الله تعالى
ولا تشك ولا تشوهم وهذا ما تكب على الفجار وينسف ياربى نسف
فندرها فاعاصفصفا لا نرى فيه يا فوجا ولا أمنا انا صلبنا الماء

ثم شققنا الارض من شفا وهذا الظلم كما ترك واحرس من الغلظ

یا ولدی یا ولدی یا ولدی یا ولدی

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and bar lines.

وهذه الغزمية نقول بحسب الله وبالله ومن الله وإلى الله ولا

قَالَ اللَّهُ بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ جِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ

والاكثر اميون الا ما نوكلفم واجبتهم وسمعتم واطعتم لا اسماء

اللَّهُ غَزَوْجُلْ أَنْزَلُوا مِنَ الْجَوَالِ عَلَى عَيْنِ الْمَكَانِ هَذَا وَأَطْرِدُوا

بأنه من الخدام والأعوان وأنصفوا الزبائن فاشفوا

رض شفا و بینوا له فیه من الخیر و دخا لہ من ذهب او فضة

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَكْنَا فِيهِ الْفُلَ وَالْبَحْرَ وَالْجِبَالَ وَالْجَبَلِ بِأَجْرِ بَلِّ وَيَا سَرْفِيلَ وَيَا كَسْفِيَّائِلَ وَيَا طَالِمَ وَبَا

ابو عیسیٰ سما ہوام الہیہ و باہوال عدد شہت عدد غماو

عدد نبلاء عهد له العظمة والكبرياء والقدرة والسلطان عجولاً

بِإِذْنِ الْمَلِكِ وَالْمُلُوكِ وَالْأَعْيَانِ وَالْأَحْيَاءِ

إِني الله وشفِّوا الأرض شفا والنسفا الزاب نسفا واكشفا

لما فيها مما ذكر بحق ما تكلمت به عليكم هذا الكلام الذي لا يفيد

حد بعضيه ومن يعصى منكم هذه الاسماء احرقته حرمان النيران

آل هو حیا، یا برہیا کہلا مانور یا ٹیل ماصحت کیا ٹیل جیو۔

أفئف من يحيي العظام وهي رميم الوحا عبد العلي عبد

ساعة عدد بارك الله فيكم وعليكم تكم راب استغفر

الملك صيمون اذا ريت العمل به هو ان تأخذ طاسه من النحاس
 الاسفر وتكتب في فورها على طرفها الاشكال الآتية والعمل يكون يوم
 الاخذ اول الشهر بعد صلاة الصبح وتكون علومه منوره ويكون عندك انا وقل
 الطاسه ماء وتنزلها قد املأ حتى تظفر فيها وغطيتها وعزم عليها سبع مرات
 وارفع الغطاء من على الطاسه فانك ترى السلطان بعساكره فيقولون لك
 السلام عليك يا سيدي فرد عليهم السلام وغطى الطاسه ثانيا ثم عزم
 مرات ايضا والكشف الغطاء فانك ترى كرسيه من الذهب الاحمر وعليه رجل جالس
 اكمل العينين واللون واسمه الملك الميمون فسلم عليه انت بالسلام
 فيقول لك عليك السلام يا سيدي ما حاجتك فاطلب ما شئت وانت
 اذن خذ عيا او اريد فانه بالاستئذان فقل له اريد من الله ثم منكم ان تخدموني
 في استئذان النفس وتخدموني في جميع الاخبار باذا اريد ذلك
 غطى الطاسه وعزم عليه مرات واطلق البخور وهو عود الفخاري
 والعنبر وخبور السودان والميعه السايه والمصطكي والكنبره والكشف
 الطاسه فانك ترى عبيد ملوك وكل واحد منهم يشترط عليك بشروط
 فان احملت الشرط فاعطهم عهدا الله فيجبونك بكل ما تريد فاذا اردت
 استئذان النفس فاكتب الخاتم الآتي في طاسه او غيرها واطلق البخور
 وعزم بالغزمية فانهم ينزلون ويخبرونك بكل ما تريد فاذا دامت على ذلك
 فانهم يطيعونك في كل ما تريد واعلم ان هذا المنديل عن شيخه السيد
 عبد القادر محمد احمد نداء المسلمين غفر له وهذه الغزمية تقول
 منوش عبيد عنوش عبيد مهطوش عبيد ميظطوش عبيد ايه
 منوش عبيد الى عبيد يا هيلاب وليس لك تصرف في القسم طرفة

عين حتى تخضروا معاني وتكاشفون وتفعولوا ما أمرتكم به أظن
 في نسخة أخرى أخطاوا مثل أخطاوا ينبغي هذه سبب يدع هلو
 لموت ديعوث هاهي يفتشها هيلوث لجيبوا إليها الأرواح الذي
 دعوتكم حتى لا يفدرون ان ينجرون بركة لا تقسم طرفة عين حتى
 تخضروا وتكاشفون وتفعولوا ما أمرتكم به بحق هذه الأسماء وفنوها
 لتعليم المهلك لمن لا يطيعهم الطاعة الخضوع الظهور قبل نقاد
 الدعوة ونمام الكلمة الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم
 بحق أهايا شهايا دوناي أصباوت آل شهايا سماخ العلى
 على كل براخ وهو الفاهر فوق عباده الوحا العجل الساعة انزلوا
 بارك الله فيكم وعليكم انزلوا بعزة الله وفروجه وبما جرى به القدر
 من عند الله وخير خلق الله على عبد الله صلى الله عليه وسلم

وهذا الخاتم والأشكال
 وهذه صفة اصرافه
 قل الله مالك الملك
 قل الله من تشاء وتنزع
 الملك ممن تشاء وتعز من تشاء
 وتذل من تشاء بيد الخير



انزل على كل شيء
 فذير لوج التسلق
 الزمان لوج النهار في الليل
 وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب ثم تحول

نصر فوا عبيد مراث صرف الله قلوبكم بآراء الله فيكم وعليكم نعم ومكمل
 باب مندل مجرباً إذا أردت نصب هذا المنديل أضربه على
 نفسك هو أن تأخذ صحن أبيض وتكتب فيه الخاتم الآتي ثم توضع
 فيه زيت طيب وتضعه قبالك وتكون طاهر الثوب والبدن
 وتكون مختلياً بنفسك وتطلق البخور وهو صندروس وجاوي
 ولبان ذكر وتثلي العزيمة إلى أن يدور الصحن فدأماً فتتفر فيه
 فتلقى الخادم واقف على رجل فتقول له السلام عليك أيا الخادم
 غير عليك السلام بالأنشاء فتقول له ما اسمك فيقول لك اسمي
 زهير فتقول له يا زهير أريدك ثوبتي بالسرقفة الفلانية في أي
 مكان هي أو الكثر الفلاني فيه أم لا أو الدفين موجود أم لا أو السحر
 أو العمل السحر بالاسم فيجيبك به أو يكذب على السرقفة فحسب حثي شبيهة
 الذي أخذ السرقفة ويثني بالسرقفة قبالك إلى الموضع الذي فيه موضوعة
 الحاجة المسرورة وإن كنت تسأله على دفين فيحضر لك الرصد الذي
 على الدفين والحبايا أو الكثر فيجلب لك الرصد فتقول له أيا الرصد إذا
 أردت أخذ هذه الحبايا أو الدفين أو الكثر فيقول لك إلى شروط
 عليك فإن قبلت شروطه فهو رافع عن المحل الذي فيه الدفين والحبايا
 أو الكثر فتأخذ ما تطلب منه وإن كان على سحر فيبثي قبالك خادماً إلى
 أن تراه يصل إلى المحل الذي فيه السحر وانت تتلو العزيمة والله
 اعلم وهذه العزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقممت
 عليكم أمناً الأرواح الروحانية والأجساد النورية الطاهرة المرضية
 وهما الملك كوشيا نيل والملك نوفيا نيل والملك سلوميا نيل

والملك سرفهيائيل والملك نعميائيل والملك سهريائيل نوكلوا ايضها
الملوك بحق من قال للسموات والأرض الى طالعين نوكلوا ياخذ ام هذا
الاسماء كفف لفف نفق لمفف ملهف نفو لفف كلفهف نلكهف نفلف
حضروا اير الخدام الى مجلسي هذا وعرفوني بما اطلبه منكم وانه انقسم
لثقلين عظيم الوحا العجل الساعه بارك الله فيكم وعليكم ثم القسم
وهذا صفة الخاتم الذي يكتب في الانا كما ترى فافهم ثم رشده

باب قسم الروح الشديد

والساعة العبيد برخطيل
ونذ وجنه ساربه وهو
سرجليل في النصف في الصبح
والعلاج والجلد واخراج
السرفان والجماد وكشف
القوامض وهو روح قوي
شديد ونذ وجنه غاشله

كفيائيل

ف	ق	ي	ن
٨	٨٠	١٠	٩٠
٨٠	١٠	٩٠	٨
٩٠	٨	٨٠	١٠
١٠	٨٠	٨	٩٠

في القوة والفعل فاذا وقع فترك على من به الهم من الارواح فا
جله بين يديك واكتب في كفه الايمن ونجوه يعود وحاصلات
منقوع في مادورد وفي نسخة لسان ومستكى وجاوى وتشكلم عليه
نسع مرات فان كان رجلا اثنى اليه ولبسه وصرعه برخطيل
وان كانت امرأة انت اليها زوجه ساربه فان كان بلا عارض
صرعه او سحر ميلوه او ورم اسكنوه وان اردت به جرابجماد
فاكتب في وسط طشت شم في كف طفل دون البلوغ فان كان صبي

[illegible]

الرابعة صم يسميهم لا يرجعون ونزيبا عن شما لك ونقرأ على الخامسة
 آية الكرسي إحدى وعشرون مرة ونقول اللهم بحق كيعص الكناش
 أعدائنا ونشر الأشرار وكيد الفجار وشر طوارق الليل والنهار بحق
 تليد المختار وبحق جمع حق لحنا يا خفي الألفان آمنا ما نخاف الله
 لطيف خفي وبه اكتفى دخلت في حفظ الله كلها أو قد وانزل الحرب أطفأها
 الله يد الله فوق أيديهم فسيكفيكمهم الله وهو السميع العليم
 ثم نضع الحجر الخامس فوق عمامتك ولو كان يقرأهم على خردل جبان
 ومع ثم يمشي حياء فلا يفد واحد يفربه بسوء ولا ضرر ويحفظه
 الله ويرجع سالما غانما ولم يفد واحد من قطاع الطريق ولا من الوحوش
 والموام فمرب اليه ولا ينقص من له ويصير له هبة ثم فارو كذلك
 نقرأ عند الدخول على المملوك والقضاء والحكام ونقرأ أيضا
 عند النوم ولو كان من غير أحجار بل تشير بيدك ونتم القراءة و
 ننام فلا يضرنا شيء بأذن الله تعالى وهي من المجرىات النافعة

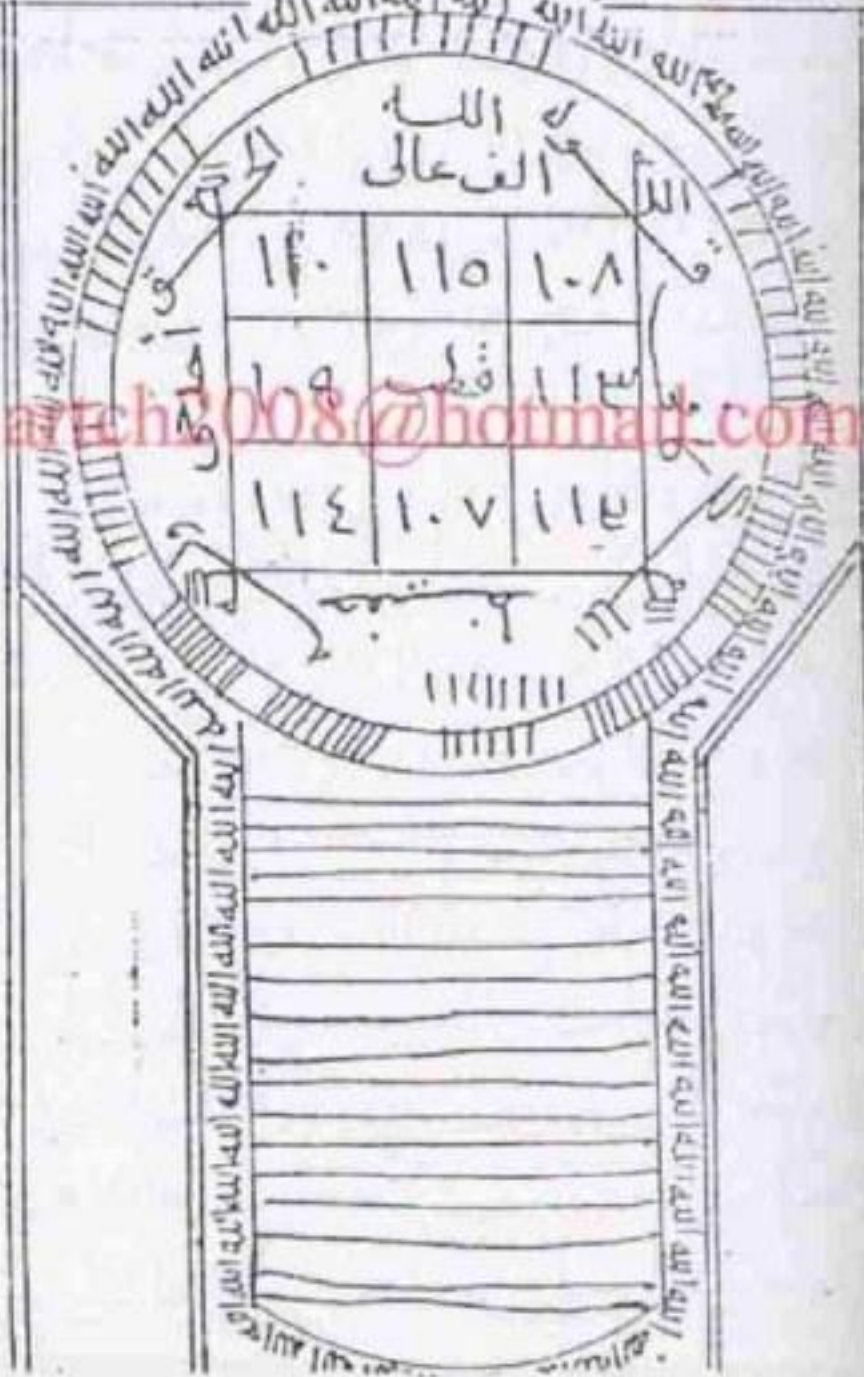
لمت فصل في أمراض الفضيب كثرة الأث

بلا داع يكون عن مريح ينحصر في عروقه وعلاجه بالأدحان
 المحلاة كدهن الفسط والبابونج أو حراره وعلاجه أخذ المبردان
 ونفطير قتل دهن الزنبق والفرأى الشلل أن كان خلفيا
 فلا علاج له والاعوج بزيت طنج فيه الحنثيث والحنديب
 يستعمل دهنًا وشرابًا والشجرينا الكلا رانخاء الفضيب وضعف البنا
 قد يكون عن مرض في الأعضاء الباطنية كضعف الكبد والكلا وحينئذ
 تكون علاجه ذلك المرض بعينه ومن العلامات الصحيحة

ان الانسان اذا لم يجد انتشارا عند مداققة البول ولا في النوم ولا ينقلص عند
 شرب الماء البارد فلا مطيع في علاجه بحال ومن جامع فارغنا عند نزول الماء
 فيه ضعف في الكبد وفي وسط الحال فلضعف الرماع او ادركه ارتعاش
 وخفقان في القلب او نزل الماء بلا شهوة فمن الكلى عليك بلحاح
 والناسل فاذا افادتك العلاج الى صحة الاعضاء كان ضعف الباه جيتد
 من الآله وعلاجه التنفيه بمثل حب الذهب والاباريج ثم بعد التنفيه
 بالمعاجين الجامعة للحرارة والرطوبة والاريج فان هذه الثلاثة ملاك
 هذا الامر بمثل اللبوب ومعجون الزبيب والوطير او العلاسق هذا
 المعجون مجرب في ذلك وصفته حمص فول لوبيا ولونز وبندف
 من كل شيء عشرين دراهم ودار فلفل ودار صيف وشنيطرج هندي
 ونرجيل وجوز جوزة وجل وحمص وخبث حديد وحب صبر
 ونيراروند وصرح من كل شيء عشرين دراهم وشقاق وحب
 خضرا وبنجر جزر من كل شيء عشرين يسحق الكل ويخلع في عشرين
 درهم لبن صافي وحب عشرين درهم سمس حتى يتشبع فيؤخذ فريقل
 كبابه حاك جبير من كل عشرين دراهم وعود هندي اوفيه قشق
 وتعمل في عشرين درهم غسل النار اللينة فاذا قارب الانقضاء الغيث
 فيها عشرين درهما نرجسين حتى يخلط فتلقاها وتلق فيها الحوايج فاذا
 استرجوا الكل فعيده الى النار اللينة ثم الق عليه عشرين درهما ماء
 ورد قد حلت في ثلث دراهم زعفران ومن كل من المسك والغير
 والبارت والجند وراهندي عشرين دراهم وشرفعه في مسين وليس فيل
 عند الحاجة الى مشغال فعليك بالاحتفاظ به فانه من الاسرار فلا والله

لا يظفر بثلثه في كتاب وهو من الأدوية التي تبقى فوئها الى سبع سبيل
وصفة امراض الكلى والمثانة نقص الشحم والمهزال يكون عن حر
يعالج بالبولب والكنجيين وصنعها بواسطة خلط كبير يعلم بخرجه
في البول وتقرئها الضمار بالصندل والافافيا والورد وشرب
الطين الارمني واكل الفلويان والحامو واخذ قرض الكاكي مجرب
في سائر امراضها الحصى والحصى وهي دم ينقذ في المثانة عند
اكل مقلط كالجين واللحم فالواو عن البيض النضيج ونحوه فان كانت
عن وجع وحر فان نمن حر والافن برد وتقل وعلاجه خذ كل
محلل حار كاللحمون والنحوه والشبت ومن المجرب فيه مراد العقاب
في الزجاج والناثموا وحجر الاسفنج اجزاء متساوية ليسعمل نساء
الكرفس ناعمة وراهن حر فان البول ونحوه يخرج المهاد البفر
والمنرى ونحوه في دفعات وافات كثيرة وسبب ذلك كله
برد في هذا الاعضاء حيث لا وجع والافخر وسبب خروج المسود
المعروفه بالنفطة وفلة البول ونظيره فروح اذا اختلفت السوانه
والافرد وفا لوا يكون عن جماع ثلوفيه المرأه الرجل وعلى الجنب
وعلاجه الكاكي شربا ومعجون الحلتيت بعد التنقيه اوجب
الارياح وهذا المعجون مجرب للنفطة وكل خارج من الفصيب وصفته
بلوط وبنادق من كل جزء وكندر وبنار فجل ولفث وجزر وكرفس والفلفل
ونعيب منزوع البجم من كل نصف جزء واتردون عاف فرج وثرير
وجوز مشور من كل ربع جزء ولبسبر بنعمران يسحق الجميع ويحجز بعقيد
العنب ويسعمل فطو عند النوم عدد درهم ثمه كما هو الح دلة

باب محبة في حرف الألف مغربي اعلم ان هذا الحرف
 ينف له قوة عظيمة في التصاريف في مسائل الحروف واما خواصه
 اذا اردت ان تنجح في اكتب على الصفه كما سيأتي ويبين في ساعه
 سعيه واذا ذكرت اسم السحر الذي تريد العمل له مع حروف الوفاء
 كان اقرب في العمل وهذه صفه الخاتم كما ترى فافهم



وهذه العزيمة أقول أقميت عليك يا سمعائيل أنت وخدامك
 من العلوية والسفلية وخدام حروف الألف جميعا فاني أقسم عليكم
 ألا تسمعتم وأطعتم وهيئتم وأقلعتم كذا وكذا إلى محبة الله بحق
 ما أقميت به عليكم وبحق حرف الألف وما أنزل الله تعالى فيه من الأثر
 الذي لا يطلع عليها إلا العلماء العارفون بالله وبحق أبجد وما فيها من الخو
 الاما اجيتم بالطاعة لما دعوتكم اليه وبما أقميت به عليكم وقر على هذا
 ما يناسبه من الأعمال والأفعال بنح عملاك واعلم أن هذا الحرف مقدم
 على الحروف كلها وبه ينصرف عظيم في المحبة والنهي عنات والقبول هنا
 من وجهوله في أعمال الفساد والهلاك ومن دعوة الحروف الذي
 ندعوا ببرا العدد المتقدم وهو عيسى ^{عليه السلام} فقول سبحانك لا اله الا
 أنت يا رب كل شيء وما في الآخرة ^{عليه السلام} يا فسيوم
 يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام ثمت باب
 مجسم لسورة المتركيف هو أن تأخذ أربع قطع من الطين النسي
 تكتب على أحدهم أخطم وعلى الثانية فشذ وعلى الثالثة
 نزميهم وعلى الرابعة بحجارة ثم تطلق النجوم وهو صبرهم
 وحسنت وتقرأ عليهم سورة المتركيف إلى آخرها عدد مرة
 وذلك يوم الأربعاء قبل صلاة العصر ونرمي النجوم بيدك اليسرى
 في البحر فرند فن كل واحدة من الشفف في كيف من لركان دار الغيوم
 ثم ياب للاستخبار والاستفهام هو أن تقول أنت قول هتطل
 عند سطوش عند سطوش عند احضر يا خدام هذه الأسماء
 الثلاثة حتى يحضر فاسأله عما شئت وثوكله بما شئت من الأختار

بحسب
 الحضور

وأوزن لهم مما تقدم ذكره
 واستحق ثم شمع ياقتي
 ثم خذهم وتكثهم جميعا وانظر
 فخذ عبد مغسول وانظره عاتق
 واعذره بالنار اللطيفة ياقتي
 خذ منه درهما وامسحه على نظي
 أزجاء ساوي انظر وأن تقص
 لما قد يسر الناظرين جميعهم
 فخذ منه ولحدا ثم عشرة للفر
 فأتبك مسجد والأضافة
 والله العظيم وحق من خلق
 هذه مسألة صحيحة لم تكون
 تأخذ الى هذه الزخيرة
 وصل الى العرش دائما على
 والآله العجب الكرام جميعهم

مرة مرة لا تكون من خير
 حتى يكون ناطقا فكن مستخبرا
 لما نكت شواه ما أحمر
 والعبد اثني عشر درهما والدرهم أربع
 قينيمك حجر مثل مرجان أحمر
 في قاع بوط بالحجارة يتسعرا
 فأدسه في نار خفيفة كي تشرى
 تكون بهذا العقد سيدا للفر
 واسببكم ما على حجر حقا بلا مري
 واحد فاشكر الرب العظيم فاد
 يدب ولا هزل وقل أن تشرى
 بما قيل فيها دسر
 المصطفى المبعوث من أم القرى
 كما قيل في الشارح عين محمدا

كيفية العمل بهذه الزايرجه تأخذ نصف رطل من صفار البيض
 وتجفقه في الظل حتى يثقف ثم تؤمنعه بعد السحق في فزانة تار
 ونكته حتى ينشهي وتأخذ وزن الناكث من الزرنيخ واسفيللا رنج
 ثم نكته ثانيا مع الزرنيخ ثم تؤننه وزنها محمرا وتأخذ عبد مغسول
 وهو الزبيق قدر صفار البيض والزرنيخ ثلاث مرات ثم تغسله بالماء

احمر او ذلك يكون على نار حقيقه وناخذ منه درهم على عشرة من القدر
وهي الفضة ونوضع على درهم من الشمس وهو الذهب والله اعلم
وهذه هي الاعمال ذهب كية اخرى لاعمال فضه وهي نظم كمانزي

خذ ربع حرقوصة نشادر وافهم التقديره وملح قلي وخطي ميزانك على النخيل
وبرادة المسح فذر الكل ياخسره واسبك الكل يخرج معاك
فواصل منه على عشر من الفزيرة والاضافة واحد من الفزيرة
بنيه عيار تسعين بالثمن واور هذه صفة العمل بها وشرح ذلك مختصرا
ربع حرقوصه وهي الثوبيا الحمره ونشادر وملح قلي وبرادة المسح
وهي برادة الحديد وزن متساوي واورهم في بودقه حتى يصير
سبكه واحده ثم تخضر الفزيرة وتوزنه وتوزن ياخسره في بودقه
ثم توزن درهم من الفزيرة من الحلة المسماة على عشرة
درهم فزيرة وتضيف اليه درهم من الفضة فيصير واسبكه

فريه والله اعلم فائدة اخرى في النقطة الحارقة
يسير كنز هو ان ناخذ بارود وسليمان ورمصاص وكبريت
ونشادر وزرنيق بوضعوا في مرجية اصناف متساوية ثم
يفاد عليهم النار ثمانية ساعات ثم يطيبوا وبعد ذلك ناخذهم
نخدم دهننا فاذا اخذت منهم على الريشه وانزلت منه نقطة
على الريال وهو ساخن خرفته بالمنا وظاهرا والله اعلم وهي تسمى
بالا المسافر علم النخيل ارجوزة في اخراج الصمغ وهو للسيد
عبد القادر محمد احمد ندا المسمى خفر له ولوالديه وللمسلمين

وهي أربعين اسم الطالب واسم أمه واليوم وخمسة أسماء من
أسمائه تعالى وهي نور هادي ظاهر خير مبين واسم المطلوب
بالجمل ونقطهم ^{١٧} ع ^{١٧} د فمابقى ^{١٧} ح د أو أقل تنظره في البيت
من السبعة عشر فانك تجد مطلوبك فيه أعني صغيرك فان كان
منك فافصل والاقاعرض وعدد الأسماء الخمسة ^{١٧} ع مرة
وقايض هذه الأسماء المذكورة تسعة وقايض الأيام أولهم
الأحد ولا قايض له والاثنتين وقايضه اثني عشر والثلاثاء
قايضه عشرة والأربعاء قايضه عشرة والخميس وقايضه
ثلاثة عشر والجمعة وقايضه ثمانية والسير وقايضه أربعة
وهذه هي الأبيات التي ينظر فيها المرء لأخراجه صغير

لكن ما من نجية لاشك بحصوله	نارك يا مغرور به وعقلة
واثق بالله العرش وكن منوكلًا	دع الفصد يا هذا واركب فاشكرن
عجولا فان الله يغنيك فاسالا	زمانك فاستقر عليه ولا تكن
وسعة وأقبال بماء من يحصل	ضيله ونصر ثم عز ورفعة
مضاهاة فان الله العرش لا شائلا	من الله فاستسلم يا شريد
ولا تخشى من ضد وكن منوكلًا	الا فارجو المولى ولا ترجو غيره
تحت بحمد الله وعونه يا قاهر	تحت بحمد الله وعونه يا قاهر

فصل

في شرح اسرار دائرة الاحاطة المعروفة بالدر المنظوم في شرح الاسم
 الاعظم وما ظهر عن اناسيلا ونظيرها العلم وفقش الله وأياك الى طاعته
 ان الكشف الذي اعطى هذه الدائرة المصورة هي دائرة الوجود وليسها
 اسرار الموجودات وقد جمعنا انواع العلويات ولا يتبقى أثرها صاحب الذوق
 السليم ولين علم ونذبر وان لحاطة الالف نبيل المستحسن فيها
 بام الكتاب الجحوي والحقائق المجمع من انواعها المثلة وهذا التصور
 نورا اسرار نظيرها للقول ونظيرها لانواع المعلومات فاصل المعلومات
 اما واجب واما ممكن او ممكن وانواع الوجود حق امر خلق وانواع
 الالهيات ذات صفات افعال وانواع الصفات جلال وكمال وحال
 وانواع الانابات انابة الخفض وانباه الرفع وانابه الاستنوا
 وانواع الديمومية ازل ان ابد وانواع العالمات واث ملكون ملك
 وانواع الزمان ماض حال مستقبل وانواع
 وانواع المعاد جنة اوار و نار وانابه

جسد وأنواع الصور الانشائية نطفه علفه مضغه وأنواع الألف
 التي أنت بأصول الحروف مطلقا وهي الف الميل الأيمن الف الاستواء
 الف الميل الأيسر وأنواع النقطات نقطة الأصل نقطة الفصل فقط
 الوصل والغاية وأنواع الحركات الرفع النصب الخفض الجوز وأنواع الحروف
 المنقولة الاغايات الاميات الاميات وأنواع جوامع الكتب الى كون
 المرقوم المسطور وأنواع الشريعة الايمان الاحسان الاسلام الاثنى
 الاصلية في الدور العالم آدم ابراهيم اسماعيل عيسى الاستخار الاصلية
 في الدور البادي خاتم النبوة الرابطة الاولى ادم الولاية محمد صلى الله
 عليه وسلم ثم بعده الاقطاب الاربعة المسابين بليل لكل واحد منهم
 أفليم تخليم ويمدبر وحائنه ولو لو الامر الازبه لأن احاطة الكتاب
 المسند بما بكل خطاب الكون وجا بها الجوامع والخلق والحالة الخفية
 بالسيادية بكل الخفية الحقائق وقلب الاكوان في فلك ظهور الحن ووجوه
 العالم بحقيقة إشارة الأنواع وكان ظهور ذلك في حرف الألف ورسم
 ذلك في لوح الخاصر قطره في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى ما فرطنا
 في الكتاب من شيء باحاطة كونه من حيث الحقائق من دون حقيقة
 الحقائق وقلب الكون ومدار فلك ظهور الحن ووجود العالم ولذلك اقبل
 عليه هذا الكتاب الكريم وكانت هذه الدائرة هي دائرة مدار العلم
 ونبتة لطيفة لفصل ما الغرم لغام حقيقة الاطوار التركيبية وهذا
 تفصيل لطيف وسياق فيما بعد في تفصيل الكسر والبسط من تفريق
 المطا ولنا كتاب سميناه لطائف الاشارات في دوائر الحروف
 وانما ناهذه الدائرة الا لك اطلاعت على أد التنويها

لعلم ذلك وتحققه ولو مترجما للعلماء لطلال علينا المفضل وكثرة الطروس
 ولم يمكننا ببلغ ذلك في المقال وليكن ما ذكرناه من التفصيل على طريق الإ
 جمال وإنما قد ذكرنا تنزيلا للحروف في اللوح المحفوظ وما لها من التكرار لأن
 هذه الدائرة عند العلماء العارفين يعرفون مراتبها على التفصيل والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل فصل لعلم أرباب الطالب أن حروف الألف
 هو مظهر الأمر وهو مفرد في التأثيرات وسر العبادات وأصل الحرف
 من خمسة أحرف وسر الألف من النقطة وقد يلينا ذلك في شكل العرش
 ولذا ذكرنا الآن خواص الحروف على التفصيل فنقول حرف الألف هو ألف
 الذات وصفاته الجمع وله من الأسماء اسم الذات وله من الصفات
 اسم القيومه وله من اسم الأفعال المبدى وله من الحروف الخمسة واللام
 والقاف وله من البسائط الألف واللام وله من المراتب الأربعة وهي
 مركز العلو والعلوية والمنخرج من أسفل الخلق ومن خواص حرف
 الألف إذا كتبت معه قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمه
 الله عليكم الآية وكتب حرف الألف على عدده على اسم من أريد
 عطفاً في الع سعيديو تجرته بالعود والجاوى وحمله الطالب
 فإن كان عطفاً لمن تريد ومن كتب حرف الألف بمفرده ألف مره
 والقر في أول المراتب بمسك وربعان ووضع على الصدر صد
 البليد الذهن وغليظ الطبع هو الله عليه بالفهم ورزقه قوة في
 الحفظ والحرف الألف مربع أربعة في أربعة فمن خواصه إذا كتب
 في شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك يعفران في رفق طاهر
 فإن حام ... لقوه ... الهمة ... الخلق له ... ما فها

وهذه صفت المربع كما ترى فانهم نرشدان شاء الله تعالى

ومن راعه في خاتم فضله ونجته بسورة

يس وحمله كان له هديه وانفق

لسان كل من أراد له سوء او من

كتبه وكتب حوله حرف الألف على

عدد في ورقة وتلى اسم الذات

وأضاف اليه اسمه تعالى الزقاق فان الله تعالى يرزقه من حيث لا

يخشى وزن كتب هذا المربع في ورقة بيضاء خطا به وعلق في

حانوت كثر فيه الزبون ومن كتب هذا المربع في يوم الخميس وكتب

حوله قوله تعالى يحبونهم يحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله الآية

في أمان وسقيت إلى المسبحين إلى الله المحبة في كل يوم وبرزخهم

الله تعالى الألفه فصل اعلم ايها الطالب ان أحاطة الألف هو

أصل في الأعمال وهو أول الأشكال وأول الأعداد فعلى الجملة وما يليه

وما دونه وهو عدد تركيبي وهو بالثن العلوياث وعلى عدد

التفصيل فنقول الف وعدد ها ١١١ فكان الاسم التاطق كما

في وكان تمام المايه في اسماء الله الحسنى وكان له مربع اربعة في اربعة

وذكره قل اللهم مالك الملك الآية وقد ذكرناه فيما تقدم وأن هذا

الحرف مفتاح الاسم الأعظم ولقد ذكرت نسبه بمفرده لأن فيه أشد

الطيفه وذلك أني لما حلت وهاجرت من مصر وجئت إلى نزار بن

المقدس ورد عندي أني أنزلت والسم وجبل لبنان وأنزلت حطب فبينما

أنا كذلك اذا برجل قد لغرض لي وسلم علي وقال لي أريد ان أخفي

بفائدة

١٢
 الفائدة جليله المقام عالية الافتخار فقلت له نعم فقال الشيخ يلينما
 أنا كنت في بعض خلواتي مشغولاً بوردى وملائي اذ كشف لي عن لوح
 شاهده وأرى ما هو مكتوب فيه فوجدت فيه خلوطاً ودائرة وحروف
 واسماء تمثل لي روحانيا نورانيا فناولني أياه فأخذته وقد نادى قلبي
 ولم أعرفه فبينما أنا كذلك اذا غلبتني عيني فزيت في منامي أمير المؤمنين
 علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو واقف قبالي فسلم علي فرديت
 عليه السلام فقال لي أين اللوح فقلت ها هنا فأخذه وقبله واستقبلني
 وقال اعلم أن هذا اللوح فيه سر الخليفة ومعرفة الاسماء الالهية وفي
 جمع الجفر الذي الفته وسميته بلوح القضا والقدر فان فيها سر الألف
 وسمايه عجب مصداق مبدأ الاسم الأعظم ودورة الأقطاب
 والخلفاء ثم ناولني الدائرة وحط به الشيخ على اسم الذات وقال
 لي هذا مبدأ الاسم الأعظم ثم ذهب وتركني وهما أنا قد جئناك
 برا فأخذنا منه وقد ذكرتها في شمس المعارف الوسطى ولم أذكر
 ثمنها مطلب في قوله وقد ذكرتها في شمس المعارف الوسطى دليل
 أن هذه هي شمس المعارف الكبرى وأني أذكرها في هذا المؤلف بما
 التمام على وجه التفصيل وأذكر ما فيها من الأسرار الخفية وما تضمنت
 من الأنوار الحرفية وذلك بأذن من الرسول صلى الله عليه وسلم
 وعظم وكرم وذلك أني رأيته في النوم وهو ساند ظهره الشريف للحراب
 وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه يذكر له الدائرة واللوح
 فقال هكذا رأيته في اللوح المحفوظ وقد أراي سرها جبريل خي عليه
 السلام على هذه الصورة الآتية وقلت له أريد أن أشرح فقال

افعل ولقد انتفعت من النجوم وذكرنا في هذا الكتاب على طريق التفصيل
من عالم الغيب والشهادة في هذا المجلد فرائد دائرة قد حوت الاسرار
فردتها شغاعا وثرنا واسماؤها مفردة وجمعا وتفصيل اسماءها وان
فذكرت حرف الالف ونسبته من هذا المعنى وبرز الشرح لهذا المعنى فتح
الفصل الاول من هذا الكتاب واني ترسل الى الله تعالى ان يلهمني رشدي وان
يفتح لي ابواب المعرفة لكشف اسرار هذه الدائرة وان يلهمني الصواب وينيلني الثواب
لانه كريم وهاب وان ينفع بكلامي هذا كل طالب مفقده الفقه من المفتاح بمنه وكرمه آمين
وهذه سفة الدائرة الشريفة الجليله كما ترى احذر من الغلط



الذين كذبوا بالكتاب وعبا اسلنا به اسلنا فسوف يعلمون

الحكم

لعلم ان هذه الكائنة قد احدثت على ما يظهر في الكون من الملوك
 والحكام وارباب الدوله وما يظهر من احوادث وما يظهر من الدوله
 وما يقع بهما من الحرب وكل دوله وما يحكم من الامور واسماء ملوكها
 وسلاطينها وذلك ان من عرف التفسير وبسط الحروف وضرب
 كل اسم بأصوله لأن كل حرف انا بسطته وعرفت عدده وتحققته
 من أي مرتبه ومن أي دوله فتعلم ما يكون من تلك الدوله وأننا
 كتبنا هذه الدائرة في كتاب شمس المعارف والطايف العوارض
 ولم نذكر لها هذا الشرح وإنما نحن ذكرناه في هذا الكتاب للاستيعاب
 يحتاج إلى كتاب آخر فان هذه الدائرة بجميع ما وضع في الجفر يسمى
 بمفتاح الغيب وبدائرة القدرة وأنتارينا مصادر ذلك الجفر وهو
 ١٦٨٠ عدد الحروف في كل جود و ٨٠ حروف في كل حرف
 مثلها وهو كل حرف مقطعه ولقد بينه في خزانه الاندلس حفظها
 الله تعالى من الأسى وفيها هذا الكتاب بخط أهل البيت مطلب
 في حروف الميساني أنه بسطها الف لام ميم وكان عددها ٢٧٢
 نطقا عرب اذا ضربنا لها في ثمانية كما قال الشيخ فيما يأتي صارت
 عددها ٥٤٤ تنطق بقولك عرب يحكم محمد علي وهذا سر قوله وأعلم
 ان هذه الدائرة احدثت على ما يظهر في الكون فان أخذت عدد
 الميسوما نطق بقولك عرب وينطق أيضا بقولك يحكم محمد
 علي أي سيصير يحكم محمد علي وإن جمعتم كما تقدم صار ما ذكرنا
 أخذت إبراهيم اسماعيل اسحاق من قبلها كان عدد ذلك إبراهيم جابر
 الاسام لان عدد اسماعيل اسحاق ٨٢٠ عدد ابراهيم جابر

جميعه ٤١٥ وإذا أخذت عدد لام ميم الف فقط ٧٧ ووضفتها
لهذا صار يقرا أيضا محمد علي والرا براهيم حكم بالشام فتأمل أسراهم
وقوله فيما يأتي وفضله ليهدل لهذه الرموز العدد الحاج من الأسم
مطلب في قوله أن هذه الدائرة قد اختلفت على ما يظهر في الكون من الملوك
والحكام وأرباب الدرك وما يظهر من أحداث وما يظهر من الدول وما
يقع بهما من الحرب وكل حوله وما يحكمها وأسماء ملوكها وسلاطينها وذلك
من عرف وبسط الحروف وضرب كل اسم بأصوله فنعلم ما يكون من تلك
الدائرة مطلب في قوله وكل جدول ٤٨ خانة في عرض مثلها وهو
كله أعرف مقلعه وهو رأيت في خزانه الاندلس الى آخره يعني خزانه
كتبهم التي كتبهم مطلب قوله اسمي اسمي عبد الله ٣٨ وهو
عدد قولك جاء وال شام فان قيل هو الذي جاء وال اي يحيى والد
شام فيقال القريب من هذه الاسماء الممزوجة به وهو ابراهيم فيصير
ابراهيم جاء وال شام فتأمل سرهم وقوله هنا والمداد ابو الحاج من الاسم
بند البسملة وكما نضح ان يقول جاء وال ابراهيم شام يصح ان يقول
والد ابراهيم شام يعني والد ابراهيم له الشام ويحكمها فتأمل المناسبه
حتى في المعطوف فان المناسبه من كون محمد علي باعاً والد ابراهيم باعاً
وما فيها ذلك الا بعد تحصيل الحاصل اللهم ثبت على ممالواك ولولا
الشيخ بسط ألزهم لام ميم ما فهم رضى الله عنه الكل الذين اطلعوا
على اسراهم والكفني بهم على الأيمان وثاب على سما أنا فيه من هذا
الحب أن أمين مطلب ابراهيم اسمحاق اسماعيل عدد ها المدهيم

ما حصل هذه دعوة اسم الله الاعظم بسم الله الرحمن
 الرحيم اقول بلسان الانكسار والذل والافتقار شئبه الله ان
 لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالفضل لا اله الا هو
 العزيز الحكيم لبك اللهم بحب وسعديك ولخير كل بيديك افر منك
 اليك وارغب فيما لديك يا من تسمى بالاسماء وكان في عماء اسألك باسمك
 الاسنى وبسرك المعنى وباهم سفك حلع يص ادعوك بالف
 تاليف الاكوان وهاء اللهونية في حضور الشهور والعيان وميم
 الملك والاسنطاله بالعز والسلطان ونجب بين سر الاخاصه و
 الامان وفاق الفيومية بقيام الاكوان وكاف كفاية الاسواء والا
 شجان وحاء الحكيم بالعدل والاحسان ولام الولايه لاهل البقي
 والايان وعين العناية لارباب الاخلاص والعرفان وب
 اليساء واليسر لاهل الحاجه بالاحسان وصاد الصدايقه لغنى
 العالم من اختلال النظام والضمان وسر اللاهونية المحجب برداء
 الكبرياء وعظمة الشان يافوى الامكان ياد اتم الاحسان يا غنى
 عن الاعوان يا من هو فى كل مكان ولا يحويه مكان يا ذا العزة
 والجبروت يا من بيده الملك والملكوت والعزة والجبروت سخر
 بالاشباح ومكنى من انزلة الامواج حتى لا يخرج عن لحاطله نقر
 نفى ولا عن قبضه تكليف انسر ولا جان ولا ملك ولا أعوان
 ولا قائد ولا سلطان ولا مارد ولا شيطان ولا زمان ولا مكان
 ولا شئ مما يشمله نفث الامكان يا عزيزنا يا جارا يا متكبرنا

اسمك الأعظم حتى اشرف في الملا الأعلى وأعظم ودينوه باسمي بين
 خاصتك وانعم حتى أكون لك بذلك عبدا صعبا يا فرد بك أعطى وبك
 امنع وبك اخذ وبك ادفع فلا ارام ولا اضم ولا يرفع حول حماي
 ولا يحام يا ذا الجلال والاكرام عيده مرث بطي طوث جله صفت
 وبجهم آدم لحون مع هيا طله شها شر هو ضنه نيرانه خمدت عيده
 وباهم سفك حلع بيس طر طمت دمدمت آل و بطولها عنفت
 شرا شر شمت شمت يا الله يا حي يا قيوم يا يدع السموات
 والأرض يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم وكيفية القراءة قلها هو أن تقول بعد السلام
 من الغريضة ا هم سفك حلع بيس عيده ثم الدعوة مرة يا
 له الآلهة الرفيع الجلال عيده وهو منقاه بالاجابة عن
 الشيخ السلاوي رحمة الله واياه ومشايعتنا وجميع المسلمين
 آمين باب شيشبه وعقد نومنا عقد قضيب رحان وثلاث منير
 وتربط القنلة المذكورة في الغضيب ونرشقها في حيط شرفيه ونعقد
 في القنلة سبع عقدات ركلك عوده ونعزم عليها بالغزمية سبع مرات
 والبخور مغلأزرق ومبيعه سايله ولبان ذكر والعمل في ليلة
 الأحد وهذا ما نعزم ونقول عقدت الماء في الأناء وعقدت
 الحمار في الدار وعقدت الكلب على باب الدار وعقدت المدينه
 بصومها وعقدت الأموات في قبورها فلا الماء في الأناء ولا الحمار
 في الدار ولا الكلب على باب الدار ولا المدينه في صومها ولا الأموات
 في قبورها وحقت بالليل الحلب الليل لغت الليل راكب فريش شيشبه
 دها

في النسيان في البحر كالأعلام حينئذ اذكركم في الفلك وجرين
 هم ربح طيبة وفرجوا براجا من رايح عاصف وجاءهم الموج من
 كل مكان يؤه عدد سماخ عدد العالى على كل براخ ياه عدد
 عطاء عدد الجبل وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر ثم ذلك ثم
 تأخذ بحرف فيمائها وتوضع الى جانب الطسط واطلق البخور
 فيها وهو عود وصندل احمر ومفل أنرق وسندروس وعند
 حبات فلفل ابيض فاذا انقث البخور في النار انلى هذه العزيمة
 الآتية وفي آخرها كل مرة تقول أيتها الأرواح الطاهرة أسرعوا
 وعجلوا واجلبوا وهيجهو كذا وكذا الى كذا الى هذا المكان ويبتدأ
 الأجابة انظر والحكمة عمة ما نالكم عليكم فان الملك قدوس ويقذف
 في النوف ثم قوي البخور فاذا استندت الملب الى عندك فاسلت ولا
 تغزم فان المطلوب يحضره أسرع وقت فرش على وجهه ماء قد قرأت
 عليه سورة الاخلاص والمعوذتين والقاشحة وهذه هي العزيمة
 اسم الله بدأت بسم الله استغفرت وهو خير فاتحين
 ومبيد الجبارين وخالق الانس والجن لجميعين القادر الفاعل
 الملك الحق المبين ذي الطول والعنة والجبروت ذي الجلال
 والاکرام والفضل والأنعام على العرش استوى وعلى الملك
 المعنوى ونفرد بالعز والبهاء وفهر العباد بالموت والغنى وهو
 الفاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير عزمت عليكم أيها الجن
 والشياطين والمنصورين في اشباح الصور المنعرضين الى اصناف
 الطيارين في الهوى والغواصين تحت الهياك الثرى وسكان السموات
 والخراب

أو التجارب وسكان الفهم وسكان الحكام ويا أصحاب السلاح وسكان
 الريلج أو من كان من بني شمراخ أو من كان من بني وگاخ أو من كان
 من بني شليخ وجميع اولاد ابليس وجنوده اجمعين اقمتم عليكم
 بشدروش عید مندروش عید نوکل یا خندش ویا تبکل ویا
 جیلرون ویا ابی العجائب ویا نروبعه ویا یرقان ویا ابيض ویا
 مذهب ویا میمون الاسود ویا میمون السحاب ویا میمون
 الغار ویا میمون السیاف ویا میمود الاسود ویا میمون ابوالا
 ویا میمون الشریف ویا دنریش ویا هاش ویا هاش ویا فطش ویا
 سره ویا عاکف ویا شمسوریش ویا الحمر ویا عبد الرحمن الکلبی
 الجلال ویا نعيم المندی کلوم من الرعی ویا زفتا ویا زمیر ویا سر
 ویا ابی الحارث ویا ابی الحارث ویا ابی الحارث ویا ابی الحارث
 ویا ابرق لجیب ویا جق ما تلونه علیکم ویا جق من قال للسموات والارض
 انک یا طهرها او کرها قال انک یا طه افعین اقمتم علیکم جق من قال
 للجبل افوخ عید فنفطع الجبل ویا سار دکا اسمعوا ویا جلی واکذا
 وکذا الی کذا وکذا ویدینوا الحضور ویا طهر ویا جق الاسم
 المیزون الطاهر المظهر العظیم الاعظم المکتوب علی خاتم سلیمان
 ابن داود علیهما السلام وان توفیتم ربیبکم بشعاب ثاقب من
 السمون الاکبر وهو هوم بل هو هیوه ویا مسیوح ضعیف الحق
 غرمایخ هو سموت اهیخ انت ماسک هذه القدره والعظمه
 عجاوا والا فشر فوا اجمعین یمو قطط کنوش عید دغو ماکل طلوش
 عید دغو شمس طبعاءوش عید دغو لوفی طبعوش عید دغو نفوش

السبب وكان أمر الله تعالى أجيبوا أير المملوك والأعوان
 والأرواح الطاهرة لجلبوا كذا وكذا إلى هذا المكان ويدينوا الخضر
 وأظهرها الحركة أفضت عليكم بجلبوا بجلبوا بجلبوا بجلبوا
 كيوه عدد طاروش عدد فارس عدد دافوس عدد خطم
 سوعال برار استغفينا بآلة الله وثوكلوا عليه في فضاء حاجف
 فلو استغفتم على عود يا بس لأورق وأثمر فكيف استغفتم
 بكم على جلب كذا وكذا وهي أروى واضعف من ذلك فادخلوا
 عليها بآلة الله قال رجلان من الذين يخافون الله عليه
 دخلوا عليهم الباب فاذا دخلوه فأنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا
 من كنتم مؤمنين واجلبوا عليه بجلبوا بجلبوا بجلبوا بجلبوا
 طاروش بجلبوا بجلبوا بجلبوا بجلبوا بجلبوا بجلبوا بجلبوا
 هذا المكان ويدينوا الحركة وأظهرها الخضر فإلى أقسم عليكم
 بطور عياه اقمور شوه مونا يا مشبي كيوه نور ص
 دوناه اهل مهياه نرفد كسموها هيمونا كموهيا
 به وبيا آل بشلع يعوبيه يومديه وه تيكه بتك قال
 ويصفي كمي ميمال مطيعين لك يا آل ويعومس أعيموس
 صبا ونذليه ميططرون نار النور من السحاب يدينوا
 الخضر وأظهرها الحركة بحق ادس وش وار كيد البشر يا
 فغيره افكبروت فكبرت هودي هويرا فكاغناخر من السماء
 فتخطفه الصير ونزوى بالريح في مكان سحيق أجيبوا بحق بحق
 بعلشلا لا بشللا هيدق ناه ادس ياش ادس يوشا

عباد الله الطيخ كوا الطيخ مع طيخ لطيخ أبرناخ بجوج النام
 ولا سطمع وابسروق والمع وأجرى في بطون الأزدية وفرق
 حوفا وفرعا ونظيما جلال هيبيته وهو الرب القديم
 الوجد عجل عجل الساعة عجل بحق صهورش عجل
 بمشبارش عجل مثلوا عجل برشينا يا عجل أيد
 عجل دكناظا عجل برهون بعششوقم بطلشوقم بحق
 الطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المحور
 والسف المرفوع وبمواقع النجوم وأنه لقسم لو تعلمون
 عظيم انما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير
 ان كانت الامم يوما تقاتلوا في ذاتهم لا تقاتلون في ففوق
 من كل حج عيسى وحشرناهم فلم نغادر منهم احدا الروحنا
 عجل العجل عجل الساعة عجل اجيبوا كذا وكذا الى هذا
 الملكان وبيئوا الحسنور واطمروا الاجابة بارك الله فيكم وعليكم
 بخت وهذه صفة المركب والنون وهذا ما تكذب على
 تسبوت المركب باشق عجل كيدا عجل وعلى الجانب الايمن
 يامسيرا السحاب والافلاك وعلى مؤخرها يوم تمور السماء
 مورا وتسير الجبال سيرا وعلى الصورة فاذا هم قيام ينظرون
 ياه وعلى يده اليسرى وغدا على جرد فادري يا لطيف يا
 لطيف العجل عجل وعلى رجله اليمنى هو الذي يسيركم في البحر
 والبحر وعلى رجله اليسرى همجسوها عجل جملها جهاضا
 الحلب واسرع عما تومر به وعلى المقداة الله

الا واحدة كلح بالبصر وهو اقرب وعلى المذاق الايسر وهي شرب
 من السحاب ثم دهمان بسفائن نطوش شالوش
 سمون درهم نوكوا يا خدام هذه الاسماء واجلبوا كذا
 وكذا الى كذا ان اكلت ما شئت وان شربت ما رويت وان
 قدرت ما جدت اجيبوا يا خدام هذه الاسماء واوفدوا النار في
 فرجها حتى لا تطفأ بماء الانبياء ولا بماء الابحار ولا بماء الامطار
 الا بشهوة كذا وكذا الوحا عبيد النجلى عبيد الساعة عبيد النجوى
 بيان ذكر تحت باب من اراد ان يسخر شخصا فليتنوضا ويسله
 كعشرين يفرأ في كل ركعة بعد الفاتحة عسى الله ان يجعل بينكم وبين
 الذين عاديتهم مودة والله قدير والله غفور رحيم عبيد مرات
 عبيد مرات عبيد مرات عبيد مرات عبيد مرات عبيد مرات
 داودا كحدي عليه السلام فان فعل هذا سحر والطاع بحيث لا يرد
 عليه وقد جرب مرارا عديدة والله اعلم باب سحبة لعبد الله
 كتب على بيضة يوم الخميس ونصها على النار بعد الغاء الاخير
 وعزم عليها بما نكتب والنجوى كرسبه وجب محلب ولا تزال
 تغزم حتى تخرق البيضة وهذا ما نكتب وبه نغزم نقول
 ايل عبيد ملأ عبيد هيش عبيد اجيبوا وهيجوا ولحرفوا
 قلب كذا و، الى محبة، عبيد كيش عبيد فاش نوك
 يا احرز انت يا عابد النار واخطفوا عفا ان كانت ناءة انقلوها
 وان كانت مشيطة اقيروها وان كانت غائبة مشوها

حتى تأتي الى **هـ** الروح **هـ** العجل **هـ** الساعه **هـ** في الحين والوقت
 وهي من الأعمال القوية فاحفظ. **هـ** جهدك ثبت باب محبة وطلب
 صحيح وهو من الأعمال الفاطمة وذكر صاحبه انه اضربه وجهه ما
 يفتان من بنات بغداد في الحرام لأنه أقطع من السيف وهو ان تأخذ
 بيضة دجاجة سودا بنت يومرا وتكتب عليها هذه الأسماء وتقرأ
 بعد العشاء فان المطلوب يحضر أسرع من طرفة عين وهذا ما تكتب
 على البيضة **هـ** شهشة **هـ** كسكشة **هـ** معلقة مهلة ما
 يلة **هـ** عدد اجيبوا يا خدام هذه الأسماء وهي جوا كذا بمحبة **هـ**
 الروح **هـ** العجل **هـ** الساعه **هـ** عدد ثم تقرأ على البيضة
 بهذه العز **هـ** حتى تحترق البيضة وهذا ما تقول أقسمت
 عليك يا مذهب وانت يا مرة وانت يا حمرة وانت يا بوزانت
 وانت يا شهو رش وانت يا بيرة وانت يا ميمون يا ابنا فوخ
 ابن زويعة صاحب الرزوس المخرج **هـ** ينك يا سمردل اينك يا فطر
 اينك يا فطر اس اينك يا حميد الساحر اينك يا هليوب يا ابا
 المعامع الكبار اينك يا سلم واليدي له صرخات تزعج الاهل
 المشق والمغرب توكلمها **هـ** الى محبة **هـ** ان وجدتموها
 نائمة أقصوها وان وجدتموها فائمة مشوها وان وجدتموها ما
 شية جردها وان وجدتموها جارية فوسوسوها وافقوها على
 سافرها وطيعوها بين السماء والأرض حتى تأتي الى **هـ** اجيبوا **هـ**
 فاش عدد ما شى عدد لا أرضا نقيما ولا سما فظلمها ولا طعام ولا
 شرب بلذها حتى تأتي الى **هـ** أسرع من طرفة العين ولح البصر الروح

الميامين القريب وجنوده فاني اقصت وغزيت عليكم بمواقع النجوم
 وانه لقسم لو تعلمون عظيم **بجمع عيد بجمع عيد بجمع عيد بجمع عيد**
 طماخ عيد طموخ عيد سرور عيد ديور عيد استماخ عيد
 شقوش عيد شقوش عيد هوش عيد اقصت عليكم بجمع
 اسماءكم ان تحضر وابريذ الملكا فخرهنوها عيد هزهنوها عيد
 بحق الاسم الاعظم وبحق ملوككم وحنودكم وكباركم وصغاركم
 شقوها عيد شقوها هذا الملكا واروني ما فيه بارك الله فيكم
 وتعليكم تحت صفة شق الارض غيره هو ان تقوم لله تعالى
 عيد ايام وانث شق هذه الاسماء بعد كل صلاة عيد صر فاذا
 تم ذلك يصوم هذا السن **الآن ذكره في عاظمه بنحوه لعمري**
 وحصا ليلان ويسند رويس فاذا ابلت الى المكان واروت شق
 ذلك المكان بنحو وتلو الاسماء عيد سرور وبعده تضع الشخص في النور
 فان الارض تنشق باذن الله تعالى وهذه هي الصيغة نقول بسم
 الله القديم الامني الذي احاط علمه بالكائنات والكميات والجرى
 رب المخلوقات ورب الارضين والسموات الفاهم لجميع المخلوقات الذي
 اوتيت بفد منه الافلاك الدائرة فيحفه عليك باربعة الرياح الامسا
 حضمتم واجبتكم بالسمع والطاعة وقلتم جميع ما امرتكم به وسألتكم عنهم
 شق الارض وفتقها وتبينوها لنا ولجميع ما نريده فتكم بحق الفعالي لما يريد
 زروش عيد دروش عيد بروش عيد عروش عيد فديش عيد سيجان
 من يذكره نظم من القلوب افعلوا ما امرتكم به بارك الله فيكم وعليكم والسلام
 عليكم رحمته الله وبركاته الوحا الى الله وصفة الصفة المذكورة الحمد ١١٠

وهذا هي الصورة المثلثية في الصحيفة السابقة



باب خمسة تكب هذه الأسماء على عهد يوسف وتوضع في كل

لستم على السبيل وتلى العزيمة ع ح موه على كل ورقه وورقه باقي النام
الحمد ما ينشئ ع ح موه والورقة الأخيرة بعد الثلاثة عليا تحفظ مع
الطالب وإذا المنجب في أول يوم تغيب العمل كدسبعة ليال وأن أردت
استخدام الدعوة لأجل سرعة الأجابه تقوم ثلاثة أيام من ريق وتنقرأ
العزيمة عقب كل صلاة ع ح موه في ع ح موه يفسحوا على أوقات الصلاة
الخمس والعزيمة هي هذه بلسق ع ح موه وأرون ع ح موه شمعون ع ح موه
فارس ع ح موه خاطف ع ح موه خطف ع ح موه يا أحمر وانت يا عابد النار اخطف
عقل كذا المحبة كذا من قبل أن يرسل عليكما شواظ من نار وخماس فلا
تنصرا ن فكل يا أبصرة عليهما والا تكون من الساجدين غت وهذا
الاسم المقسم به على سعه بنت الملك الأكبر وهو شيخ هاديم
ع ح موه وأصرافه وبإزال تحت باب حبب الله بينك وبين الناس
محرك وتقابل من أردت وثقراء العزيمة ع ح موه مرات تقول أخذت
بعقله إلى محبتك وهي هذه تقول يسمح ع ح موه شليخ ع ح موه شم
بسام عيطل بهيطل غيطوش كيوش اليوش أخذت بعقل وقلب
لذ إلى محبة كذا واشغفوة واسمجوة إليه واقتضوا حاجتي منه
واسغفوة بشهوته وطاعته ثمت فائدة للأمان من الفقر
ثقرأ كل يوم ثلاث مرات بعد صلاة الصبح وانت جاعل يد لك في
جيبك مفوضه ثم ثقها وتخزها من جيبيك وهي هذه تقول
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم لك الحمد ومنك الفرج
واليك المشتكى ومنك المستعان تمسباب تمشية القلب
تكتب على حافظنا اه طر فشد مفرقه وثقراء في خلق القلب موه قيس

إلى سدائهم نغزم بهذه العزيمة نقول هوش عيد طریش عید طر
 بوش عید د کاش عید دیکش عید د کاش عید د عیج عید د عیج عید
 اوج عید د وراج عید د نکیش عید د وھی غرمر الحجاب صنع الله
 الواح عید د العجل عید د الساعة أجیبوا یا خدام هذه الأسماء
 والبوا القله فی ید ماسکها وجروها إلى المكان الذی فیہ الخبیه أو
 البحر الواح عید د العجل عید د الساعة عید د ثمت باب غشیه
 القله ایضا وهو ان تأخذ قله وتکلب علیها تسع طاءات من غیر
 طمس هكذا طوفی کف جبل أو امرأة متهم وتضعها فی کفه بعد
 ان یجعل فیها ماء وتلی هذه العزیمه إلى ان یأس الکف ویجرها
 إلى الجبل الذی فیہ الدفین وان شئت حالی فی مکان کشف الخجور
 لیان ذکر وکذیره ونصره کیف نسکتها نرا تکتب علی موضع ما
 هو مدفون وهذه العزیمه نقول هوش عید طریش عید د لجب
 یاسید وک وجو القله والكف إلى موضع الخبیه والدفین أو مستاع
 عید د الساعة عید د ثمت اذا أردت ان تلتقم من الظلمه
 فانلی اسمہ تعالی فاهر ذو الفهر بعظیم قدرته تقرأها ٧٩ ٧٩
 وتسلط من شئت علی من شئت فانه لا ینجو من الانتقام ثمت
 صفة خذ برادة الشبه وکبریت أصفر مع الزیت واعمل فیہ شریط
 وفده فان الحاضرين ینون کل شیء ینزل الا ذهابا ثمت باب
 جلب حضره وهو سریع من أعمال هاروت وماروت وهو المشرق
 یجلب الفارورة وهو ان تکتب الدعوه علی قاره ویرق وتکتب اسم

المطلوب واسم أمه ثم صنع سبع حبات شعير وسبع حبات فلفل ابيض
وقليل سداب وفدر ثلاثة أوقيات زبيب طيب ونوضع على نار لينة وأثناء
نقرا الدعوة حتى يحضر المطلوب وهذه العزيمة المشرفة بالأكبر وهو
ربنا يا ربح يا ربح يا ربح يا ربح يا ربح يا ربح يا ربح يا ربح يا ربح يا ربح
نشيش يا كركوك بذلة الخضوع بين يديك وبمع مع يا شديد الا
عماد ويا لموسا منيغا ويا طابا طامريا ويا عالم طيموثا ويا طلفين
روميثا بعزة بخ يا هو ارجب ارجب ارجب ارجب ارجب ارجب ارجب ارجب ارجب ارجب
الطاغي وأمره ان يرمى محبه فلان بن فلانه في قلب فلانه بنت
فلانه وفي دمها ونحمله على هذه الأسماء بخديش فنزل لميوش
أحيوا واحضروا وانزلوا واسرعوا وافضوا حاجتي الساعة هذه
فيل ان يسجد الرب ويقع العذاب بيدي ملائكة غلاظ سداد
لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون أحيوا يا أحيوا يا أحيوا
هذه الأسماء واحضروا اعز بعني يا معاشرا الجن والأنس والشياطين
وعمار الدور والحمامات والخراب وغير ذلك من العقارب والملوك
أحيوا الى سامعين لأسماء رب العالمين أحيوا وانزلوا وافضوا
حاجتي في هذه الساعة بحق هذه الأسماء عليكم الروح العجل
الساعة ثمت باب محبه ونهيج بحرب وهو ان تكتب العزيمة
الآتي ذكرها أحرف متفرقة من غير طمس ونقزم عليها بما تكتب
صدوره والنجوم عمال وهو ليلان ويكون ليلة الاثنين قبل
طلوع الفجر والأحسن ان يكون في النصف الأول من الشهر وقبل

ذلك فصلي ركنين فقرأ في الأولى فاتحة الكتاب وسورة الكافرون
وقرأ في الثانية الفاتحة وقبل هو الله أحد عهد له وهذه العزيمه
التي تكتب ويطر تعزم تقول أقسم عليك أيها الملك الموكل بالنار
وهو شمر بن إبليس الذي روى في الحموى بما أقسم عليكم به بنى الله سليمان
ابن داود عليه السلام وعلى آباءكم الكرام وهو بصصح عهد هيف
أطاط عهد الطيط عهد خطيف عهد أقبوا واجلبوا إلى كتاب الله
نعمان من قبل أن تمسك النار هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق قل هو نبأ
عظيم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وحمل العرش وكذا
الملائكة المنفريين إلا ما أمرهم وانزعجتهم وقلعتم قلب فلانه بنت
فلانه وكلتم برأثلاث من الملوك الملقوق والمروق والظلام أما أنت
يا ملوك الظلم بما أنت وما حاولت يلعنوا قلوبهم يومئذ ويرثوها
وأنت يا محرق أحرق عليها فخرج احرق يصير كالنار والحاميه حق لا يطفئ
الذكر فلان بن فلانه بحق هذه الأسماء أهيا شراها أدوناي
أصباوت آل شداى وبحق أن كانت الأصيحه واحدة إلى المحضون
أجيبوا يا خدام هذه الأسماء الواح عهد العجل عهد الساعة عهد
الأجابه بارك الله فيكم وعليكم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم وتكتب هذه
الظلام اسم وانحائم أيضا



١٢٨٥	١٢٨٤	١٢٨٣
٢٩٤	١٢٨٦	١٢٨٥
٢٩٨١	١٢٨٧	١٢٨٨

سمكائيل
جبرائيل
شعنائيل
ميكائيل
نورائيل
عزرائيل
قنطائيل
اسحائيل

يمن الوقتي كعص ولساء جمع

فائدة شريف اذا اردت نرف من سائر
اسود وانفس عليه هذا الخاتم بمسلة حديد وعلفه في السبيه
ونجر بالمسد والصبر والحنثيت وانلى الدعوه عيده منق وأوضعه
في مجرى الماء الذي يجرى الى الشق وتكتب حوله نوكلوا براخدام هذه
الأحرف بنرف الدم من كذا او كذا او اذا اردت ابطاله اخرج اللوح
واحرقه في النار حتى يذوب فانه يبطل وهذه صفة الخاتم المذكور

والدعوة لهذه الفائدة هي البرهنتيه
تم فائدة لتوفيق المرأة عن
الزواج وعن السعور وعن كل ما تريد
تكتب هذه الاسماء على حثله وثقنها
ما تكتب تقول توكل يا عنقود بعاقة كذا وكذا عن نواج كذا او عن
ما اردت بحق هذه الاسماء سابع عيده ملوع عيده ما النوع عيده
مالوه عيده بابه عيده ادوخ عيده ماروخ عيده ياروخ عيده
بياروخ عيده هو لوخ عيده وفيل افعد واعمع الفاعدين
ولبتوا في كهمهم الآيه توكلوا بعاقة كذا او كذا بحق هذه الاسماء
الوفا الوفا العجل عيده الساعة عيده نعت اذا اردت
فتح أي انسان اكتب هذا الخاتم في ورفه حملي يوم الثلاثاء شم
لجعلها في فريغ وانفخها وعلفها في السبيه في مكان مظلم ونجر
ببر وصبر وحنثيت وعزم عليها عيده دم بالبرهنتيه فانك
تسمع القرب نوعد فاعلم ان الحاجه قضيت وهذه الخاتم في

الصحيحة هذه كما نرى أفهم ويكتب حول الحائض النزيل
الاسماء

بفلسق وروديه	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
جلد مهجيا	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
هلمخ بياشقو	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
أمويل مهيا	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
توكوا يا خدام	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
هذه الاسماء	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
بنفخ كذا حتى لا	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

القيام ولا الفعور الواجد العبد الساعه عيذوا ذا الرين
المعقود اخذ الزنقة وذو رافعة تحت وهذا قسم
نرجع كحضور الخدام اذا انا خيرا اذا انا
الخدام عن الاجابة فان جرحهم بهذا القسم صبر
الاغلى الشهب النار على جميع بن عصي ونحى عن الحضور من
البحر والسياطين اللهم اني اسالك بحق الاسماء اني اهلكها
الغري السالفين ان تنزل شديد عقابك عليهم عوفه وعصى
وفاخر ولم يحضر يوم ينطقش البطشة الآيه فضرب يدين
اذا الاغليل في اعناقهم والسلاسل يسجون في الحميم
عليكم اسئلو الله من تاء الآيه فضرب عليهم ربك صوته
ناد الله الموفده الى آخر السورة الم تركيف فعل ربك يا مريد
الفل الى آخرها وهذا اسماء التجان تقول بسم الله الرحمن الرحيم

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قائده للمحبين
إذا أردت أن تتمتع بالحرمه والرجل بغير رسول تكذب بين المغرب
والعشاء على قطعة بعينه يضاء هذين الخاتمين والظلم الآتي
فوق الوقوف الثاني وزد صبرا بربك أو سمن وشرفها في النار قبل
بين المغرب والعشاء أيضا فانها تأنبك بغير رسول وكذلك للرجل
وكل من شئت بأذن الله تعالى وهذا ما تكذب على البغضه أفهم

٣	١٠	١
٩	محل الاسم	٥
٢	١٤	٨

٣	٣	١
٢	محل الاسم	٥
٢	١٤	١

يشي يا حبيب ٧٧
وهي تحت ومن أراد أن تحبه فوجهه جاشد به أو خذ منها
فيقول يا ودود يا بدوح ليدكره عجم في الصبح وعجم في الظهر
وعجم في العصر وعجم في المغرب وعجم في العشاء
وعند تمامه يقرأ هذا الدعاء يقول اللهم يا مغلب القلوب
ومصرها كيف تشاء تشاء فتثبت المحبة في قلبه بحق
سبح يا ودود يا بدوح هب ديا يا حبيب فانها تأتي سريعا
وهذا الخاتم يحمل بعد الثلاثة عليه العدد المتقدم أفهم ثم شد

٣	١٦	١
١٥	الاسم هنا	٥
٢	٤	١٤

قاعدة لعباد الشمس
إذا أردت أن تأنبك الحرمه

حدا سافا

عقبيه حملت او على شجرة ابترت وهو هذا ح ح ح ح ح
 ح ح ح باب تحصيل العريس اذا اردت
 تحصيل العريس فخذ قرش صاغ فضه صفيروا كذب عليه
 لمق فنجعل ثم تكذب في ورفه قال موسى ما جئتم به السحرا ان الله
 سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين وتوضع في الوفة القرش
 ويشتم الامعة فانه لا يجوز فيه سحر باذن الله تعالى باب معرفة
 الطالع وحسابه اذا اردت ان تعمل طالع طالع لشيء فاحسب
 اسم الشيء المطلوب واليوم الذي سئلت فيه وخادمه وعدته
 بالجمل كل شيء على حدته واوضعه تحت بعضه حتى يكونوا بحالة
 واحدة ثم اسقطهم ^{عدد} ١٢ والباقي نزل منه خاتم مثلك ثم خذ
 الخانة الموجودة في اول الخاتم ونزل منها خاتم شجرة مثلك ثم خذ
 نصف الخانة الموجودة في اول الخاتم ونزل منها خاتم مثلك ايضا ثم
 اسقط من اول الخاتم الثالث واحد ونزل خاتم سابع ثم الخانة
 الاولى من الخاتم الاول وما زاد عليها قدرها واوضعهما تحت واضع
 خانه مثليما ونزل ثلثه على ما زدت حتى يتم سبع خانات واسقط
 الخانة الاولى ^{عدد} ١٢ والباقي اوضعه حرف واسقطها تسعة تسعة
 والباقي اجعله حرف ثم سبعة والباقي يوضع حرف ثم خمسة والباقي
 حرف والتسع خانات يكونوا مثل ذلك ونقرأهم نجد جوابك
 فهم والله اعلم باب رباط وقت سماع الرغز وروثه
 شخص شوية نخاله ونقرأ عليها هذه الاسماء ^{عدد} مرات
 واربعين في الريح وهي هذه نقول هلب هلوخ طيب

مقلوب ط فوش بسقوط سقوط صلوح نو كوا يا خدام
 هذه الأسماء بعقد صاحب هذه الغرونة فانه يعقد في
 الحال باب مباط آخر للعريس والمحسن فآخذ فتله
 صوف وتقرأ عليها والشمس وضحاها ونقول بعقد كل من
 خطاها وهكذا الكلمة بكلمة الى ان تنتهي السورة وكل كلمة نقول
 بعقد كل من خطاها فاذا انتهت السورة انبسطا عهد مرات على
 الفتله ثم خذها بعد ما يخيل بالشخص الممول له واوضعها في فبر
 مفتي لا يزار فان من خطاها يعقد ولا يخل الا اذا خرجت
 الفتله وفكيت العقد باب حل المعفون عن النساء تخضر بغيره
 يوم الخميس وتكتب عليها بدوح وتوضع باقى النار حتى تشتوى
 وانت تتلو ايا بدوح وبعد ذلك تقسمها بقسمين يا شعرين
 من لسان الزوجه وتعطى النصفها تاكلها وتعطى الزوج النصف
 الآخر يا كليا فانه يخل بعقده وهذه الفائدة سواء كان الزوج
 معقود او الزوجه هي المحضرة فائدة لمنع ترفيف الدم تخضر
 عدد فص قول وتكتب على كل فص لكل نيا مستقر فوف
 تعلون ويا كلهم المصاب بالترفيف ترغط فان الدم يمتنع او تكتب
 في كف الحرمه قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبيطه ان
 الله لا يصلح عمل المفسدين ونحسب المرأة بلسانها فان الدم يمتنع
 في الحال فائدة لنزول الحيضه اذا تاخرت الحيضه عن ميعاد
 نزولها على المرأة وكانت ليست بجامل وارادت نزولها فاحضر لها
 لادن وقسط ونبخر بها فانها تنزل عليها فائدة لمنع الترفيف

أيضا تكتب في ثلاثه اوراق واحده تعلق على فخذ المراه الايمن وكذا
 الثانيه تعلق على ظهرها والثالثه تعلق على سرها وهي هذه
 نقول بعد البسملة ويا دم اسنخي من بابك آدم فاسنخي لمن الذي
 فرض عليك القرآن لراذك الى معاد واجبال مستحيله بين
 المقدس والله محيط بكل شيء يا دم انقطع عن كذا او كذا حق لا تغل
 صا منها بحر الارضين يعيسى بن مريم قطع عيده هالوع عيده وكل
 نبأ مستقر فسوف تعلمون ١٠٠٠ ٧٠٠ ٤٤٠٠ ٦٠٠ ٥٣٠٠
 ٦٠٠ ٥٠٠ ٧٠ ٥٠ ٤٠٠ مع اخيرا الله عيده هله
 اهيا سرها اها عيده اها ادونا ااصبار وث انقطع
 يا دم من كذا او كذا بحق هذه الاسماء وبحق الاسم العظيم لا تغل
 لكل نبأ مستقر فسوف تعلمون ١٠٠٠ ٧٠٠ ٤٤٠٠ ٦٠٠ ٥٣٠٠
 الدم فلهنهود برسان كطهير غموسلخ انقطع عنه التزيف
 باذن الله تعالى باب فك المربوط تكتب في انا صهيني وبجي
 بماد برولشرب منه الزوج والزوجه ثم تكتبه ايضا في وقه
 والزوج يعلقها على فخذ الايسر فانه ينطق باذن الله تعالى
 وهذا ما تكتب البسملة وبرهنيخ عيده فليخ عيده فليخ
 عيده بر فان عيده فليخ اس عيده ادر يا ش عيده لم يكن الذين
 كفروا الى منفيكين اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء والآيه
 الشريفه ان تتوكلوا بيذ ذكروا فلان بن فلانه على فرج فلانه
 بنت فلانه انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تغل
 على والوفى مسلمين مسرعين طاعينين لله رب العالمين ومن بنا آخر

فكما غاخر من السماء فخطفه الطير او نزوى به الريح في مكان يحق الوعد

عند العجل عند الساعة عند والنجور سند مروس للورقة



وتعزم بما تكتب وهذا هو الخاتم

باب جلب القمر نلتوه عند ليلة

من أي شهر وانت مكشوف الرأس

ناظر إلى القمر فان المطلوب يا نيلك

سرياً تقول يا فرنا بما جدي يا لى أمك انجمه وأبولك العيد

لبسك قميص كهنه لبسني قميص جدي خذ منى لجام من

فضه واعطني لجام من حديد انجم به فلانه بنت فلانه وقت

ما اشترى منها وأريد لا يعطى منى الراجاء عند العجل عند الساعة

عند وانه لقسم شيم سيد يد يلى ١٤ مع وان مضروب بريح

ويخمس سرياً قلت باب زبيح ومجبه يكتب على شفقه

حمر كجديده لم قبل ثم توضع النور على النار وتقرأ هذه القرع

عند ثم وتوكل باسم المطلوب واسم امه وتتركها بجوار النار

فانه يربيع ويحضر لو كان خان جبل او يربط بسم وعلي فقل

من جديده وهذه هي القرعيه تقول اقسمت عليك يا شمر دل

الطار وانت يا ابورياح بالذى يوصل الرياح بشابين يدي

رحمه ويحق اسم عجم اشيم عجم اصم عجم دكم

عجم سحبلان عجم كافح عجم د وكان امر الله قدرا مفند

وانه لقسم لو تعلمون غليم وهذا الخاتم المذكور في

الصحيقه التاليه فافهم ترشد ان شاء الله والله لا فوق

وهو

لِيَاكَ كَانَ بِهِ يَجْزِي فَفَرَّقَ أَصَابِعَهُ وَأَن كَانَ بِهِ صَرْبٌ فَأَنَوَّابِيْدَهُ إِلَى
 جِبْهَتِهِ أَنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَأَنَّهُ لِيَسْمِ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ أَنَّهُ لَا تَقْلُوا عَلَى
 وَالرُّبِّيِّ مُسْلِمِينَ وَهَذَا مَا جَرَّ بِهِ بَعْضُ عُلَمَاءَ هَذَا الْفَنِّ فَوَجَدَهُ ^{صَحِيحًا}
 مَثَلَتِ قَائِدَةُ أَمْرٍ سَالٍ لِمَنْ تَرِيدُ تَقْرَأُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ عِدَّةً مَرَّةً وَكُلَّ
 مَرَّةً تَقُولُ اللَّهُمَّ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
 سَخِّرْ لِي فُلَانًا بِنِزْوَانِهِ يَفْضِلُنِي حَاجَتِي أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَذَلِكَ يَكُونُ
 فِي جَوْفِ اللَّيْلِ فِي قُوَّةِ الْهَلَالِ قَائِدَةُ لِلتَّخَوُّنِ وَهِيَ الْحَيُّ يَكْتَبُ
 لِلْحَيِّ فِي ثَلَاثَةِ وَرَقَاتٍ وَيُنِجُ بِهِمُ الْمَصَابِرَ وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ
 إِلَى أَنْ يَبْرَأَ بِإِذْنِ اللَّهِ وَهَذَا مَا تَكْتَبُ فِي الْأَوَّلِي حَلَا عِدَّةً مَرَّةً
 وَالثَّانِيَةِ سَمَلًا عِدَّةً مَرَّةً وَالثَّلَاثَةَ عِدَّةً مَرَّةً بِحَصَلِ أَنْ
 شَاءَ اللَّهُ الشِّفَاءَ قَائِدَةُ لِحَقِّهِ الْمَسَاتِ يَكْتَبُ فِي وَرَقٍ وَاحِدٍ
 تَحْتَ الْعِمَامَةِ مَجْرُبٌ وَهُوَ هَذَا يَا هَيْطَلُشْ شَمَاطِيْشْ مَا رَشْ
 مَطَرُوشْ وَأَوْشَاطَلِيْشْ يَا هَيْطَلِيْشْ أَجْبِيْوَا يَا خَلَامَ هَذِهِ
 الْأَسْمَاءُ الشَّرِيفَةِ وَاعْقِدُوا لِسَانَ كَذِبٍ أَوْ كَذًا عَنْ كَذِبٍ أَوْ كَذًا اجْعَلُوا هَذِهِ
 الْأَسْمَاءَ عَلَيْكُمْ نَعْتٌ وَهَذِهِ دَعْوَةُ الْبَرَهَنْتِيَّةِ بِأَحْرَابِهَا
 بَرَهَنْتِيَّةٍ قَوِي كَرِيمٍ مَعِينٍ نَقْلِيَّةٍ يَا مَجْلِبُ طُورٍ يَا أَعْلَامُ
 مِنْ جِلٍّ يَا شَدِيدَ بَرَجٍ يَا فَاهِرَ نَزْفٍ يَا قَادِرَ بَرَهَشٍ يَا مُقْتَدِرَ عِلْمٍ
 مَالِكُ خَوَاطِرٍ فُؤَادٍ فَلْنَهْوِدِيْ رَبِّ بَرَشَانَ رَحْمَتِ
 كَلْبِهِرٍ حَرِيمٍ نَمُوشَلَخِ هُوَالِهِ بِرَهِيُولَا سَمِيْعٍ بِشَكِيلِ
 هُوَمِنْ شَلِيْخٍ مَهِيْمِنْ فَرْمَزٍ أَتَقْلِيْطُ مَطْلَحِ فَبَرَاتِ
 أَحَدُغِيَا هَا كَبِيْدُ هُوَالَا سَدِيْعٍ شَمَخَاهِرِ شَانِي شَمَخَاهِرِ

على بكيتهم فيه عيد بسم الله
 عيد شمعنا هر عيد باروخ عيد بسم الله بحف
 ككريج بفطشيم جلد مباحا هالخ وروديه مهفياج يعل
 شغشغويل امويل بعزتك الاما اخذتم سمعهم وابصارهم واول
 بعيد الله اذا عاهدتم الآية تمت فائدة اخرى لعقد الاسن
 من اراد ذلك فليكتب عيد ب ب ب ويكتب مع هذا اليوم لا
 ينطقون الى يعنذرون ويعلغوا على راسه فانه تتعقد عنه جميع
 الاسن باذن الله تعالى فائدة للمحبة يكتب في سلع ورفات من
 الكاغد وكل ورفه يكتب فيها هذه الاسماء الاولى يكتب فيها مذهب
 يوسفيايل لياخيم وفي الثانية مروه جبرائيل ليالقوا وفي
 الثالثة سمسمايل لياخيم وفي الرابعة يوحنا في الخامس
 لياروخ وفي الخامسة شهورش صغائيل لياروث وفي السادسة
 ابيض عنيايل لياروش وفي السابعة ميمون كسفايل ليا
 ثلث الاسن لين قلب فلانه بليت فلانه على محبة فلان ابن فلانه
 ثم تصرف كرسية ورفه سبع حبات من قراح الخن ونقرأ هذه
 الآية ٧ مرات على كل ورفه ويحرق كل يوم ولحده عند النوم
 ونقول جلبت عقل كذا وكذا الى المحبة كذا وكذا الى تمام السبعة
 ايام ويكون ابتداءك من يوم الأحد في أول الشهر فمأجي سبعة
 ايام وينتهي احثي يحصل المطلوب بأذن الله تعالى وهذه هي
 الآية التي تلي زين للناس حب الشهوات الآية تمت باب
 محبة يكتب في ورفه بيضا يوم الاحد والاثنين او الخميس

سابع ساعده والنجور بيان ذكر ومصطفى وبقائه على الجبره وهو
هذا الاسم الشريف نقول اللهم اني اسالك بحضرتك يا بدوح عند
مرق يا صاحب الاسم المبدوح وبجفك وبجن آدم ونوح وبجن ما
جرب به القلم في اللوح ان تلب العقل والروح من كذا وكذا وتجعلها
على محبة الله بجن وتلك بحضرتنا انيناها ابراهيم على ثومه نرفع دينا
من فلان بن فلان على رأس فلان يلبت فلان بجن لاحول ولا قوه
الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم بيان الأوقات المناسبة للأعمال العفد الذي لا ينحل
أبدا يكون في ساعة نحل في يوم عطاره للحبه بين المرأة وزوجها
ففي يوم المشتري في ساعة الزهر وأن كان للعطف بين اثنين
ذكرين ففي يوم الجمعة ساعة التماس والصلوة والحاجه من اثنان
أو ذوى الوجاهه ففي يوم الأحد ساعة الشمس وهذه الأخرى
المباشرها ومراتبها كما شئت فافهم نرسد ان شاء الله تعالى

وهذا الوقف الآتي له خواص كثيرة في المحبة وعقد اللسان وفضاء
 الحوائج وجلب الرزق والنجاة والفقر والموت والأمن فإذا
 أردت عمل محبة لشخص فخذ عدد حروف اسمك واسم الجلالة
 واسم جبريل واسم من تريد واسم المحبة ولحسب مجموع أعدادها
 بما يحمل الكبير وانظر كم بلغوا من الأعداد فاستقل منه عدد وانظر
 الباقي انزل به في بيت عدد مع زيادة واحد كما تقدم فإذا تم الوقف
 وما رخصي الوسط صنع جملة العدد في الساعة في البيت الخالي ونحو
 بهذا بالمود والحمد لله فإنه يحصل المقصود وهذه صفة الوقف

ومن ذلك هذا المثال

١١	١٩	٢٠	٣	٧
١٢	٢٠	٢١	٤	٨
١٧	٢٥	٢٦	٩	١٣
٨	١٤	١٨	١	١
٢٠	٢	٦	١٥	١٩

وما ورد دوسك ويحمل على الرأس وتكون الكتابة جردا صفر
 وهو هذا كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

٤٠	٣٥	٣٦	م	له	لو
٣٣	٣٧	٣٨	ح	لن	ما
٣٨	٣٩	٤٠	ح	لن	لد

فائدة لعدد الهوام المؤذية مثل الجراد والنمل والفار

وسائر الهوام وهي من الأسرار المخزونة مجرّبة يكتب في ورقه وندفن
 في الأرض وإن شئت علقته وهي هذه بسم الله الرحمن
 الرحيم أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا
 تعلموا على وأتوني مسلمين يا أيها التملاد خلوا مساكنكم إلى يتفرقون
 فلأنيتهم بجند لا قبل لهم بل ولتخرجهم منها أذلة وهم صاغرون
 يرسل عليكم أسواظ من نار إلى تنصرون فسيكشفكم الله وهو
 السميع العليم ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق
 الأرض ما لها من قرار كأنهم يوم يرون أن لهم بليتوا إلى نهار واذنوا
 سعى في الأرض ما دارهم على موته الأداة الأرض تأكل منسأته فلما
 خزي لينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين
 حنة ولدت مريم أمة الله مريم ولدت عيسى عبد الله عليه السلام
 يا معشر الروم من كان منكم إلى البر فليخرج إلى البر ومن كان منكم إلى
 البحر فليخرج إلى البحر وأعزم عليكم أير الأرواح الطاهرة بأذن الله
 تعالى بغير عظمتها بأسمائه الحسنى كلما بأسمائها هيا أصباؤ
 آل شد أي بالله الرحمن الرحيم إلا ما سمعتم وأطعتم وانتقلتم
 من هذا المكان ومن لم يشقل منكم فقد باد بفضب من الله
 قالوا يا موسى ادع لنا ربك بما عاهدك لئن كسفت عنا الرجز
 لنؤمنن لك ولنرسلن معك بني إسرائيل فلما اكشفنا عنهم الرجز
 إلى أجل هم بالغوه إذا هم ينكثون فانقمنا منهم فاغرقناهم في اليم
 بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين ويكتب ذلك بعد فاتحة
 الكتاب والصلاة على النبي باب محبة يكتب ويدفن تحت

سورة النمل

محبي النظام الدائرات البواليد
 محبت وتغني خلفه وهو يافيا
 بنو شلح برهيو لا اها ليا
 بمن خلقكم من سموم حواميا
 ومن معه سر يهايان ساعيا
 بالنور الذل له الجيوش يدعي كرونا
 بالشد اي بحق شر اهايا
 وشهور وش الطيار بما هو رافيا
 ولا تنسى عريسات للجاه ضللا
 وميمون ابا فوخ الى الناجح اميا
 يا كريم داسم في بقاته
 بجلجيش نزل به نرفب
 ويا هله بيوت افضي حاجي
 اعزم على المذهب بايان بره
 كذا الملك الا بغير معشر قومه
 ابا محمدا نثنى برهينك عاجلا
 فاجب يا برفان واتي بجلجها
 واتي برفان غما عن ابق انقرا
 وزويعه ياتي لمقام ابي الحسن
 ومعه ن الفسا عجل بجلجها

الى ابي جبير هذه السجدة يا محمد بن عبد الله
 وهيجوا واحرقوا قلبه الى محبة الله تعالى بالرب
 الله فيكم وعليكم الوحا الوحا ثم الجمل يا معشر الأرواح فانوني ساعيا
 تحت باب محبة آخر يكتب يوم الأحد في كف الطالب قبل طلوع
 الشمس وينجز كفه بلبان وكرج يابسه ونقر عليه الغريبة
 بعد ثلاث ويليق كفه ويأتي به الى المطلوب ويفتح كفه
 في وجهه ويتركه ويمشي فانه ينسعه الى محل ما يريد ويفتح
 حاجته منه وبعد ذلك يغسل كفه بريقه وهذا ما تكتبه في
 الكف ١٩١ وهذه الغريبة التي نغزم بها على الكف نقول
 ابركوش عجب معشاش عجب مهوش عجب ابركوش عجب
 حسنود على سره مستانلله احب الله المصنف ١٩١

فيكم وعليكم تمت باب محبة يكتب ويعلق في الهوى وهذا ما
 تكلف نقول شاطئين عديم طين عديم طين عديم طين
 عديم قاز لجا، وعد الآخرة جلتنا بكم لفيقا وياحق انزلناه
 وياحق نزل انزل ياميمون ولجلب ٤٥، الى ٤٥، والنجور جاوي
 ففقد تم باب بغضه يكتب على شفته نبيه وندفن تحت عتبة
 من تريد فاما نرى نجبا وهذا ما تكلف وعزم برهة الفريضة نبي
 كتابنا يابد اثر الوقف نقول والفينا بينهما العداوة والبغضاء
 الى يوم القيامة وهاهي الافرة وهلاك كلما اوفدوا نارا للحرب
 افشاحا الشيطان بين ٤٥، و ٤٥، زعم الذين كفروا ان لن ينقو
 نخل بلى وربي لتبين ثم لتبين بما علمتم وذلك على الله يسير
 الاخلا يورثهم فلو لم يعملوا الا ما في قلوبهم لكانوا
 والوق العداوة والبغضاء والفرق بين ٤٥، حتى لا يجتمعا ولا
 يجابان الى يوم حشرهم وقلوبهم شتى بينهم نرم الجمع ويولون الدين
 بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامرئ من كل شيء يا مربيها
 فوف عديم من فسورة كذلك يفر ٤٥، و ٤٥، من ٤٥، انك على
 كل شيء قدير وهذا الوقف المسار الىه تمت وكل من
 ذنب وغشم والازيل ودمار باب بغضه آخر
 في غيره يكتب يوم السيف
 في ساعة نزل جنة
 الخاتم والدائرة على شفته
 انه وشه هامة اية في دما وحنتيت وندفن في

	ط	
ز	هـ	ج
ن	ال	

هذا الوقف المسار الىه تمت وكل من
 ذنب وغشم والازيل ودمار باب بغضه آخر
 في غيره يكتب يوم السيف
 في ساعة نزل جنة
 الخاتم والدائرة على شفته
 انه وشه هامة اية في دما وحنتيت وندفن في

اجتماعهم فانهم يغيروا ما اتوا به من وصل اليك هذا الباب لا
تغلبه الا لمن يستحقه وهذه مسقطه كما ترى اخم ترشد
كانت حرم مستغفرة من منسوخة

فبصل في دعوة الكوثر
وهي لارسال الموائف
توفر الجارية والفراغة
وهي سيف الاولياء
اذا اردت ان ترسل
اعوانك الظالم تكذب

ز	هـ	ج	ا	ط	ا	ج	هـ	ز
هـ	ج	ا	ط	ز	ا	ج	هـ	ز
ج	ا	ط	ز	هـ	ج	ا	ط	ز
ا	ط	ز	هـ	ج	ا	ط	ز	هـ
ط	ز	هـ	ج	ا	ط	ز	هـ	ج
ز	هـ	ج	ا	ط	ز	هـ	ج	ا
هـ	ج	ا	ط	ز	ا	ج	هـ	ز
ج	ا	ط	ز	هـ	ج	ا	ط	ز
ا	ط	ز	هـ	ج	ا	ط	ز	هـ
ط	ز	هـ	ج	ا	ط	ز	هـ	ج

يا منسوخة
يا منسوخة
يا منسوخة
يا منسوخة
يا منسوخة
يا منسوخة
يا منسوخة
يا منسوخة
يا منسوخة
يا منسوخة

الخاتم في ورقة بيضاء
وتنجزها بعود ومصطفى وسباوي وتوضع الخاتم في جلد ولا تدعو
احدا الا الى ما هو لك ويقول عقلت ليله الثلاث
بعد نوم الناس وتأخذ فضيب من الرمان وتكتب عليه فضيب عليهم
سبك سوط عذاب يصير به ما في بطونهم والجلود ولهم مقام مع من
حديده ولتقرأ الدعوة عجم مرة وكل مرة تضرب الحربة مرة فانك
اذا فعلت ذلك فان اعوان وخدام هذه السورة تدخل على
الغريم وبالسيوف والرماح على صورة الأسد ويذوفونه العذاب
الاكبر ويقولون له ان لم ترجع عن فلان غيضاك من الدنيا فيبعث
ذلك الظالم والغريم اليك ويكرمك غاية الاكرام ويظهر لك اثر
الضرب على جسده فانق الله وصنما عن السفهاء وهذه هي
الدعوة المباركة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسألك بحق انا
اعطيتك الكوثر يا قاهر يا قاضي ما شئت ان لا يراى

الفاعلم على كل نفس بما تسببت اسئلك اللهم ان تفرق فلان وحده
 اخذ القرى وهي ظالمه ان اخذه اليم شديد فانزلت تلك دعواهم
 حتى جعلناهم حصيدا خامدين ان عذاب ربك لو افق ماله من دفع
 يا من قال وقوله الحق فصل لربك وانحر اللهم انك لست بغائب
 نانتظرك ولا يبعد فاطمئنت بك بل انت اقرب ويطسك شديد انت
 اقرب للبعد من جبل الوريد وانت اعلم ان فلان خالف بجهلك واسبالك
 له فجعل اللهم عليه وحذه من الجانب الذي يامن اليه انك قلت
 وقولك الحق ان شئت لك هو الا يضر الله اني اسألك بعقل هذه
 السورة ان ترمي وترد ركيده في محره حتى يصير كيده في كلال وقول
 حتى نزل انك قلت وقولك الحق البين دعوني استجب لكم فكلوا
 بل قد اسجدت السورة الشريفة وافعل ما تذكركه لك حتى من
 انزلها ويحق من نزل بها ويحق من انزلت عليه الوحي عدد العجل عدد
 السابعة عدد سجان رب الغرة عما يصفون وسلام على
 المرسلين والحمد لله رب العالمين وأما الخاتمة فانه مربع وفيه عدد
 السورة الشريف وهو هذا العدد ٤٧٦٥ تمت

باب بحبه عظيم مجرب لاشك فيه وحق الذي لا اله الا هو
 فزيرا قطع من السيف وجربته مرارا فاذا اردت العمل الصحيح
 به فاكتبه يوم الاثنين او يوم الجمعة قبل طلوع الشمس بما ورد ثم
 زعفران ومسك والبخور جاوى ومصطكى وشو بند وكزبرك
 ونخله بنخل الحمر في شجرة عالية للهوى والكتابة تكون في ورقة بيضاء
 وصفه ما تكتبه في المصنفه التاليه وهو خاتمة متممة

لم نره هاوا الاصح ولقد نصرم الله بيدروا نتم اذله فانقوا الله
 لعلمكم تشكرون وفي الثانية فانظروا واهم يتخاضون وعلى الثالثة
 وقل جاء الحق وها هو الباطل ان الباطل كان زهوقا وعلى السبعة
 بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق وكلم الويل
 لما تصفون وعلى الخامسة اولم ير الذين كفروا ان السموات
 والارض كانتا رقتا ففلقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا
 يؤمنون وعلى السادسة قال موسى ما جئتكم به السحر ان الله
 سيبليكم ان الله لا يهدي عمل المفسدين وعلى السابعة او من
 كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمضي به في الناس ثم
 جعل معهم قلعا والفرفه وجوزة الحبيب وجوزة الشرك ولسان
 مصطور واصحهم وخطهم بالاسلحة والحرابهم مع البيدر
 ويكون البيض ملوفا مفسورا والكتابة على البياض وياكلهم المغمض
 فانه يبرأ باذن الله تعالى ان الله يهديم حكيم واذا نجا المربوط
 بظفر عقرين وسير غزال ونزل قسري وفسوخ مغرب ودم اخين
 ويكون الجور سبع ليالى منواليات فانه ينقل باذن الله تعالى
 صفة اسماء الفهر لياخيم لياغول لياقوب لياروث لياموخ
 لياموش لياشلس فصل في معرفة الارصاد وفكها
 وفتح الكفر هو ان نصرم لله تعالى عيدا ليام مريانه ولا تاكل
 ذوات امدوح ثم تاخذ شيئا من ما يتر لا تراها الشمس ولا القمر
 ويكيب في طبق ابيض وهذا ما تكلف في الحقيق واخذ سبيلا في البحر

وتكتب فيهم هذه الاسماء الالهية وشرق كل يوم ورفه وانت
 به والنجوة لكل ورفه عيده حبات فلعل ابيض وعيد فصر
 ر وهذا ما تكتب شلش عده شلواش عده جيهف
 هذه العزيمة نقول مه ميل عده وانت يا مفعال جرف
 يبع قلبه الى محبة الله واجلبوها الى محله حتى تقضى
 الروح عده العمل عده الساعة عده والنادرة على كل
 ات فان المطارب يبيع تحت باب محبة
 يحمل على العنود الايمن والنجوة جاري وكسبر
 ان نحو السلام فاجتمع لما ولوكل على الله انه
 وان يجردوك فان حبك الله هو الذي
 الف بين قلوبهم وان تقف ما في الاخرة
 الرابعة ملك نصرته من يبع ونصفه من نار
 التلج ولا التلج يلقى النار وهو ينادى بلسان
 والافتدار سبوح قدوس رب الملائكة والروح اللهم
 الف بين التلج والنار الف بين الله و الله على
 شي فادبر على الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 محبة ينلى على حاجه ثم فاذا استمر المطلب يحصل
 المار بقول يان عيده ثم نقول يا بدوح يا صاحب
 الاسم بدوح سالك بما تحب الله في اللوح بحق آدمو
 الف راني المجدو صاحب النص والف ان تجلب الروح الى الرح

يا
 الله
 يا
 ع
 و
 حاج
 و
 يكتب
 وهذا
 هو
 ا
 جميع
 يا
 فلا
 ا
 ا
 ا
 ا

arch2008@hotmail.com

وهي مرقح ٢٥٤ و ٢٥٥ الى محبة ٢٥٤ و ٢٥٥ وعلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم ثبت باب محبة ينشئ على حب لجة
فكل شخص أي شيء يؤكل وتلك سكينته بيدك وتثلي عليه
اسمه بدوح عبيد مرة وتقول القسم الموجود بالفائدة أعلاه
وتقسم الحاجة نصفين وتعلمي نصفين لمن تريد يحصل المراد وكذا
النصف الآخر تأكله أنت ثبت فائدة لمن ساق عليه الحال
واستند به الكرب تكتب في وثيقه ثم ترميها في ماء جار وتقول
الحلبي بمحمد وآله الطيبين أن تقضي حاجتي وتسميها فانزاع تقضوا بأذن
الله تعالى وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم من العبد
الذليل إلى ربه الجليل رب إلى مني الضروا أنت أرحم الراحمين
ثبت فائدة للبسر وللخرج من الضيق من ذل الشارب
رسول من انفسك إلى آخر السورة في ليلة الجمعة بعد صياح يوم الخميس
وذلك يكون في نصف الليل وتستقر المولى سبحانه وتعالى عيتم
سرع قبل قراءة الآية ويصل على النبي صلى الله عليه وسلم عيتم
ثم تقرأ الآية عيتم مرة وتنام ترى المخرج من الضيق وذلك بعدما
تصلي ركعتين لله تعالى ومن دارم على فراء نزل عيتم يوما كل يوم
تقرأ عيتم صارت له رأس الغني والله اعلم ثبت وكلت
فعل في النفس من إذا أردت ذلك هو أن تحضر ويرفه
ودورها مثل ما تريد من العمل الموجوده وتكتب على من الوجهين
ثم تصوم لله تعالى يوم الثلاثاء والأربع والخميس والجمعة عن
الروح وما فيه روح وتصل ليلة الجمعة عيتم كل ركعتين تصلي على

النبي عيسى عليه السلام ونوكل خدام نقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء
 الشريفة بتبديل هذه الأوراق بنقود على سكة أميرنا هذا
 فلان الذي يكون موجود في زمانه التي تريد ان تعمل فيه هذه
 الفائدة وذلك بعد رسم هذا الخاتم الآتي وتوضع مع الورق في
 خرقه صوف وهذا هو الخاتم المشار اليه أفهم ترشدات
 الله تعالى في باب غيبت ^{الذي يحجب} ^{بيل} ^{في قوله} ^{ابن سادس}
 ١٤ ٩ ٥ في أعمال الدنانير
 وذلك من ٧ ٨ ٣ خواص سورة
 لذكر فاذا اردت ^{بيل} ^{في قوله} ^{ابن سادس}
 ورؤيه وتعلمها ^{الذي يحجب} ^{بيل} ^{في قوله} ^{ابن سادس}
 ذلك اثنين وتوضع ^{الذي يحجب} ^{بيل} ^{في قوله} ^{ابن سادس}
 العدد عيسى عليه السلام وكل عيسى عليه السلام نقول توكلوا يا خدام هذه
 السورة الشريفة بتبديل هذا الورق مثل الدنانير ولو فعلنا كل
 يوم لاجابت والله اعلم ثم باب حبة عظيم اذا اردت
 ان يجبك انسان حبة عظيمه فاحض رؤيه واعملها صورة وذلك
 بعد حساب اسمه واسم امه بالجمل وتعرفه في أي برج من البروج
 وتظهر في حساب البروج وتعرف اليوم الذي لصاحب هذا الاسم
 فاذا فهمته فاحض التصوير الذي علمنا في هذا اليوم واكتب
 على رأسها عيسى عليه السلام وعلى يديها عيسى عليه السلام وعلى يديها
 اليسرى كذلك على رجلها كذلك وعلى بطنها عيسى عليه السلام وكذا

باب أعلم أن آيات اللطيف في الكتاب العزيز يسبح وفداوصا
بعض الصالحين بالمواظبة على قراءة الحافظ من السر اللطيف وهي
آية في الأنعام وآية في يوسف وآية في الحج وآية في سورة النمل
وآية في الأحزاب وآية في سوري وآية في الملك قال حمزة
السلام في فتوح القرآن ما كتبها أحد في رفعه وحملها إلا فتح الله
الله عليه بكل خير وهي فغنى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من
عنده وعنده مفاتيح الغيب لا يعلم إلا هو إلى مبين ربنا أفتح
بليتنا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ولما أتى أهل القرى
آمنوا وانفقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض أن تستغنى
فتجدادكم الفتح ولما فتحو أمتا عنهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم
وأسلموا وكل على عهد الله ورسوله وأمن الناس لوجه الله
فلما فيه يعرجون رب أن قومى كذوبون فافتح بليتي وبليهم فحقا
وتجنى ومن معى من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمته فلما حملك
لها حتى إذا جاوزها وفتحت أبوابها أنا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر
لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمه عليك ويريدك صراطا
مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا وقوله تعالى لقد رضى الله عن
المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما فى قلوبهم فأنزل
السكينة عليهم وأثابهم فتحا قريبا ومعظم كنيسة ففتحنا أبواب
السماء بهما ومنهم نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين
وفتح السماء فكانت أبوابا إذا جاء نصر الله والفتح وبما بين
السماء والأرض من المؤمنين ومنهم من كان من قبلهم ففتحنا

المنجيات تكتب وتخل الحفظ ومنع الخوف ومقابله الحكام وهي
 حمته بسم الله الرحمن الرحيم قل لن يصيبنا الا ما كتبنا
 الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون الثانية بسم
 الله الرحمن الرحيم وان يميسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان
 يدك بخير فلا مرد لفضله يصيب به من يشاء وهو العفو الرحيم
 الثالثة بسم الله الرحمن الرحيم وما من دابة في الارض الا على
 الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبين
 الرابعة بسم الله الرحمن الرحيم اني توكلت على الله ربي
 وربكم ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ان ربي على صراط
 مستقيم الخامسة بسم الله الرحمن الرحيم وكان من دابة
 لا تحمل ربا الا الله ربي فوقها والاكر هو السبع الايام السادسة
 بسم الله الرحمن الرحيم ما يفتح الله للناس من رحمة فلا محصور
 لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده هو العزيز الحكيم السابعة
 بسم الله الرحمن الرحيم ولئن سألنهم من خلق السموات والارض
 ليقولن الله قل افرأيتم ما تدعون من دون المولى الله بضرب
 هن كاشفات ضده اما اردني برحمة هل هن مسكان رحمته
 فاحسبى الله عليه يتوكل المؤمنون ثبوت وهذه آيات الشفاء
 كتب للمرضى وتخل وتسفي وهي هذه فيه شفاء للناس
 مهدي ومرحلة للمؤمنين الثانية ويشفي مبدور قوم مفي
 من الثالثة قل يا ايها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم
 وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين الرابعة وتنزل من

القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الخامسة فل هو للذين آمنوا
هدى وشفاء السادسة يخرج من بطون البشر بمختلف العلل
فيه شفاء للناس ثمت فوائد لشفاء المريض ايضا يكتب ويعلق
عليه ويمجي ويسقى له وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ثم انزل
عليكم من بعد الغم أمنة نعاسا يغشي طائفة منكم وطائفة قد اهتمهم
انفسهم فليكون بالله غير الحق فمن الجاهليه يقولون هل لنا من الامر
من شيء قل ان الامر كله لله يخفون في انفسهم ما لا يريدون ان
يقولوا لو كان لنا من الامر شيء ما فعلنا هاهنا فلو كنتم في بيوتكم لبرز
الذين كتب عليهم القتلى الى قتالهم وجرحهم وليبغض الله ما في صدوركم
وليحبص ما في قلوبكم والله عليم بذات الصدور وقوله تعالى محمد
رسول الله الى آخ السورة محمد رسول الله والذين معه اشد
على الكفار حياء بينهم نراهم راكعا سجدا يدينون فضله من الله
ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في
الثوراة ومثلهم في الانجيل كزراع اخراج شطاه فازرعه فها
ستغلظ فاستوى على سوفه يعجب الزراع ليغيط بهم الكفار
وعدا الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مصفرة واجز اعظيما
وفي كل من الاثنين حروف مهم مصد لا نمت وكملت افهم

في تحويله ويحمل براسه كات انى او ذكر وهى هذه وبالحق
 انزلناه وبالحق نزل وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا وفضل
 جاء الحق ونزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا بل نقذف بالحق
 على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق وما ننزل به الشياطين
 وما ينبغي لهم وما يستطيعون انهم على السمع لمعزولون لا يسمعون
 الى المدا الأعلى ويقذفون من كل جانب دحورا ولهم عذاب واصب
 الا من خطف اخطفه فانبعه شهيا بئاقب فمن يسمع الا ان
 يحمله شهيا بارصدا ومن يزعج منهم عن امرنا نذقه من عذاب
 السعير يرسل عليهم شواظ من ناز ونحاس فلا تنتفلون فخورين
 لعنتهم والشياطين ثم لخصهم حول جهنم جثيا لهم من جهنم
 صراد ومن فوقهم غراس وكذلك يجرى الظالمين فليكنوا فيها
 هم والعاقوب وجنودا بليسا يلقون بينها وبين حميم آن اذ
 الاعتدل في اعناقهم والسلاسل يسحبون في الحميم ثم في النار
 يسجرون يصيب من فوق رؤوسهم الحميم يصير به ما في بطونهم
 والجلود ولهم مقامع من حديد كلما ارادوا ان يخرجوا منها من غم
 اعيدوا فيها وزوقوا عذاب الحريق لا يفتر عنهم وهم فيه مبلسون
 كلما دخلت امة لعنت اخيرا حق اذ اداركو اخيرا جميعا قالت
 اخراهم الاولاهم ربنا هؤلاء الذين اضلونا فانهم عذابا ضعفا
 النار قال لكنا ضعف ولكن لا تعلمون وقالت اولاهم لا خراهم فما
 كان لكم علينا من فضل بل وقعوا العذاب بما كنتم تكسبون وقال
 الشيطان لما قضي الامر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فآخذكم

فما كان لي عليكم من سلطان إلا أن دعوتكم فاستجبتم لي فلا تلوموني
 ولوموا أنفسكم ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي إنى كبرت بما أشركتم
 من قبل أن الظالمين لهم عذاب أليم ونازوا يا مالك ليقض علينا ربك
 قال انكم ماكوت لقد جئناكم بالحق ولكن أكثركم للحق كارهون وقضى
 بينهم بالحق وفيل الحمد لله رب العالمين ثم تقرأ الصافات
 بنماها والمعوذتين ويثرب منه ويدهن به جسمه ثلاث مرات
 أو سبعة فإنه يبرأ بأذن الله تعالى من جميع الأسحار والأعمال

تحت سحاب آخر للمسحور وفك جميع الأسحار والأعمال

الوديبه إذا أردت ذلك يكتب له خانم الفزالي المثلث وبادئته
 قوله تعالى قوله الحق وله الملك واسماء الملائكة ثم سأهت الوجه
 عديد سق وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بها
 آخرة حجاباً مستوراً وجعلنا على قلبهم غشاوة وفما آذانهم
 وفما إذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على آذانهم نغورا وفوله
 تعالى الخسبتم إنما خلقناكم عبداً وأنكم إلينا لا ترجعون فتعالى الله
 الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم ومن يدع مع الله الرهاخ
 لا يبرهان له به فأنما حسابه عند ربه أنه لا يفلح الكافرون وقل
 رب اغفر واجرم وأنت خير الرحيم يا معشر الجن والإنس
 أن استغفم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا
 تنفذون إلا بسلطان قبلى آلاء ربكم أنكم لا تعلمون
 من نار ونحاس فلا تنفذون وآيات السفاة وآخر سورة الحشر
 من قوله هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم

لقد عودتني بالسنة فضلا
 لنا معروفا المعروف فضلا
 لم أصلق بمصروف الدعاء
 وأنت للضاد زارعي
 به العطشان للفران راوي

ويكتب معه هذا الخاتم أيضا فيه الله سوء اليذاب
 باب تحفيز روح المثنوي إذا أردت أن تحضر
 روح أي مثنوي فجلس أمام بقية وتلى البسملة
 عدد مرة والفاخرة عدد مرة والصمدية عدد مرة
 والمصدق ثين مرة واحدة ولا اله الا الله عدد مرات بالمدة والله عدد
 مرات والم من أول البقرة الى المظنون عدد مرات ونسأل الله أن
 يريك روح المثنوي ثم تسبل عينيك وقت الغزاة فأنك ترى المثنوي
 ببقية الله تعالى وهذه الطائفة ما حذر من خطر النجاسة عدد
 الحمد لله المسمى رضي الله عنه وغفر له والمسلمين والله اعلم
 ثم نقرأ هذه الآية في الآخر ولو أن فدانا سيرت به الجبال أو
 قطعت به الأرضنا وكلم به الموتي بل الله الأمر جميعا ثم وكلت

فصل في المنع عن السفر

إذا أردت أن تمنع انسان عن السفر يكتب ما يأتي في ورقه وتضعها
 على لحافه شرفيه ونذكر المطلوب فانه يمنع وهذا ما تكتب المثنوي
 الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكتا ثم جعلنا الشمس عليه
 وليلا ثم قبضناه البياض يسير اطمس طاسين فلان بن فلانة
 اللهم لك الشرق والغرب ولك البر والبحر ولك السموات ولك

ولمّا أَرْضُ أَسَاكِلَ أَنْ تُصْبِقَ عَلَى فُلَانٍ بِنِ فُلَانَةٍ سَعَةِ الْأَرْضِ
بِسَعَةِ الْجِبَالِ وَالْبُرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّى يَكُونَ أَضْيَقَ عَلَيْهِ مِنْ حَلْقِهِ عَلَى أَصْبَعٍ
وَمَنَافَتِ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحِبَتْ وَمَنَافَتِ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَنْ
لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثَمَّ بَابُ تَخْيِيرِ الْمَسَافِرِ غَيْرَ أَنْ يَكْتُبَ هَذِهِ
الْآيَاتُ فِي وَرَقَةٍ وَتَذْفَرُ فِي عُنْبَةٍ مِنْ نَزِيدٍ فَإِنَّهُ لَا يَبْرُجُ رَحَى هَذَا
وَيُطْبَعُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَقِيلَ أَفَقَدْ وَامَعَ الْقَاعَدِينَ فِي بَرْوَجٍ مَشِيدَةٍ لَأَنْتَ
لَمْ تَفْعَلْ مَا أَمَرَهُ لِيَسْجُنَ وَلِيَكُونَ نَاسُ الصَّاعِرِينَ وَلِيَشْوَأَ فِي كَهْفِهِمْ
ثَلَاثُمِائَةِ سَنِينَ وَأَنْزِلْ دَوَائِشَعًا وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ
خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ احْبِسُوا وَاعْوِفُوا فُلَانًا
ابْنَ فُلَانَةٍ عَنْ سَفَرِهِ وَلَا يَبْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ وَلَا يَبْرُجْ مِنْ مَكَانِهِ بِأَذْنِ
اللَّهِ الْعَلِيِّ الْحَكِيمِ وَهَذَا هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ

بسم الله الرحمن الرحيم	الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
والآل يسبح بحمدي الأول	وجد الحسين أمير الدول
ورسل الكرام لهم سطوة	على المضلين وأهل الذلل
وأهل السلوك وأهل النهى	وعبد كريم تقى القبل
ورب كريم وآياته	ونوراة موسى مذيبل الوجمل
وأنجيل عيسى وبرهاته	وسرا الزبور مذيبل العلل
وفرقات طه وخداه	وأشرف الاسم العظيم الأجل
وأملأك ربهم فدره	على الفاديين وأهل الأجل
وبينت الحبيب نبي الوري	وبنت الأمام منير الأمل
وبالصالحين وأسمائهم	منهم الحسين بن مرقد
وبعبد الفادر محمد ندي	أنت الفادر مذيبل العلل
وبعده مسلم بن يوسف	وبعده المصطفى مذيبل الضل
وطاسم الاسم ومكنونه	وأحرف النور ولام الأنزل
وعليثوا فقيرا بأنا	وأبعد واعنه الضنى والكل
وفر جواعنه وحاو الوثاق	والبسوا الأضاء ثوب الملل
وقلدها سيوف الجلال	ونفذوا فوقى على من عزل
وركبوني سفينات المهنا	وإشترى بضدي بقطع الأجل
خذ وإبشاري أني عاجز	وجردوا بيض الظبا والأسل
قد ضفت من كيدهم	والصد البني ثياب العلل
وباعدوني بالصفا والوفا	فدسد عني باب كل الخيل
ونفوجوني نأج أهل الكمال	وملكوني من قد علم أو نزل

وفرحوا قلبي بحقق العدا
 واجيبوا سادتي بسرعة لدعوتي
 هلموا العبد المنكم سادتي
 بحق بيت وأسرارها
 فبلغوني حاجتي انكم لم
 وأنتم الأبطال دون الوري
 وأنتم جيوش النصر أهل الوفا
 فاقبل الهى دعوتي فأنث
 وعلم جنان قلبي علم أهل اليقين
 وافتح لنا أبواب كل الهدى
 وصلى الله وفتح
 عليه صلى رب ثم لصحابه
 من قال من يرجوا الفنا والسوء
 أدب في حق الدعاء ما يجب
 فقد قلت ادعوني لكم استجب
 فقد قضى الامر
 سهل اموري واقضى حاجتي
 مالي سوى بابك من حيلتي
 ونفذي فولي على من عزلي
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ثم
 هذه الابواب فردة في الباب للراغب اذا اردت ان

تفوق الشان عن سطره أو ينفق ببلده الذي يكون فيه الحق لا
يرج ابد اكتب سورة والضحى جروفا المعجم في ورقه على هذه الصور
وتكون الكتابه بيدا دند طرح فيه يسير امن المسك فاذا فرغته
فاجعله في حق وأودعه في بيت مظلم وهذا صفة ما تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم والضحى واللبل اذا سجي الى آخر السورة
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وتكتب اب الى ي هكذا
اليق بيده نيه الى آخرها ونقول اللهم انى حيرت وحيرت
ويطت وعقدت فلان بن فلانه عن السفر بحق هذه الاسماء
ان تخبروه بجفك على خلقك وبكل شيء هو مكتوب في اللوح
المحفوظ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
فت تكتب يا شريكى هذا ما تكتب ٥ طه ٣ لا ١
السراج نريش ويجعلها في السراج وتوفدها ليلة كاملة فان
الطلوب يا شريكى هذا ما تكتب ٥ طه ٣ لا ١
٩ ١ ٨ ونقول احرفوا قلب كذا الى محبة ٥ ٥ تمت
باب حريق غيرك بكتب يوم الأحد فلا يكون للطلوب فرا
حتى يا شريكى وهذا ما تكتب ٩ ٢ ٣ ١ ١ ٣ ٦ ١ ٣ ١ ٣ ٢ ٢
٩ ٦ ١ ٣ ٢ ونقول احرفوا قلب ٥ ٥ الى محبة ٥ ٥
فت فائدة حفظ الأيماء من كتب هذا الشكل
الآتى فى كاعد وقطر عليه نصف رمضان لا يموت المؤمن
ياحفظه جهده ولا ينح به لأحد الا لغير أهله فاخرم ان
له الله وهذا ما تكتب أمامك فى الصفحة التالية

المملكت لله الواحد القهار
انى آمنت بربكم فاسمعون

78901234567890

چیل بخور کا مصداق

9.9.17 11:11

[illegible]

هذا الطبقه

أدامه الملك صرفيلاً

011511A11.71

الحمد لله رب العالمين

10.151

۱۱ مخمور

الامم المتحدة

في سورة الف

سورة ولما في

اننى آمنت بكم فاسمعون

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

مع انہما

تاریخ: ۱۳۹۷/۰۵/۰۱

artch2008@hotmail.com

86
روس

۱۱۱

هـ نیا لاء

۱۱

باب فی و

مادة

ثلاث مشافيل من اللبان الذكر والخولجان كان أجود وهو هذا

باب محبة عظيم

هو	ان الله	يريد الله بكم اليسر	الثالث لا تكتبه الا
الله	هو ع	ولا يريد بكم العسر	في الخير ينال كاتبه
سجمل	سف ع		من الله العفو
الله	بدريرا		وان تلت
			علقه على تكة

رجلوا الماء عمن ان قبلي ضعيفة وضعيف يريد الله اللباس فهو أجود

تكتبه يوم الجمعة ساعة الزهدة والفرغ من عمل بها انشا لا جيدا
وهذا ما تكتبه بسيرج وكافور وما دوردو البخور عنبر

وما artch2008@hotmail.com

٥٩٩ III ٩١ ٨٧ III ٧١ ٦٩٩

III ٥٩ ط ١ ط ١ ط ١ ح ع و ط ٥ ٥

الاطه ط ٨٦ III ٩١ III ٦٦ III ٨٩

كبره حد حد ع ثمت بحمد الله وعون

فائدة لوجع الجنب نقرأ العزيز الآتيه على جنب المصاب عنه

مراث وتكتب في ورقه وتوضع على موضع الألم وهذا ما تكتب فيه

نخدم نقول اقميت عليك ايها الذكر بحق من على فقد روارسل

الرياح خلف المطر ان كنت رجيا فانصرف وان كنت دما فاختدر بحق

موط موط موط موط موط لوط نشفت عده شديج بحق

الف لاجول ولا فوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد

ال

الامى وعلى آله وصحبه وسلم غنت فائدة لفصحاء الحوائج اعلم
 حفظك الله وفقحك عنك ما أنت فيه أن فضاء الحوائج على الله ولكن
 قد خلق الأسباب فمن ضاق عليه الأمر ومشت الحاجة في صلاح
 دينه ودنياه إلى أمر اعتذر عليه فليصلى هذه الصلاة فقد روى
 عن وهب ابن منبه أنه قال إن من الدعاء الذى لا يرهبه أن يصلى
 بعد اثنتى عشرة ركعة يقرأ فى كل ركعة بأم الكتاب وآية الكرسي
 وقل هو الله أحد فإذا فرغ خرسا جلا ثم قال سبحان الذى ليس
 العز وقال به سبحان الذى تغطف بالمجد وتكرم به سبحان الذى
 أحصى كل شئ عددًا يعلمه سبحان الذى لا ينطق السبب
 إلا الله سبحان ذى المن والفضل سبحان ذى العز والكرم
 سبحان ذى الجلال والإكرام سبحان الذى لا يذل
 من كتابك وبأهلك الأعظم بوجدك الأعلى وكلما نك الثامات
 العامات التى لا يحاو من بر ولا فاجر أن تضلي على سيدنا محمد
 وعلى آل محمد ثم أسأل الله حاجتك التى لا معصية فيها
 فأنت تفتنى إن شاء الله تعالى غنت باب فيما يجلب السرفه
 ولو كانت فى فضل من حديد وهوان تأخذ ورقة بيضاء وتعمل
 فيها شخص على هذه الصورة الآتية وتكتب على يده السهل
 ماسك وعلى يده اليمين خاطف وعلى رجله اليمنى
 قل سير وافى الأرض وعلى رجله اليسرى أن مع اليسرى
 يسر وعلى ظهره أى الصورة أعجب يا خاطف أبوناب الخطف
 العمل وعلى صيدها فتاح وهذه صورة الصورة أفل تجدا فز

وهذه الصورة المثل الى ما في الصحيفة السابقة
وهذه العزيمة تقول بحق بده
المنة ثم اطلق النجوم وهو
وتسمى الشخص فدا مكن
مرتفع وانلى القسم
مره فان الشخص ليس ويظهر
ويخرج ويغيب عنك مسافة
وياتي بالسوفة وينزل برا فدا مكن
المرياش عيديد طوش عيديد رهيوش
عيديد ايوش عيديد شريوش عيديد نوكل
يجب ان السوفه او السوفه او السوفه
ما امرتك به والله اعلم ان شئ فامده لكل المربوط ناخذ
شي من اثره وثاله متد كان مربوطا فلو كان له عيديد
سنة فانه ينجي يا ذن الله تعالى فاذا اارت ذلك فلتنلى
بنفسك ليلة الاثنين واضأ العزيمة عيديدة فان الخدام
يجتروا امامك ويخبروك ما الذي ربطه وبأى شئ هو
مربوط وفي أى موضع مدفون فافهم وكن واعيا لنفسك
والبحور وعمال بين يديك وانت العيل بالفراة فاذا اخبروك
يقول لهم ما ثوابه فاذا اجابوه لك الرباط فامرهم ان توضع
عند رأس المربوط ولا تترك منك ونقول هذا فعله ذا ثم
اجعل السوفه خفية عندك ولا تطلع احد على سر النجوم

سبعة وصند روس وعود وجاوي وهذه الغزيرة تقول
 طوران عيد من اجل عيد وطوبان عيد يصويان عيد
 سطران عيد خوطير عيد دنا موه عيد صنوه عيد
 ملوه عيد علوه عيد هونان عيد عبور عيد نوكلوا ايريا
 الخدام لهذه الاسماء اما اخبر عوني بامور هذا فلان اين
 فلان وانشوني به الواحدة العجل عيد الساعة عيد بارك
 الله فيكم وعليكم اشهي باب لعقد المراه اذا اردت ان لا
 يولطها احد غيرك فخذ مسرجه من شعرك واحرقه والفتحه على
 ذكرك برفيك وجامعي فلا احد يجامعك غيرك ابدا يحرب ذلك
 تم وكل باب لرد المطالفة تكذب يوم الجمعة هذا الطلسم قبل
 طلوع الشمس او بعد صلاة الجمعة ثم تخل على زراعي الامين وهذا
 هو

تم وكل
 علم باب تميم يكذب
 على بيضه دجا جله
 اسود او شفقه نيه
 ونوضع الشقه في
 البيضة ونضعها في
 النار وهذه الاسماء
 السبعة هـ كـ خـ دـ رـ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

٢٥	
١١	١٢
١٣	١٤
١٥	١٦
١٧	١٨
١٩	٢٠
٢١	٢٢
٢٣	٢٤
٢٥	٢٦
٢٧	٢٨
٢٩	٣٠

ويحصل الفضيلة الأولى على عينيكَ إلى ناحية يسارك وتجعل عليهم ما
يكفرهم من الفطرات الوفيق ويكون ذلك ليلة الأحد الأولى من
الشهر بعد نيام الناس ونحجب نفسك بسورة الرعد تكون على
رأسك وسورة الملك على نحر راعك الأيمن وسورة الجن على ذراعك
الأيسر ويكون في بيت تطيف طاهر البدن واللباس وشدة
روحك ولا تخف إذا سمعت رعداً أو رايت شيئا أو انشقت عليك
الحيط وأنت مشغول بثلاوة السورة والاسم والنجوى إلى أن
تري حاجتك فاحضرت بين يديك فافرا في آذنها الآية المذكورة
وسورة الاخلاص عيسى فأنزلت في واياك والمعصية معرباً
فانه مخلوق عليك من الخلق واحد رغبة في الخير وهذه الأسماء
التي تتلوها بعد السورة المدورة هذه تقول بسم الله العظيم
في ملكوته بسم الله العزيز في جبروته بسم الله الذي لا اله الا هو
عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى سبحان الله عما يشركون
بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو
السميع البصير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

فصل

تمت

تذكر فيه جلوبات خدام الأيام السبعة كل خادم مجلبه
في ذلك يوم المملك مرة خادم يوم الاثنين وله من
الساعات الفم والأخذ بالناسية جبرائيل إذا أردت العمل به
والخصير من جلب ذكر أم أنتي تأخذ شفقه فيه من غير حرجي
على اسم من تريد واسم أمه واكتب عليها هذه الأسماء قبل أن
تعمل بها

تجنسها بجاوى وصندروس وكزبرة وارميهما في للسفوف قد بينت
الحمام او في الشنوبيشاع الفخار فاذا ارميهما لظف الطريق التي ائتت
منها فبالله عليك لا تعود الى منزلك الا وبغذ المطلوب عندك فانق
الله ولا تنقله الا في الحلال فانه من اعمال عبدا لله بن هلال ولا تنقله
لاحد فانه مجرب صحيح وهذا ما تكتب على الشفقه كما ترى
هيشلوش عيده هاشلوش عيده هاشلوش عيده هاشلوش عيده
اقش عيده كموش عيده ركش عيده كشليخ عيده
شموش عيده اجيب يا ابن الحارث ولجلب
وهيج واحرق قلب فلانه بنت فلانه الى محبة فلان بن فلانه
الوصاع عيده العجل عيده الساعة عيده وهذه العزيمه التي
تأمرها عيده فانه على الشفقه والشرع عيال فلان ان نرعى
النار نقول اقمنا عليك ايرا الملك مره فارم ليوم
الاثنين وساعتك الفه ويحق الملك الغالب عليك جبرائيل
الاما هيجيت قلب فلانه بنت فلانه الى محبة فلان ابن فلانه
بحق الاسم الذي خلقك الله به وهو مكتوب على جبهتك
وهو الذي اذكرك عليك زربلوش وشقوش وشقوش
وحوش ونوش فرعد الملائكه من تخيفيه وثهوا روح
الجن والشياطين لسطوته جبارا كجبارة لجب ولجلب
وهيج قلب فلانه بنت فلانه الى محبة فلان بن فلانه
الوصاع عيده العجل عيده الساعة عيده مجرب صحيح
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم غنت

نزع المملوك الأحمر خادم يوم الثلاثاء اذا اردت ذلك
 انكتب على اثر المملوك هو ان تجيب قوائم قميص على اسم من
 تريد واسم امه ونحوه بعد الكتابه بجاوى وكزبره ومه ملكي
 ثم نغزم عليه بالعزيمه عجمه وثقيده في سراج جديد لخصر
 بزيت طيب ويكون ليلة الاربع وتجعل فم السراج الى ناحية بيت
 المملوك وهذه صفة ما تكتب على الاثر لجباير المملك
 الأحمر بحق يومك يوم الثلاثاء وساعتك للريح وبحق المملك
 الغالب عليك امه سمسمائل الاما هييت واحرفت قلب
 الى محبة ٥٥ بحق الاسم الذي هو مكتوب على ساردق العرش
 وبه خلقك الله وبه اولاك على رقاب الجبابرة المتمردين
 وهو arteh2008@hotmail.com
 شراها ادوناى اصابو ثال شداى الاما اجبت وهييت
 قلب ٥٥ الى محبة ٥٥ الوداع بعد العجل بعد الساعة عجمه
 وهذه العزيمه نقول اقسمت عليك يا ابا محمد الاحمد
 بحق اجتفف عجمه شفف عجمه ليا طال ليا لاس سمنا لاون
 الله هلل الاما حضرت في مقامى هذا ونوكت بحلب
 ونزع ٥٥ الى محبة ٥٥ الوداع بعد العجل بعد الساعة
 عجمه وكل نزع المملك برقان خادم يوم الاربع وله
 من الساعات عطاردا والاخذ بناصيته المملك ميكائيل وهما
 يكتب على جد يلاه خضلا تكون من تجل عجمه راد والجوهر بعد
 الكتابه لبا ن ذكر وجاوى ونقرأ العزيمه على عجمه ثم

بعد ذلك يركب الطالب الجريدة ويلوحه الى بيت المطلوب
 ويهرق الباب ليلا أو نهارا ثم يرجع وهو يجذب الى يمينه
 فانه ما يستقر الطالب في منزله الا والمطلوب يحضين
 يديه وهذا ما تكتب على الجريدة اجب ايها الملك برقات
 بحق يومك الأربع وساعتك عطاردو بحق الملك الغالب
 عليك ميكايل الا ما هيئت وأجلبت واسرعت وأحرقت قلبك
 الى محبة ٢٥٢ بحق الاسم الذي هو مكتوب على راحتيك وبه خلقت
 وهو افطش ععد قطوش ععد موريش ععد الوها ععد
 العجل ععد الساعة ععد ان كانت الاصبحة ولحمة الى محبة
 هذه صفة الخريمه نقول اجب ايها الملك برقات بحق
 الفائم على كل نفس أكسبت والشافع لها بما عصت ورا
 طاعت وبحق النار والنور والظل والخروج والطور
 وكتاب مسطور الى ماله من دافع على من خالف هذه الاشياء
 الا ما حضرت وأجلبت وهيئت وتوكلت بأحراق قلب ٢٥٣
 الى محبة ٢٥٤ واشتتال كيده واصفار جسمه وخطف عقله
 لديه وحبرها بالحيرة الكبيرة والصغيرة حتى لا يهنأ الا
 اكل ولا طعام ولا شراب لان احضرت ٢٥٥ الى مكان ٢٥٦
 الوها ععد العجل ععد الساعة ععد ثم يبيع الملك شهود
 خادم يوم الخميس وساعته المشتري الاخذ بناصيته الملك
 صفيانيل وهو يكتب على بيضه دجاجة سوداء بنت يومها
 والبجور تحتها بعد الكتابة عود ومبيد وكزبرة وانت نفسك

عليها بالعزيمه على امر احدى وابيعين مرة بعد ان تدق في الخ
 النار والحذر ان تكون النار فوقه فيهلك المطلوب وهذا ما تكتب
 على البيضة اجباير الملك شمه ورش بنجق يومك الحنيس وسلفك
 المشرى وبنجق الملك الغالب عليك مره فيايل وبنجق الاسم الذي هو
 مكتوب على ذراعك وبه خلفه وهو الذي اذكره لك يا آل شلع
 يعو يوبيه بتكناال صمى كمي مسمال مطيع لك يا آل شلع
 بنجق هذه الاسماء الا ما هيئت قلبه الى محبة الوهاج
 العجل عيذ الساعة عيذ وهذه العزيمه نقول اقصم عليك
 اي الملك شمه ورش بنجق برهنيه عيذ الى قوله كطهر
 عيذ بروخ عيذ بنجق هذه الاسماء عليكم الا ما هيئت قلبه
 الى محبة الوهاج العجل عيذ الساعة عيذ عيذ
 الملك نر وبعد الابيض خادم يوم الجمعة وله من الساعات الزهر
 والاحذ بنا مبيته الملك عنيايل يكتب في جلد الغزال او في
 كغذ نظيف بمك ونر عفران وماء الورد ويعلق في الموى
 بعد النور بجاوى وعود ومقل ان رق ونعزم عليه مره
 العزيمه على امر احدى وابيعين مرة بعد الكتابة عند تغليفها
 فان المطلوب يحضر ولو كان بينك وبينه بعد المشرى فاحفظ
 به ثاقه من اشغال بني اسرائيل وهذا ما تكتب على الورقة اجبا
 اي الملك الابيض نر وبعده الريح بنجق يومك الجمعة وساعك
 الزهر وبنجق الملك الغالب عليك امره عنيايل الا ما اجلبث
 ويحيث وحرفث وحيرت وطيرث عقله الى محبة بنجق

اسم الذي خلقني به وهو الذي ذكره عليك برسمان عيد فطر
 عيد مرمزان عيد افرح عيد مجاه عيد افش عيد
 وفش عيد فطش عيد بجشات عيد خطام عيد
 شعلين عيد شوشا قش عيد بيردال عيد هون
 طليين عيد مص مصص بالذي قال للسموات والارض ان
 طائعين بجن النوح عيد اشمخ عيد سماخ عيد العالي على
 كل براخ المعترف في عزه الوعا عيد العجل عيد الساع
 عيد وهذه الخريجه نقول افسحت عليك يا زوجه الرياح
 بحق الاسم الذي على الصخر السماء نفثت وعلى الارض
 فسطحت وعلى الجبال فسبرت وعلى الليل فاطلم وعلى النهار
 فامد وجعل النور والظلمة اراذنا
 ان يقول له كن فيكون الا ما حضنت واسرعت الاجابه وشو
 كلت بشهيق وجلبه الى محبة به برمه عيد مبل
 عيد كهياخ عيد النوح عيد اهايا شراها دوناي
 اصباوت آل سداي الوعا عيد العجل عيد الساعه
 عيد تم زريج الملك ميمون ابا نوح خادم يوم السبت
 وساعته المنقائل اعني لرحل الاعلى يكتب في الكف وعزم
 بما تكتب عيد مره فان البس الكف فامر صاحب الكف ان
 يتوجه الى غريمه ويضرب به من يريد بين كتفيه ويجلس على
 ظهره او عيسه على صدره فانه ينبعه سريرا عاجلا من غير
 ضور وتخرق قلبه ويذهب عقله فاخبر ما اودعته لك في

هذا الكتاب من الأسرار فاحفظ به ونال ما أردت من
 المقامات وهذه العزمية نقول اقميت عليك يا ميمون بحق
 يومك السبت وساعتك سجل الأعلى وبحق الملك الغالب عليك
 امره كسفيان بل الاما هيبت قلبه الى محبةه بحق
 عبادك اثن عشر عيدا وممرا اثن عشر عيدا اثناسا مفسس عيدا وشتموش
 عيدا ومنهش عيدا اثناسا عيدا دبرافهش عيدا ديعبوج
 عيدا بيئات عيدا ديعبوج عيدا ديعبوج عيدا ديعبوج
 عيدا بحق هذه الاسماء عليك الاما لتبث هذا الكف وتلك
 بنهيج واحراق قلبه الى محبةه الوحا عيدا العجل عيدا
 الساعة عيدا باب السجود عيدا عيدا عيدا عيدا
 وتكتب عليها بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم عيدا عيدا وبعد ها تكتب بدوح عيدا عيدا
 وآية الكرسي عيدا مران والفاخه والمعوذتين مرة واحدة
 ثم تكتب اللهم يا من هو بحق اهو عيدا ايه عيدا باهيا
 شرا هيا ادوناى اصبارك آل شد اى ثوكوا يا خدام هذه
 الاسماء واسم عوا يجلب فلانة بنت فلانة الى محبة فلان بن
 فلانة بحق السميع القريب المجيب الذى خلق الانسان
 من صلصال منطين وخلق آدم وحواء ودبرة وهو الذى خلق
 الانبياء وقدرها بحكمة لا اله الا هو الحكيم الخبير يا حي
 يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اجيبوا
 يا خدام هذه الاسماء واجلبوا وهاجوا فلانة بنت فلانة

الى محبة فلان بن فلانة الواحده العجل عيده الساعة عيده
وتكتب هذا الخاتم المبارك كما ترى وتخله على رأسك
وتخاطب به من شئت والجنور جاورى وكزبرة وهلم
هو الخاتم كما ترى

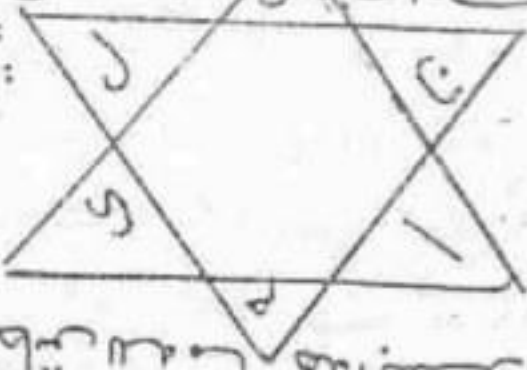
١١١	١١١	١١١
باب محبة ايضا	اللهم الف بين ٥٥ و	١١١
وهو عظيم الشأن يكتب	٥٥ الى محبة ٥٥ حتى	١١١
يوم الاثنين في ورقه وعزم	اصيا شراها ادوناى	١١١
عليها عذبة ومخبر يفتح	اصيا وث آل شداى	١١١
الخان وليان الذكر مسدود		
وتعلق في شعبة موحية		

للبرج بخير من سائر البرج
يصل المقصود وهذا ما تكتب وبه نعزم عذبة تقول
أيما لكونوا الى قدير حتى اذا جاءوها الى قوله خالدين وهي
حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها وقال لهم خيتم سلام عليكم
طبتهم فادخلوه لظالدين حتى اذا فتحت باجوج وما جوج وهم
من كل حدب ينسلون واقترب الوعد الحق فاذا هي شاخصة
ابصار الذين كفروا كذا لك يبصر ٥٥ محبة ٥٥ اجلب يا ملاهي
يا صاحب هذا اليوم الأحد وانت يا احمر وانت يا براقان وانت
يا شهو رش وانت يا ابيض وانت يا ميمون الطيار طير عقل
فلانة بنت فلانة الى محبة فلان ابن فلانة الى هذا المكان
ان كانت رافدة تقعدوها وان كانت قاعده فقيموها وان كانت

فأتمه فمحبوها وأن كانت ماشية فيروها واحرقها إبالنيران
واخلوا غفلا بحجة فلان بن فلانة ولا يهنا إلى أكل ولا يراب
ولا نوم ولا مرقاد ولا فساد حتى تأتي إلى مكان فلان بن فلانة
قال عفريت من الجن أنا أنيك به قبل أن تقوم من مقامك وأني
عليه لعقوى أمين قال الذي عنده علم من الكتاب أنا أنشد
به قبل أن يرتد إليك ^{سقط} قلبك آية مستفرا عنده قال هذا من فضل
ربي ليبلوني أشكرهم أكره ومن شكر فاعيا يشكر لنفسه
ومن كفر فأن يحى غنى ^{حكي} حكرهم أنه من سليمان وأنه ليس ^{الله} الله
الرحمن الرحيم إلى وأتوني مستكلمين مسرعين طائعين لله رب
العالمين أشوني بقلاده بنت فلانة إلى محبة فلان بن فلانة
إلى هذا المكان وإن لم تأتوني به أحرقكم بالنار ذات السمار
غضب الرحمن الجبار الوهاب عيده العجل عيده الساعة عيده دائره
بقلاده بنت فلانة إلى فلان بن فلانة وهذه العزيمه
نقول التي نعزم بها عيده مرة نقول عجلا وعيده بحجة فلانة
بنت فلانة إلى فلان بن فلانة انوشاعه اقا عيده بلعنا
عده شهيل اقش ابن سيمون النجاشي ابن الاحمر ابن ابيليس
اللعين ابن الذين اعينهم في اجتنهم ابن صاحب الخنادق
والحجاب ابن زبده ابن صالح اليهودي ابن فرعون النزي
ابن الرؤس الاربعه اولهم طيكل الذي عمامته مشدوسه
بليقوت ابن كطيم الذي راكب على الفيل المنخرم بالثعبان
ابن قصوره ابن ميمر اشوني مسلمين مسرعين طائعين لله

رب العالمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
 الوحا عيد العجل عيد الساعة عيد انشأ باب محبة يكتب
 في يوم الجمعة على عيد أوراقي بيض وهذا ما كتبت على الأول
 أهط فشد اجليوا فلان بن فلانه الى محبة فلانه بنت فلانه
 هيبور عيد هرش عيد بطرش عيد و على الثانية
 يرش عيد ترش عيد أهط فشد اجليوا وهيچوا فلان
 ابن فلانه الى محبة فلان بنت فلانه وعلى الثالثة ايكروش
 عيد انرش عيد أهط فشد اجليوا وهيچوا فلانه بنت
 فلانه الى محبة فلانه بنت فلانه وعلى الرابعة حولش عيد
 يوش عيد الش عيد أهط فشد اجليوا وهيچوا فلانه
 بنت فلانه الى محبة فلانه بنت فلانه وعلى الخامسة طهكش
 عيد فمش عيد أهط فشد اجليوا وهيچوا فلانه
 بنت فلانه الى محبة فلان ابن فلانه وعلى السادسة طيوش
 عيد طوش عيد أهط فشد اجليوا وهيچوا فلانه
 بنت فلانه الى محبة فلان ابن فلانه وعلى السابعة طهكش
 عيد مهط البش عيد أهط فشد اجليوا وهيچوا
 ٥٥٠ الى محبة ٥٥٠ والوحا عيد العجل عيد
 الساعة عيد ثم نرمى في كل ورفه قطعة جاور وتلقى واحد
 بعد واحدة في النار كل ليلة فما يتم سبع ليالى الا والمالبوب ياتي
 طائعا ولو كان في سلاسل ثم وكحل باب محبة ونرسيح
 يكتب في كاغد ويحريك بيرة والكتابة ليلة الاثنين عند غروب

الشمس وتعلق في الريح بعد ان ترطبها في خيط حريه لحر وتكتب الخاتم
 في وجه الكاغد والعزيمة في ظهرها وتغزم بالعزيمة بعد ان تعلقها في
 الاموي وتغزم عليها عجمي دمع وهذه العزيمة تقول سلامي عليك
 يا نجمة العشاء وبما اتيت وغبت وبما عملت يا سابعة النجوم عند
 العشاء يا مبدئة الفتي بالسلام سلام عليك يا مختلطة القول في
 العشاء وخلخلوا قلب فلانه بنت فلانه الى محبة فلان ابن فلانة
 بحق لياخيم ليا لعل ليا قوم لياروث لياروخ لياروش ليا شلش
 خلخلوها من بين الكفا في خلخلوها من شعرها خلخلوا قلبها من
 عند صدرها بحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل انزلوا
 على اس فلانه بنت فلانه حتى لا تأكل ولا تشرب ولا تخلص في
 جماعة من النساء ولا في جماعة الرجال ولا تملك عيني ولا تستطع
 لا يبيها ولا لا يها ولا جبل يدا يها ولا تشجرة تظليها ولا ارض تلبسها
 ولا مكن يا ويها ولا قدم يوديها ولا ولد يلبسها ولا عجوز تذاويها
 الا انا الذي سمعتم بها بحق هاروث وماروث الوسا عود العجل عود
 الساعة عود والآية حبل الخاتم كما نرى وهذا هو الخاتم
 فلما رأيته اكتبه في وقت من وقت من باب محبة



هذا الامك كرم

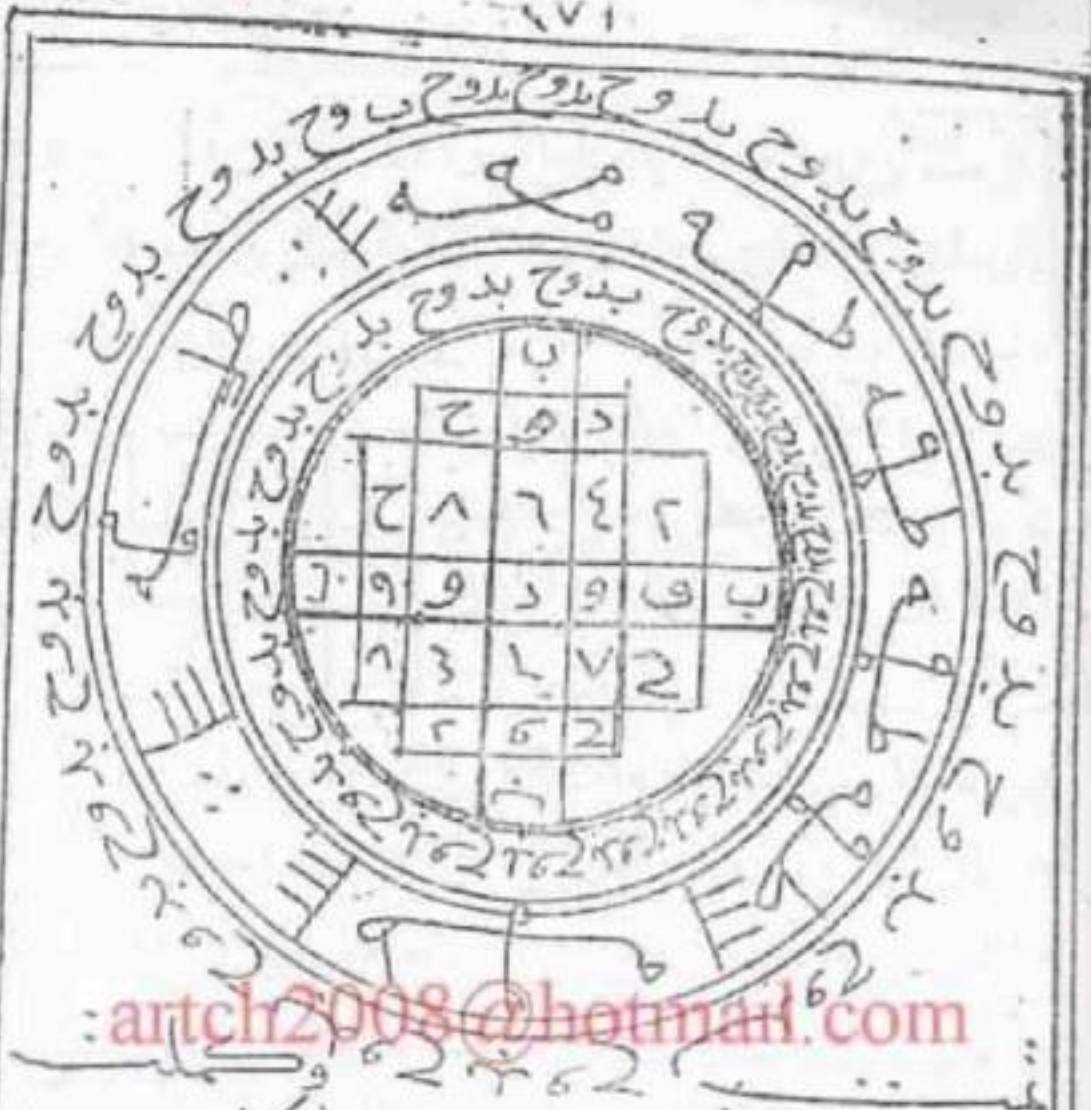
تكتب على سبعة
 اسراف من اوراق
 الزينون الاسماء

الآنية بعد ذلك
 تأخذ شعرة من اس من شريد واربطة الا في الشعرة المذكورة

الأولى هو عيد الثانية ولي عيد الثالثة قد وثق عيد الرابعة
 خطوف عيد الخامسة بحق الخطف عيد السادسة اخطفوا
 قلب فلانة بنت فلانة الى محبة فلان بن فلانة في الوقت والساعة
 والسابعة فم م م م اخطفوا قلب فلانة بنت فلانة
 الى محبة فلان بن فلانة الواعيد العجل عيد السادسة
 عيد والجور جاوى وكزبرك تدر باب محبة مجرب
 صحيح يكتب يوم الخميس او الجمعة في وسقه ونفسه بياض شريد
 بعد الفريضة ونعزم عليها بدمه بسورة الشمس وضحاها
 الى آخرها وتعلق في شجرة عالية وهذا ما تكتب في الورقة اسفل
 عيد طلوع عيد ملبغ عيد ما يلبغ عيد احر فوا قلب فلانة
 بنت فلانة الى محبة فلان بن فلانة بحق هذه العادة بحق
 بدوح عيد اجمعوا بين الاثر واح والروح بياض جمع بين آدم و
 حواء اجمعوا بين فلانة بنت فلانة الى محبة فلان بن فلانة بحق
 هذه الاسماء الواعيد العجل عيد الساعة عيد والجور
 مصطكى وجاوى وكزبرك باب محبة يكتب يوم الخميس عند
 طلوع الشمس في كف من زبد الخاتم الآتي ونثرها بالجاوى
 والكزبرة ونعزم بسورة الشمس وضحاها الى آخرها عيد
 مرة حتى نفنضل يدك ونظفها في وجه من شريد وكل آخر الصورة
 نقول نوكلا باخذ ام هذه الاسماء الشريفة بمحبة فلانة بنت
 فلانة الى فلان ابن فلانة الواعيد العجل عيد
 الساعة عيد والخاتم المذكور في الصفحة الثالثة

باب محبة يكتب في ورقه ثم يفعل الورقة شخص وتكتب فيه
وتجعل الورقة في كيس وتجعل معها خنقه وحصالبات
ذكر وسندروس فان فعلت ذلك فرى العجب ويأتيك ما انت
طالبت على وجهه ثم تكتب الغريم في قلب الشخص وتقول
هنا فلان ابن فلانة الى محبة فلانة بنت فلانة واغتر في
صدره ابره من نحاس احمر مخروم وهذا ما تكتب وبه تعزم
عند نزع تقول بسم الله الرحمن الرحيم وجاء من اقصي
المدينة رجل يسمى كذا لك يسمى فلان بن فلانة الى محبة
فلانة بنت فلانة بحق الملك الذي نصفه من ثلج ونصفه من
نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفى النار والملك ينادي
بلسان الاقلام يا من العظمى الثلج والنار والملك
ونه الى محبة و يا اللام بنور رحمتك وتقريب ملكوت
ربوبيتك ان تجعل الارض الذي امددنا ارضيق من عين
ابره على فلان بن فلانة حتى ياتي الى في ليل صغير حقيق
الى مكان الذي فيه بحق الرب العظيم واذ قال ابراهيم
رب ارنى كيف يحيى الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطهرن
قلبي قال فخذ اربعة من الطير فصدهن اليك ثم اجعل على كل جيل
منهن جزءا ثم ادعهن باسمك سعياد اعلم ان الله عزيز حكيم
كذلك يرى و يا بحق هذه الاسماء والآيات العظام
وبحق هذه السورة لسماء والطارق الى قوله قادر عليم
مبارك وبالله الذي قال للسماء والارض التساوى والبر ما انا

انثينا لما نعين الوحا عجد العجل عجد الساعة عجد دم وكل باب
محبة تكتب هذا الخاتم الآق والاسماء ويعلق على الرأس والنحو
جاوى وكزبره وعزم عليها عجد دم وهذه الغزمية تقول
بسم الله الرحمن الرحيم بدوح عجد دم لجب يا بدوح و
يا خادم هذه الاسماء واسلب العقل والروح بحق سبوح عجد
دم قدوس عجد رب الملائكة والروح حب ودود بدوح
يجبوزهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو انفقت ما فى
الارض الى حكيم والقيت عليك محبة منى يا فلان الى فلان
ان كنتم تحبون الله فانبهونى بحبكم الله ادخلوا عليم الباب
فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين
اللهم يا من خلقت السموات والارض والكلاب والكلاب
من نار فلا النار نذيب الثلج ولا الثلج يطفى النار والملك
ينادى بلسان الافتد ار سبحان من الف بين الثلج والسماء
اللهم الف بين قلبه على على بحق سيوم عجد دم
عجد دم سيوم عجد دم الذى الدنيا امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر
الله الا بذكر الله تطمئن القلوب بحق بطد نهج واح الوحا
عجد العجل عجد الساعة عجد دم والنحو ريكوت
بما ذكره وهو الجاوى والذكزبره اليا بيه
واعلم يا ولدى ان هذا الباب مجرب صحيح
لا شك فيه فافهم نرسد ولخرس فى جميع الرسومات من
الفلط والخاتم والداشرة فى الوجه القابل قلب نجد



باب محبة يكتب في كاخد وعزم بما تكتب عدد مصر
 والبخوة لبان ذكر وجاوى وهذه العزيمة نقول يا من الف
 بين آدم وحواء ويا من الف بين سيدنا محمد وعائشه
 عنى الله عنها ويا من الف بين سيدنا يوسف وعنه لينا
 عنى الله عنها والف بين «ه» بالمحبة الشديدة الدائمة
 ويحق هذه الآيات يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد
 حبا لله لو انقفت ما فى الأرض جميعا ما الفت بين قلوبهم لكن
 الى قوله حكيم اللهم بحق بديوح وبحق الثوراة والانجيل
 والزبور والفرقان العظيم وآدم ونوح وترعنا ما فى صدورهم

الى متقابلين وجو يا لها ادوناي اصاباوت آلا شداي
 الواحد والاحد العجل عده الساعة انه لقسم لو تعلمون عظيم افتمت
 عليك يا بدوح بحق صاحب الاسم الممدوح ان تجلب القلب والروح
 هيا عي دمع هذا الخاتم المبارك

ب	د	و	ح
٤	٦	٨	
ب	د	و	ح
٤	٦	٨	

ثم باب محبة وهو ليس السهم
 الصائب وهو يغنيك ابر الطالب
 عن ابواب المحبة جميعها فانه يغوث
 بوقته كالسهم فانق الله تعالى ابر

الطالب فاذا اردت العجل به هو ان تأخذ قبضة شراب
 من تحت المطلوب ويكون يوم الاثنين وتبسطه على السوح
 وانفس عليه نفسا بيا سبعا وهذا ما تنفس على السوح
 عسى الله ان يجعل بليتك وبين الذين عاديتهم الى مودة والقيت عليك
 يا فلانة محبة فلان بحق لياخيم لياخوليا فور لياروث
 لياروخ لياروش ليا سلس ثم ترفع الشراب وتكتب هذا
 الخاتم الآتي في ورقة في خضرة الويفيقا وبنجر الشراب والورقة
 بالجاوي واللبان وتذلو عليها الفريمة ثم تدمنه والفرميه حول
 الخاتم ثم تأمر الطالب ان يرش الشراب في عتبة بيت الطالب
 ويحمل الورقة على رأسه فما يتجو زعليه الضحوية لذلك اليوم
 حتى يحضر المطلوب وهو مجنون او يصير في هيام كبير حتى لا ينام
 ولا ياكل ولا يشرب حتى يرى الطالب ولا يفارقه طرفة عين
 وهذه الفريمة نقول بسم الله الرحمن الرحيم عسى الله

مباب محبة وهو يسمى السهم الهندى وهما من اعمال حكماء
 الهند وهو اسع من البرق الخاطف والريح العاصف اذا اردت
 العمليه هو ان تأمر الطالب ان يقبض قبضة تراب من تحت
 قدم المطلوب ويقول عند اخذ التراب اخذت قلبك من جنبك
 يا فلانة يا بنت فلانة ثم تكتب الخاتم الآتى فى كاغد احمر وتوضع
 التراب فى قلب الكاغد ثم تجرى بالماء السائله وتثلو الدعوى كما
 الآتية عشر مرة وتعلق الكاغد والتراب فى قلب الهوى فتعد
 ما يبرز الكاغد من الهوى يصير المطلوب محبوبا ولا يستطيع ان
 يصير طرفه عين ويصير فى هيام عظيم ولكنه يلزم كتابة الدعوة
 حول الخاتم وهذه هى الدعوة تقول بدوح عيد مسبح
 عيد قدوس عيد سرب الملك والارواح حب ودرايت
 حبى بها هـ هـ هواه ومدته بمنهاها وهاجت عليه هيجاه
 الماء فى البحر ونكفت بحبه وباحت بمودته وغشقه فاجاه
 بالقبول والميل واللقى عليها من سناء حبه وسراب حباته
 وعطفي يا فلانة اقبلى ولا تنفري وكلت عليك المناسط
 العبرانية والعلوم الهندسية والفوائج السحرية تؤكل بها
 يا عبد النار فان غبت عنها او متت توكلوا يا جمعكم يا اهل
 بساط ملكه وقوار حنوده وخدام عنائمه اين صاحب
 البغلة الحمراء الذى له سبع رؤوس الذى يأتى للانسان
 فى النوم بالتمثيل فى عقله ويخطف عقل الرؤوس بشام عيد
 اه عيد ويا آل شلع يعوي يوبيه بنكه بتكفال بصغى بكى

مهيال ال ثريال ما سمع انتمك روح وعماء الاصصق
واخترق ونجق الشكور الشاهد الشهيد السامي المستفوق
لا اله الا هو رب العرش الكريم نوكلوا يا روحانية الشين
بخدم هذه الغريبة المكنونه واحضروهم الى بالطاعة ليجلسوا
« الى محبة » افعلوا ما تؤمرون به بحق انه من سليمان
وانه الى رب العالمين وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر وهو
اقرب ان كانت الاصيحة الى محضون الوالحمد العجل عيده
الساعة عيده وهذا هو الخاتم كما ترى وهذا الخاتم

يكتب فيه الاسماء

الشلعانية الذي

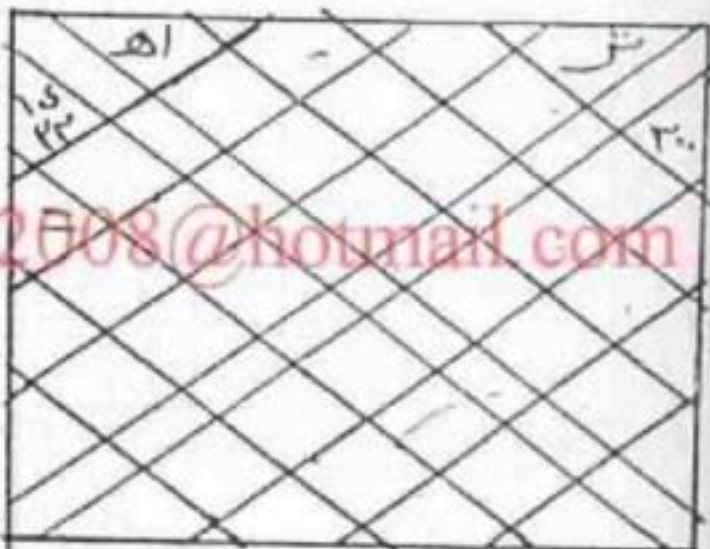
في الغريبة تمت

باب حجة عظيم

وهو عظيم الشان

قوى البرهان

اسرع من النار



الموقده وهو المأخوذ من جارية هارون الرشيدى

وهوان ترسم الخاتم الآتى فى كاغذ ابيض نقى يوم الجمع

اول النمار والفريجه حوله ونجرها بالجاوى واللبان الذكر

ثم انلى عليه الغريبة عيده ويحمله الطالب على رأسه

ويقابل المطلوب فعند ما يقابله يؤخذ عقله ولبه ويصير

كالمجنون ولا يقدر على فراقه طرفه عين وان حملته

وإن حملته النكر المنقوفة عن التزوج من زوجة من عينة خيبر
وإن حملته المرأة شالها زوجه على رأسه من سدة المحبة
والنهييج ويصلح للدخول على الحكام وهو شئ نضيق الزمان
والمجلدات فضائله وهذه الغزيرة نقول بسم الله
الرحمن الرحيم نبارك الودود المجيد الباعث الشهيد الذي
برى ولا يرى وهو بالمنظر الأعلى أنوخ عيده واه عيده
أيل عيده بل هو الغني الذي لا غيره وود عطف
ورؤوف رب العرش العظيم فلما رأينه أكبرناه إلى كريم سجن
من بذكره تظمن القلوب السايح البديع عادم الغيوب لآله
عنه ولا يتوعد سواه محترم كماله والذين آمنوا أشد
حبا لله سبحانه العزيز القريب سبحانه العزيز القريب المجيب
المحال الكبير ذو الفضل المبين والفيت عليك محبة مني
القدوس المالك النور الساطع النافع الحجب القدوس
نوار اللاهوتية فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش
الكريم عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة
والله قدير والله غفور رحيم عظيم اجيبوا يا روحانية
العقول الخادمون لهذه الاسماء والآيات الكريمة واجلبوا
« إلى محبة » الساعة هذه بحق ما تلوته عليكم وبحق بر
هنيه عيده براه عيده وبحق غلبش عيده غلبش
عيده وبحق برهش عيده طمشلان عيده وبحق
غلبش عيده وبحق من امره بين الكاف والنون المحجب

عن الأبرار والعيون البدار عِد بهيبة المذنب الحبار
السميع للاسماء الوها عِد العجل عِد الساعة عِد تمت
الدعوة وهذا الخاتم كما ترى

يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان الله قد خلق لكم في كل زوج من هذه الاشياء زوجا منكم لعلكم تتقون

وا	ل	ق	ی	ت	ع	ن	ی	ک
فال	ال	لعل	یعو	یو	ییه	یتکه	ینکلا	مح
عنیا	ایا	ایا	ایا	ایا	ایا	ایا	ایا	ب
مین	حی	قیوم	حکم	عدل	فد	اصبا	یکی	ه
انا	۱-۶	۱-۹۵	۱-۹۱	۱-۸۸	وس	وز	میل	م
آنیک	۱-۹۴	۱-۸۷	۱-۸۴	۱-۹۲	فرد	ال	ال	ن
یه	۱-۶۶	۱-۶۶	۱-۶۶	۱-۶۶	شدا	زبال	ی	
قیل	۱-۶۶	۱-۶۶	۱-۶۶	۱-۶۶	شدا	زبال	ی	
انور	منامک	والی	علیه	لقوی	ی	امین	بود	

باب مجيء عظيم الثاني وهو يسمى السبل الصائب المغرب
وهو من أعمال حكماء الغرب إذا ارتن العمل به تكف هذه الدائرة على
شفتين بين يوم الأربعاء في زيادة الهلال وأثرهم في تار فوب
وانت نلوعليها الدعوة عدد مرة فحاشتم العدد حتى ويحصر
المطلوب الى الطالب نرليلا تاثر لا يدرى أين هو ولو كان باب
الركن الخراب فانق الله أير الطالب ولا تفعله الا في الهلال لأنه
أفلم من السيف وأحرق من النار وهذه الدعوة نقول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَاحْذَرُوا
 فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ عَلَى رَسُولِنَا الْبُلَاغُ الْمُبِينُ سُبْحَانَ
 مَنْ سَجَّهَ الْأَفلاكَ وَسَجَّدَتْ لِعَظَمَتِهِ الْأَمْلاكُ وَكُلُّ مَا كُنَّ
 خَائِفَ مِنْ خَشْيَتِهِ رَبِّكَ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ الْمُتَّقِي أَجِبْ يَا أَبَا الْيَقِينِ
 بِرَقَانِ وَأَمْرٍ جَنُودِكَ وَأَعْوَانِكَ بِرَبِّكَ يَجُودُ ٥٥ بِحُجَّةٍ ٥٥ وَجَلِيلَةٍ
 إِلَيْهِ أَقْلٌ مِنْ طَرَفَةٍ عَيْنٌ بِحَقٍّ مِنْ لَجَرِي الْيَمَارِ يُفَدِّثُهُ وَسَخَرِ الْأَمْطَلُ
 بِشَيْئَتِهِ فَسَبَّحْتَ لَهُ حَيَّانَ الْيَمَارِ وَوَحْشُ الْفَقَارِ وَالْأَشْجَارُ كُلُّ
 مَا كُنَّ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ غَالِبَ مُشَقِّمْ غَزِيْرٍ جِبَارٍ أَوْ أَمْرٍ عَجْدٍ دَهْشُوسٍ هَيُولًا
 شَائِشٍ مَيُوسٍ وَبِالْعَزَّةِ وَالسُّلْطَانِ وَبِالْهَيْبَةِ وَالنُّورِ وَالْمَلَكُوتِ
 الْمَخَاطَعَةِ يَا بَرَقَانِ وَأَبْرَاقَانِ لَا يَفْعَلُونَ مَا أَمَرْتَهُمْ بِهِ بِحَقٍّ وَالسَّمَاءُ ذَاتُ
 الْمَوْجِ الْكَافِ الْمَصَاعِدِ الْحَيِّ الْمَنَّانِ وَالْكَافُ هَذِهِ الدَّائِرَةُ



وكلست

لهم الشر والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة
 شخباب عید فرق بين ٥٥٠ كما فرقت بين الشمس والقمر
 وكما فرقت بين الليل والنهار وكما فرقت بين الجنة والنار وكما
 فرقت بين الفطر والقار والوحا عید العجل عید الساعة عید
 والنجوم مرو صبر وحننيت ثم وكل باب ليعضه يكذب
 هذه الاسماء التسعة على سقفه فيه وهم هذا الاسماء
 زلبه و غنم و الرذيل و مصدع و عير و
 وشبيط و سالف و فيدار و سمعان و اسر الما
 كرين و ياسرهم وما هي الافرة و بغضه و طلاق بين
 ٥٥٠ و ٥٥٠ والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة
 عید و عید و عید و عید و عید و عید و عید و عید
 عی عی فلان عن فلانة وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في
 الأرض ولا يعملون فذلك بيوتهم خاوية عید بما ظلموا الوحار
 عید العجل عید الساعة ويكتب يوم السبت آخر الشهر فبطلان
 في سقفه فيه ونمحي بما هارب الحجام وزرث في البيت والنجوم
 مرو صبر و كلح و ميعه سالله والله اعلم ثم وكل باب ليعضه
 و فوفه تكذب هذه الصفة في انا صيني ازرق يوم السبت
 الاخير من الشهر ويخر الاناء يفسد يوم وفير يصل ونسكار
 وتلو عليه هذه الذكر مائة مرة وتذوب الكنا به بماء معين
 وزرثه في البيت المطلوب فانهم يغزفون اوزب من طرفه عين
 مانق الله وهذا هو الذكر نقول منتم جبار غالب قوي فهد

شديد الجس شديد العقاب المضر المذل الحكم العدل اللطيف
 الخبير الجيبوا ياخذ لم هذه الأسماء وفوقها بين ٢٥ و ٢٥
 بحق تكهش اكهش عكشا قش مهابش يقشامقش
 شقموش ششليج مشلعوب بحال هيبول اهليبول
 ريكش بطوش باموش البداوعيد الوطاعيد المجلد
 الساعة عود وهذه الصفة الذي تكب في الأناء

ثم وكل باب بفضه

وضرفه الوقتي وهو

من أعمال أهل نلسان

فائق الله أيل الطالب

وهو أن تكب هذا

الحاكم لاني شقفه

نيه يوم السبت الأقر

من الشهر ونجرها

بجنتيت وتنكاروانلوا

عليها الغريمه عودم ثم اسحق الشقفه ناعما ودبرها في بيت

المطلوب أو قد ام العتبه فانهم يغترفون في طرفة عين فائق الله

ربك وهذه الغريمه نقول والفييا يلقنهم العداوة والبغضاء

الى يوم القيامة عداوة لا صلح بعدها ولا اقامه سيهرزم

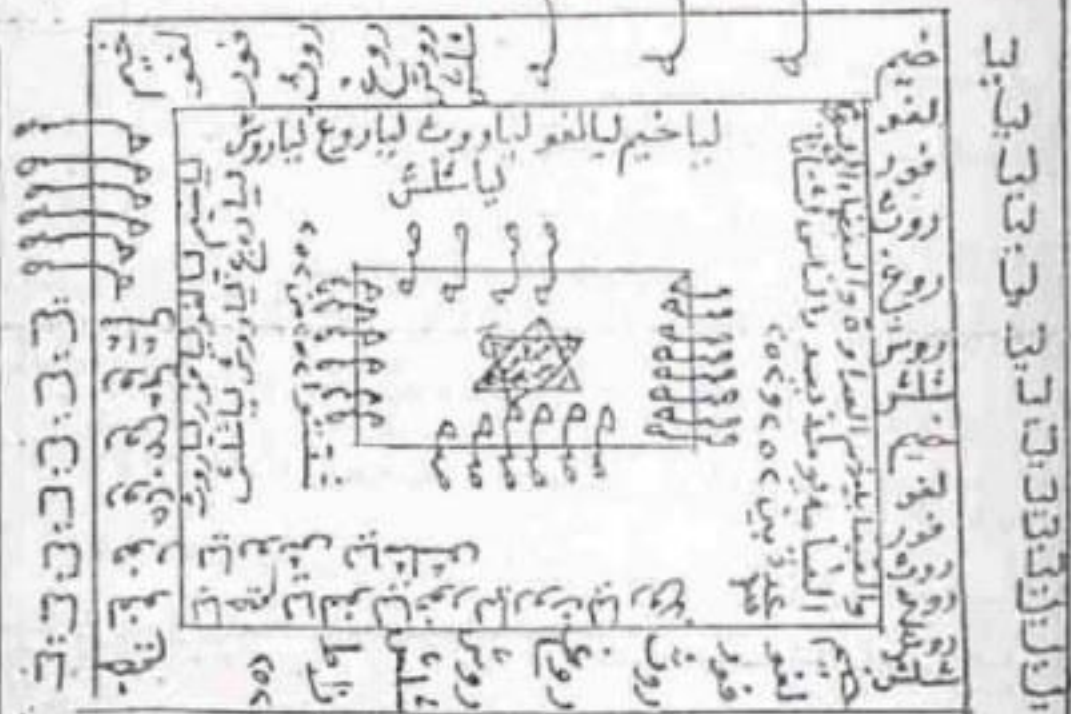
الجمع ويولون الدبر الى وأمره حاجا وستانا لا يجمع ولا يفر

كلما أوفد وانا للرب اسعلا ابليس الشيطان بين ٢٥ ونورق



شملهم كما فرقت بين السماء والارض فكلوا بفراخها وشناخها
 يادرد يائيل ويا دهموش فرقوها الساعة هذه انقروا خطا
 وثغالا يومئذ يسد الناس اشناخا ييدد شنتوا شملهم
 وفرقوا جمعهم فكل بفراخهم يادرد يائيل ويا دهموش افعلوا
 ما امرتكم به بحق الذي قال للسموات والارض الى ما تعين
 السرعة في تشييدتهم بحق كوش رايخ رايخ وبعزة اشمع
 شماخ العالي على كل سداخ وبحق علتشاقش مهراقش
 افشامقش شقمونهمش حسب الله ونعم الوكيل نعم للولي
 ونعم المضير شنتوهم الساعة بعظمة الواسع الحكيم ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم الواحيد العجل عدا الساعة

عده روحنا الماشي كاشي
 arch2008@hotmail.com



كاملت وكملة

فصل في الأربعة

فنه باب سباط هو ان تاخذ خيطا حمر ونقول عقدت
ذكر يا فلان يا ابن فلانه عن سائر النساء بحق لياخيم لياغو
ليافور لياروث لياروخ لياروش لياشلس الوجاع عدد العجل
عدد الساعة عدد ثم تكتب ورا ظهر فضل ففج مخمخ وتلف
الخيط على القفل لتأجيد او البخور كنز برة ولبان ذكر ثم تتلو عليه
هذه الاسماء عدد مره ثم تقفل القفل بمضاحه وتغفل عندك
المفتاح ثم تدفن القفل تحت زيار الماء فان المعلوم له ينفع قد
عقد فويه لا يحل غيرك حتى تفتح القفل بمضاحه باب
عقد محصن يكتب هذا الخاتم في ورقه والعزميه
حوله وهذا ما تكتب وبه تغزم عدد مره ويدفن في قبر محبوب
بعد ان يحطيه المعلوم له والبخور كرسره ولبان هذا
ما تكتب وبه تغزم اقسمت عليكم يا خدام السبعه ايام ايت
المذهب اين مره اين الاخر اين زوبعه اين شهووش اين
الابيض اين ميمون السحاب اقسمت عليكم بما انزل في النوراة وما
انزل في الانجيل وما انزل في الزبور وما انزل في القرآن ان تعقد
ذكر ٥٥٥ عن فوج ٥٥٥ بحق والعاذيات الى
قوله تعالى صبيحا الى فله جمعا اجتمعوا يا خدام الاريا
السبعه من ثكلوا بعف ٥٥٥ عن فوج ٥٥٥ و
من ابي منكم عن عقد هذا الا دمي فقد باد بسخط من الله
اج هزط الوجاع عدد العجل عدد الساعة عدد والخاتم الى

١١	٣	٥	٧	٩
٩	١	٣	٥	٧
٧	٩	٣	٥	١
٥	٧	٩	١	٣
٣	٥	٧	٩	١

وهو هذا الخاتم المشار اليه
باب رباط العريس ونجس
لبان ذكر وكزبه اذا اراد العمل
به تاخذ خيط حرير لخم وتغفده فيه
عدد عقد وتغزم على كل عقدة عدد
مرات وهذه الغزمية تقول عقدتك
يا صاحب الدخان والزراعتي بحق علسا قش مهر قش افشا
مقش شهو زيش عقدتك يا صاحب الدخان والزراعتي
عقدة محمية يهوديه نصرانية مجوسيه لا يجمل انسى ولا انسى
ولا جن ولا جنبيه الا انا الذي عقدتك بيدك عقدتك بالسبع
عقارب ايام كارتش ثامنهم هارثي ثامنهم معون السحابي ابراهيم
معيون العمامي سدرهم برمان اليهودي سادسهم شهو زيش ابراهيم
زوبعه توكلوا بصاحب الدخان والزراعتي فدا ينجل حتى يبلغ
الجمال في سم الحيا له توكلوا يا خدام هذه الاسماء الوعا عدد
العجل عيد الساعة عيد ثم وكل باب رباط غيره هو ان
تاخذ قنله حري حماره وتغفده فيها عيد عقد ثم تقرا على كل عقدة
هذه الغزمية الاثني عشر مرات والجن ولبان ذكر وكزبه
وهذا ما تغزم به على كل عقدة تقول دمر وشي عيد دأنو
ش عيد ملطبخ عيد ديانوخ عيد دياماغ الممنوخ
امنع ذكره عى قرج عى هذه الاسماء ويجو قل هو
الله احد وبحق ام ابرموا امرا فانا مبرمون وتكون الجبال

كما العزم المنقوش الواجد العجل عِد الساعة عِد ويحفظ
 في قرن ما عز و يد في في قبر مجبور وتسد عليه بسمع خام تم وكل
 باب مباط ناخذ نخاله من عند نصراني قبطي وعزم عليها
 بهذه الاسماء عِد مرات وهذه الاسماء نقول سلاات
 عِد مرات مبط عِد سلاوات عِد رد ثوكلوا يا خدام
 هذه الاسماء واربطوا ذكره عن فرج هه الواجد عِد
 العجل عِد الساعة عِد ثم نصر النخاله في خرفة ونذفنها
 تحت العنبة فان خطاها يربط واذا اردت حله خذ ذلك
 الخرفة ويرش ما فيها على ظهرة وهو لا يراك فانه يخل باذن الله
 تعالى والجور لبان ذكر وكرين تم وكل باب مباط لا يحله
 الا الذي عقد هو ان ناخذ عِد شعرات من فرس او من
 بقل ونعقد بهم عِد عقد وعزم على كل عِد عِد مرات و
 هذه العزيمة نقول فالواياذا القريني ان يا جرج وما جوج
 مفسدون في الارض فهل نجعل لك خراجا على ان تحمل بيننا
 وبينهم سدا قال ما مكني فيه مني خيرا فاعينوني بقوة اجعل
 بينكم وبينهم ردما اتوني زبر الحديد حتى اذا ساوى بيني
 الصدفين قال انشقوا فيه حتى اذا جعله نارا قال اتوني افرغ عليه
 قطرا فما استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا كذلك
 لا ينصب ذكره في فرج هه حتى لا يدنو ايها ولا يقدر
 على جماعها فاذا انقضى النافور فذلك اليوم منذ يوم عسير على
 الكافرين غير ليسر عفدت الشهوة من فقاء وظهرة وكبدته

يهدية الله تعالى الياسعة التي لا يجليها النسي ولا النسيه ولا
 يهن ولا جنبيه الا انا بيدي وبنوة الله وعظمته القوية
 سجدت ذكرك يا فلان عني فنج فلانه الوحا عيد العمل عني
 الساعة عيد وكيف في قرن ما عز ولسد عليه بشمع خام والجو
 لبان ذكر وكزبه ويد في قرن في قبره جود ثم وكل باب رباط المراه
 عن سائر الرجال لم يقدر احد ببطاها حتى كل من جاءها يجدها
 كالحيطة هو ان تاخذ عيد سعرات من ذيل فرس حمرا وتاخذ
 لوزة قلن وتعلم بنت بكر عيد فتلون ثم اجعلهم على بعضهم
 وتعد فيهم عيد عقد وعزم على كل عقده عيد مرات والنور
 لبان ذكر وكزبه وبعد تمام العمل تحيطه واوضعه في قرن ما عز
 وسد عليه بوقت يد في قرن ما عز وهذه الفرقة نقول
 افسحت عليك يا عنقود يا صاحب الذوائب السود بالانيات
 والعزود وباليوم الموعد شاهد ومشهود بكلفن
 عيد بتكفال عيد بتخيل عيد عظم ووسن عيد
 نقول يا عنقود يا موكل بالعمود واعقد فنج فلانه عني ذكر
 غلظت ابو عن جميع الرجال لا يجليها النسي ولا النسيه ولا جنبيه
 ولا جنبيه ولا امر ملي ولا ارمليه ولا ساحر ولا ساحريه
 ولا احد غيري حتى يموت الشعر الى جسمه والغزل الى اصله الوا
 عيد العمل عيد الساعة عيد ثم وكل باب رباط عني
 هو ان تاخذ قنله حري احمر وتعد فيها عيد عقد ونغم
 على كل عقده عيد مرات وهذه الفرقة نقول كلما او قدوا

ثَارَ لِلْحَرْبِ الْهَفَا هَا اللَّهُ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ يَا عَلِيُّ يَا
 ابْنَ أَبِي طَالِبٍ كُنْ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا وَاعْقِدْ ذِكْرَهُ عَنْ فَرْجٍ هـ
 الْوَحَا عِدَدُ الْعَجَلِ عِدَدُ السَّاعَةِ عِدَدُ الْبُحُورِ لِبَازٍ ذَكَرَ
 فَقَطَّاعٌ مَعَ الْكُرْبَةِ وَيَدْفَنُ تَحْتَ التَّرِيهِ لَهَا فَاَنَّهُ مَجْرِبٌ صَحِيحٌ
 فَاتَّقِ اللَّهَ تَمَّ وَكُلَّ بَابٍ رِبَاطٌ غَيْرُهُ يَكْتَبُ عَلَى عَظْمَةِ جَنَفِهِ
 وَيُخَطِّبُ الْمَعْمُولَ لَهُ وَيَدْفَنُ فِي الْكَافُونَ فَاَنَّهُ يَنْعَقِدُ مَجْرِبٌ صَحِيحٌ
 وَهَذَا مَا تَكْتَبُ بِهِ تَعَزُّمٌ عِدَّةً مَرَّاتٍ نَقُولُ سَبُوحٌ عِدَدُ قُدُّ
 وَسُ عِدَدُ يَلُوحُ عِدَدُ شَيْلُوحُ عِدَدُ أَوْ قُدُّ يَا دُخَانٌ وَاعْقِدْ
 يَا شَيْطَانُ ذِكْرَهُ عَنْ فَرْجٍ هـ بِحَى لِيَا حَيْمُ لِيَا لَعْنُ
 لِيَا قُدُّ لِيَا رُوحُ لِيَا رُوحُ لِيَا سُلُسُ الْوَحَا عِدَدُ
 الْعَجَلِ عِدَدُ السَّاعَةِ عِدَدُ الْبُحُورِ لِبَازٍ ذَكَرَ هـ
 هَذَا الْبَابُ مَجْرِبٌ صَحِيحٌ بَابٌ رِبَاطٌ يَكْتَبُ فِي وَرْقَةٍ عِدَّةً
 طَاءً وَنَقُولُ اعْقِدْهَا ذَكَرَ فُلَانٌ عَنْ فَرْجٍ قُدُّ نَبْجُفُ
 أَهْيَا شَرَاهَا ابْنُ نَوَايَ أَصْبَاؤَاتٍ آلَ شَدَايَ الْوَحَا عِدَدُ
 الْعَجَلِ عِدَدُ السَّاعَةِ عِدَدُ وَقَطْرِهَا فِي رُقْبَةٍ قُدُّ لَعْنُ
 عَظْمِي تَمَّ وَكُلَّ بَابٍ رِبَاطٌ الرَّحِيلُ يَكْتَبُ عَلَى قَائِمٍ
 هَذِهِ الْأَبْعَاءُ وَهَذَا مَا تَكْتَبُ بِهِ تَعَزُّمٌ عِدَّةً مَرَّاتٍ نَقُولُ
 طَهْطَهْ لِكُلِّ كَلْعٍ عِدَدُ آيِنَ مَلِكٍ لِحْنِ ابْنِ
 الْعَفْرِيتِ اعْقِدْ وَازْكَرْ هـ عَنْ فَرْجٍ هـ الْوَحَا عِدَدُ
 الْعَجَلِ عِدَدُ السَّاعَةِ عِدَدُ وَجْهِهَا فِي النَّارِ حَتَّى يَذِيضَ وَالْجَفِيهَا
 بِالْمَاءِ وَرَشَّ عَلَيْهِ تَمَّ وَكُلَّ بَابٍ لَعْنُ الْعَرِيْسِ يَا خُصْفُ

السبعة على خيل مسوف من رأس حارو وخاسود من جانب فرس
السمال والنجد لبان ذكر وكزبره وهذه أسماء الثعالب تقول
لله طه طيل عدد مته طيل عدد فته طيل عدد دفة طيل
عدد نته طيل عدد جه طيل عدد دجه طيل
عدد ملق قجل ثوكوا يا خدام هذه الأسماء واعقدوا ذكر
« ٥٥ » عن فتح « ٥٥ » الوها عدد العجل عدد الساعة عدد دشم
بعد ذلك تدفن في قبر مسجور تم وكل واذا أردت حمله
تحرق الحيط ولا تشك فيه لأنه مجرب صحيح تم فصل الأربعين
وسا ذكر لك فصل الحجب النافعة أن شاء الله تعالى
لعدم احتياجك لفيدك في هذا الفن وبالله المستعان أخبرهم

او حققت من حبيد السالمين فانهم لا يصل اليك ويحجم ولا اذاهم
 قائل الاسماء على ما دواستخم به او على دهن وادهن به من به يرح فانهم
 لا يعودوا يقربونه ابدا ومن لم يجد ذلك فماد وملح واغسل يديك به
 ورش به في المكان فان اخذت من شعر المصروع وتكلمت عليه
 بالحب وعلقتهم عليه فلم يظفر به تابع ولا فرين سوء ابدا وخافوا
 ان يحرقوا من سربكة هذه الحجب المباركة وهذه صفة
 الحجب المباركة الشريفة والله الموفق لما يحبه ويرضاه

الحجاب الاول

احجبت بالله او حجت حامله بالله الغيرة المعترضة عزة
 بطويل ايل بطرغوش شلش كرهش هاشهشن
 عيد دوش وراوية حجب الله وتوكت عليه
 ومن ينوكل على الله فهو حسبه الحجاب الثاني
 احجب عن كذا بحق هذا الاسم بطيطيوش اهيش
 يفتيش ينيش عيد دفتش ياريش الطبخ ميطماش
 مطيهايك ريديش عيد مكند يومايو بالغ احجب
 بعزة الله عن كذا وكذا بعزة الله العظيم

الحجاب الثالث

حجت عن كذا بطاش طسوش طشي اهيا عيد دوبا
 هاشاش شريش عيد دلا تذنون ولا تذنون ولا
 تقريون من علق عليه هذا الحجاب المبارك واذهبوا الى
 من عبيد غير الله بعزة الله الحجاب الرابع

حجبت عني، بحق ذرية كيمائية دينة شديدا
دهوه ايوره ال نجال بهويل بهطه هل احجب او
حجبت عن عني، بحق هذه الاسماء الحجاب الخامس

حجبت عني او عن كذا بحسبه شديت بسعته مستبين
برأت نبر هو طوارب نزل الله رب السموات والارض
الواحد الأحد الفرد الصمد ذو الجلال والاكرام قدوس
قدوس رب الملائكة والروح احب ايل الموكل بهذه الا
سماء واجبني او احجب عني، عن من يخشاه من الجن
والانس والشياطين اجمعين لعز من له العزة والكبرياء العظمى

الحجاب السادس

حجبت عني او عن عني، بحق اخفقتنا اصبايا اعالي
عقباتهم والى صبايا اعالي ونأى
وبهذا دعا سليمان عليه السلام وربه باردا الله عليه العظمى

الحجاب السابع

حجبت عني او عن عني، بحق بغايل مور من مربو قدواتش
صمد رش كدهش لينغلي طارش احب واجنب
ايها الروح الكريم صدفيا نيل واحبني بحجاب العظمى
عن الأنصار بالذي استنوى الى السماء وهي دخان فقال
لها وللارض انقرا طوعا او كرها قالنا انبنا طائعين

حجاب اخر مثل الاول

وهو اعظم فعلا واقوى عملا يشتمل على سبع حجب

جمع عشق بلسم لأنه لضم لوفظ لمون عظيم الوها عدي بحق
هذه الاسماء

الحجاب الرابع

تخصلت واحجبت او خصنت وحجبت ٥٥ بالله باماليا
اواليا اعاليا طاليا هسثان ساس عليما ادوناى
امباوث ال شد اى اجب يا علشمها ييل بحباب العظمه
عن الابصار بكهيعص وما اودع فى حدو فها من الاسرار
وبحق جمع عشق وما اودع فيها من الاسرار

الحجاب الخامس

احجبت وحجبت ٥٥ بحق دا نبرش دبره دريه كيما
يريه الحى القيوم الذى لا ينام ولا يموت سبع
تدوس رب الملائكة والروح رب العرش العظيم

الحجاب السادس

احجبت واحجبت ٥٥ بالله العظيم وباسمائه المعصونه
المخزونه وباهيا شراها بطويل هشاش عدي دى
الغزة والحجوث والكربيا والها والمملك والملكوث
ذوالجلال والاکرام المنفرد بالوحدانية المتوحد
لصمدانية الحى الباقي وكل شئ هالك الا وجهه لا اله الا
هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم احجب ايا المملك
اسماعيل واحجبتى واحجب ٥٥ عن الانبصار بعيا من
لاندركه الانصار وهو يدرك الانصار وهو السميع العليم

الحجاب السابع

الحجبت او حجبته، بفعايل و درص مرفوقه فالتش
صمد رش كرهش لينتقل يارش انزل تيامر فيايل
انت و صدفيايل و احجبوني و احجبوا، بالحجب الغائب
عن الابصار يامن يعلم خائنة الاعين و ما تخفى الصدور

حجاب النفس

ما نفع حافظ من كان معه فلا يحسب من انس ولا جن
حملا و ثلاثة نفوس سبحان الله الشديد الحي القيوم
الرحمن الرحيم من الامواج الروحانية العلوية والسفلية
و من سائر الجحاث و اعترزت بهذا الله العزيز المعطي
في عزه شملها باروش حمل يوش طيطيوش
طيطيوش به ارنعت الملائكة من حبيبه و سبح
الوعد بحمد لا الحي الباقي المتعظم في شمو خيته شمو هو
عدد شماخ شمن شمينجا عاليا باريا جبارا متكبرا
هملوليا هيل ايل عدد هيمو هيل مجلى ملود هوني
لمياروش لجب يا عبد الله يا مفهور لبر الله طه كيطاك
هيلمطينا احببني لبر الله بحجب عظيمة الله عن اعين
الجن و الشياطين و الروحانية و من سدرهم و من شد
نقائهم و بريق اعينهم و شر و سا و سهم و حرا جسادهم
و بحق هذه الاسماء و لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم

وهذا حجاب الفقل الاكبر

والسر الاعظم الانور الذي لنبى الله سليمان بن داود
عليه

عليه السلام النافع لمن يعاين الاشباح ونياتي الاستخفاف
 والارواح لتلايفه روايه كما غدر وابتلى الله سليمان
 ابن داود عليه السلام وهو هذا الحجاب الاعظم والسر
 الانور المكرم يكتفي في اول جمعه من الشهر ويخرج بمسود
 وجاوي ويطيب بالطيب والمسك والكافور والعنبر
 ويجعله في قصبه ففته او قصديرو ويجعله على رأسه
 او على عضده ولا يفارقه طرفه عين في يقظة ولا نيام
 فانهم لا يؤذونه ولا يفرقونه بسوء ولا مكره ما دام
 حمله وهو هذا الحجاب العظيم **بسم الله الرحمن الرحيم**
 الرحيم احجب من الجن والشیاطين والمردة والعقارب
 الطيارة في الهواء والفواسق في الثرى والمؤذنين
 للانس بعزة العزير **الحسن في عذره بطيبا طيبا طيبا**
 عدد هيو نش عروش عدد طم هاش هاش مريجا
 نكد فليط لا اله الا هو طم هوش عدد طمعاوش
 طم ففارش نخذ شاش لروش برش مالخ برهوداه رياه
 بشكيا لحد فوكا رش بعزة ربكم وبكلامه القديم بالمر
 بالمص وبكلمتي بعض وبجمع حق ويلي والقرآن
 الحكيم وبقى والقرآن وبطسم وبطسم وبطسم وبق
 وينون والفلم وما يسطرون وبالسما والطارق والنجم
 الثاقب ان كل نفس لما عليها حافظ وبالطور كتاب
 مسطور وبالقرآن والرحمن وبالصافات صفا بالزاجات

زجراً بالتأنيث ذكر أن الهكم لو احدر رب السموات والأرض
 وما بينهما ورب المشارق انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب
 وحفظاً من كل شيطان مارد لا يسمعون الى الملدأ الاعلى و
 ينفذون من كل جانب رحوماً ولهم عذاب واصب بالبحر اذ ا
 هوى بسورة انا انزلناه في ليلة القدر بالاسم الذي في آخر
 سورة الحشر وانه لشم لو تعلمون عظيم حجبته وحصنت
 وحفظت نفسي من جميع شغرف وبشري وبدني وجميع
 حواسي بشكره مكرهش اراد الله الحجاب الاعظم وهو
 اسمه العظيم الاكرم ان يحجب عني جميع الانس والجن
 والمردة والشياطين بهلطف عده سليطع باشماتون
 الذين يبعثونهم في كل وقت arch2008@hotmail.com
 مريوفاً فاش صمد رش كور رش ضرش لينقليطارش
 اهيظا ايها الملكان الجليلان والروحان الطاهران صديفا
 ثيل وصرفيا ثيل واجباني من الخوف والفرع ومن شد
 كل شيطان مريد وجبار عنيد ومن شر لوارق الليل والنهار
 الاطارق بطرق بخير واجباني من شرهم ومكرهم وأذا هم
 ولا تخجاني عن طلبني ولا خادمي بل اجبا عني الاذى والضرر
 بحق طلنخ ظومرخ عططهيا ل كهيمعص كفيث جمعصف
 حيث قفح مخمت فوله الحق وله الملك يوم ينفخ في
 الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير الله
 نور السموات والأرض ينور الانوار واذا ذكر ربك

في القرآن وحده ولو اعلی اذ بارهم بقورا الكنفيت بالله
وتوكلت على الله وحصلت نفسي بلا اله الا الله محمد
رسول الله جبرائيل عن يميني وميكائيل عن شمالي واسرافيل
ورافاهي وغزرائيل امامي والله مطلع على بحقوقي ووعاتي
ويجربني من شرط من الحديد ومن شيطان مرید وجبار
عند احتجبت بعزة الله العزيز المعترف في عزة بطويل
اييل ههشاش بقديش وقهيط بدرش كيد ريوش اصاييا
اواليا اعاليا عبقا باشاشا عيلما ادوناى طاش طشموش
طاش طيبس اهيلا هيلاش هيش هماها شاهشوش
يامعاش الارواح الروحانية الخائنة لا تقربوني باذى ولا
تدخلوا على منى على طاعني طاعني ال بحال سكبوا
هميط ليسهل ملوليا في هيطشل هميشل شد
شليب شن بنوا حق فقي مورض مريو قد صبرش
كرهش كوش لينغليطار ليشع ليطارش اجباني
ايشا الارواح الجليلان الطاهر يا صديايل ويا صديايل
بحق هذه الاسماء من جميع الجن والشييايين لصجبت بعزة
الله العزيز المعترف في عزة من كيدهم ومكارهم وغد هم فأت
تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم ان لا تغلوا عني وان توفي مسلمين كذب الله
لا غلبين انا ورسلي ان الله قوي عزيز له معقبات من بين
يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله ما شاء الله كان

وَمَنْ لَمْ يَسْأَلْ يَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ
 تَدَاطَا بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
 الْعَظِيمِ مَبْطُورٌ بِيَهْوَ دَاهُورٌ بِهَوْرٍ أَبَدِيٌّ حَيٌّ قَيُّومٌ
 لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا نَوْمٌ كَفَّكَ مَا مَهَّفَكَ فَرْدٌ صَمَدٌ
 بَلَدٌ وَلَمْ يُولَدْ وَامٌّ يَكُنْ لَهُ كَفْوًا أَحَدُ اللَّهِ أَكْبَرُ عُلْدٌ مِمَّا خَافَ
 وَأَحْذَرُ لَا قُدْرَةَ لِلْمَخْلُوقِ مَعَ قُدْرَةِ الْخَالِقِ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ
 الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي
 الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ
 وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ
 سِدْرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا يُبْؤَدُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ
 الْعَظِيمُ arch2009@hotmail.com arch2009@hotmail.com
 مَحْيَا بَلَدٌ هُوَ فَرَانٌ مُجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ وَقُلْ رَبِّ اعْوِذْ بِكَ
 مِنَ هَمْزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَاعْوِذْ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونَ اللَّهُمَّ
 حُلْ بَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ يُؤْذِينِي كَمَا حَلَلْتَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ نَبِيِّكَ الْمُخَارِجِ
 وَاجْجِبْنِي مِنْ أَذَاهُمْ كَمَا جَجَبْنَهُ عَنِ الْكُفَّارِ وَجْعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ
 الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا وَجْعَلْنَا مِنْ بَيْنِ
 أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ
 وَاسْمَعْ عَزَائِمِي وَاجْبُودْ عَوْفِي وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

حجاب القفل السليماني

ذَاتُ الدَّوَامِ رَبُّكَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ حَجَبَتْ نَفْسِي لِعَبْرَةِ
 اللَّهِ الْعَزِيزِ الْمُعْتَزِ فِي عِزِّهِ بِطَوِيلِ أَيْلِ الْهَسَائِ بِقُنُوتِ

وفريش ندر اكندر يوش اصايا اعاليا اوالياعمفا
 مشرا اناشاشيشا عيما ادوناي بطاش طشوش
 طشي اها اهاش هاش هماهش هماشا هشوش لاثونا
 ولا تخلصوا ولا تفرعوا من علوق عليه هذا الحجاب بحق ال
 بخيال ميكو ال هشوش ايل صمهيل هلوليا لاندنوا
 ولا تفرعوا من علوق عليه هذا الحجاب في يقظه ولا في منام ولا
 في نغرد ولا فيام بخيال البجسته شنيب سفند شنين
 منشيرين هو بير هوف برهوف برهيا الملك مرفيايل
 قفائيل موبس مريو قد فانش صمد رش كرهش كرهوش
 لينقليطار رش اعب ايرا الملك الموكل بالروح المحفوظ روفيا
 يل صاحب هذه الاسماء الروح انزل باسمه فيايل ويا
 صفيائيل واجباني الحبيب الغائب عن الانصار شمسها
 شمسها رش لسطعها بال نور طماح عظميال هو عديد
 اظلمت الانوار وخسعت الاصوات وذلت الرفاق وهانت
 السماب وقيل بعد اللقوم الظالمين جبرائيل عن عيني
 وميكائيل عن يساري واسرافيل وراثي وعزرائيل امامي
 والله مطلع على تحبتي من الفزع والجزع والطلب والعطب
 وطعن الحديد ويدفع عني كل بطل صديد ويصرف عني كل
 من يؤذيني من خلق الله اجمعين والعلقاء والجارين بحق ال
 مسيح ويداع بار خطائيل يارقطائيل باسئنا رؤسنا فوال اريال
 يادرغال اجيبوا واجبوا عني الاذيه والضرر وجميع الجحش

والشياطين لو تارى لو ثاوهى ال والله من ورائهم محبته
بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ قاله خير حافظوا هم ارحم
الراحمين بالآلم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم اجبني يا صديا ئيل من بين يدي
ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي ومن تحتي
وبالاسم الذى اوله ال واخره ال شلع يعوبنكه بتكفال
يصعى كفى ميمال مكيعى لك يا ال ال نزل يا ال بتكوال وبحف
الاسم الذى اذا تكلم بها المحيط في ليا ل نطا طات له الرؤوس
الملائكة الكرويين وهو بانكيرة هورين باروخ اشمش
شماخ العالى على كل براخ هو الله انطيطيون تيلشيش
اكر اكر و كذات الخضر بين يدك يا صديا ئيل
احنيت يا صديا ئيل بالف لاحول ولا قوة الا بالله
العلى العظيم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لبسم الله الرحمن
الرحيم وآية الكرسي الى آخرها ما لله خير حافظا وهو
أرحم الراحمين له معفيات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
من أمر الله وحفظناها من كل شيطان رجيم وحفظنا
ذلك تقدير العزيز العليم ان كل نفس لما عليم حافظ وير
سل عليكم حفظه وجعلنا السماء سقفا محفوظا لهم
يا حافظ الذكر بالذكر احفظ حامل كتابي هذا بما حفظت
به الذكر الحكيم تقول وفولك الحق انا نحن نزلنا الذكر واننا له
الحافظون احفظ حامل هذه الآيات من الجن والافات ومن

كل شيء يدبره ولا يمينه فانس ذل كل شيء لغزته صمد ثاقب
صغر كل شيء للملكته الله رش ذاب كل شيء من مخافة الله
كرهش انشفت الجبال من مسابته الله لبيغ قامت السموات
بامره ليطارش مدت الارض بامره الله العزيز المفضل في عزه
اه عدد ايل عدد ذي المجد والثناء والرفعة والعلو لطيف
الله صانع كل مصنوع انت هو انتهيئا خالق كل مخلوق باروخ
سام لنود ملخوثا لعلوم الله علام الغيوب يهوه الله
جبار الجبابرة اها سارها اروناي اصباوات ازل لم يزل
يزيل الزوال ولا يزول تنزل ابرها الملك صوفيائيل ولجب
«ه» عن حامل كتابي هذا يا يحيى الغائب عن الابصار
بسطت يدي في كتابي هذا يا يحيى وهو لا يشاهد نور
طماخ عظميال هيا عدد هو عدد الله شاهد الوجوه
واشرق الانوار وخصعت الرقاب وغمضت الابصار
وعلت الايادي عن «ه» حامل كتابي هذا وفيل
بعد اللغوم الظالمين جبريل عن عين حامل كتابي
هذا او ميكائيل عن يساره واسرافيل وراء ظهره
وعزرائيل امامه والملك ميخايلون فوق راسه والله
تعالى من فوقه وينجي من الضرع والجوع وضرب الحديد
وشرم من يؤذيه من الجن والسيافيين كما يحسن كفايتنا
حمتق حملتنا فسيكفيكم الله وهو السميع العليم قوله
الحق وله الملك وهو على كل شيء قدير له معقبات من بيت

يدينه ومن خلفه يحفظونه من امواله والله من وراءهم
محيط بل هو في آن مجيد في لوح محفوظ قاله خير حافظا وهو
ارحم الراحمين وهو الفاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة
وحسبنا الله ونعم الوكيل افسحت عليكم يا خدام هذه الانعام
لا يدنف احد من الارواح الخائنة لحامل كتابي هذا بحرق
الدميع للسهطيل وبيداع مسمطهطيل يا رخطايل فمطهطيل
يارقطيايل فمطهطيل يا شتغار نه مططيل شينو قال
جلاه مططيل ارسياي لمطهطيل يا درغال لمطفجل
اجيبوا يا خدام هذه الاسماء سائر الارواح والرياح
والمترصنين له اجمعين بحق اله شلح يا هو عي د قوعب
هو ايوه هيه ال سال بر قال ارسياي عي د بقت ال
ال سال بيوه عي د يه ييه بلكه بتكفال يا صي لحي سال
مطيعي لك يا ال زريال ال سال هو خالق الخلق بلامسال
نباركت في وحدانيتك ولقدست في سلطانتك وتوحدت
في ازلتك وفي ازليتك باذ العرش المجيد نخشع شديب
نير هرق لحجب ايرا الروح الممكن طاعة هذه الاسماء ولحجب
عن هـ حامل كتابي هذا بحق هذه الاسماء من جميع
الجن والسايطين والزوابع والنوابع والمموكلين والمترصنين
له اجمعين حجبت هـ حامل هذه الاسماء بالله الذي لا اله الا
هو الى قوله وهو العلي العظيم حجبت حامل كتابي هذا من
جميع الارواح والرياح العلوية والسفلية والجانية من بينائر

جمانها واعزته منهم بغرة الله العزيز المستفد وفي عزه شهيد
 هيلوش طه طه هيلوش ارتفعت الملائكة من خيفة
 وسبح الرعد بحمده ونزهت الأرواح الجنوبية من عظيم
 سطوته في شبح خيئه هجبت، حامل هذه الأسماء
 من جميع الأرواح والرياح المؤذية بحق هذه الأسماء
 العظام والآيات الكرام وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك
 وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا فلأن رب
 يقذف بالحق علام الغيوب فل جاء الحق وما يبدى الباطل
 وما يعبد فل جاء الحق ونزهوا الباطل أن الباطل كان زهوقا
 فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون إلى قوله تعالى
 يستخفون قال يا أيها الذين آمنوا لا تمشوا في
 الدارين فغابيل مورس مريو قد فانس صدر روض كوش
 ليتغلب طارش نزل إليها الملك صرفيا بيل واجب، حامل
 كتابي هذا بالحجب الغائبه عن الأبصار لو أنزلنا هذا القرآن
 على جبل لرأيته إلى آخر السورة سلام فولا من رب رحيم
 عبيد الله المصن الوالمتر كما يحسن طه لهم خمس
 طسم يس من حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم
 انهم لهم المنصورون وأن جند الله الغالبون وحسبنا
 الله وقم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم فائدة جليلة نقلت من خط العارف
 بالله تعالى القطب الرباني سيدي أبي السعد الجارحي

وهو ان الانسان اذا كان في ملمة او كربة وعجز عن
قضاءها او كربة وعجز عن قضائها او كربة وعجز عن الخلاص
منها او غير ذلك والطريق عن سيدى ابى السعود الجارحى
ونى ذلك ان نضوم الخميس واجمع ثم تطفى ليلة السبت
في خلوة طاهرة وثيابك تظيفة مطهرة بالروائح الطيبة
وتستقبل القبلة وعندك قنديل موقود بالزيت الطيب
ثم تذكر اسم الله تعالى اللطيف على سبحة عدد المذكور
المشهور بين اهل هذا العالم وهو ١٦٦٤ سنة عشر
الف وستمائة واحد واربعين مرة وهذا مع الحماسة
كنحو نصف الليل الطويل مثل ما تريد وتجو مما تخاف
وتنفر مقصودك بأذن الله تعالى حتى ان احل علم
الحرف قالوا ان فصد براعدوا وكان ظالماعليه هلك لو فسد
وان فصد برا حيا بعيدا فربه الله اليه بركة هذا الاسم
العظيم وهو عظيم مجرب صحيح وهذا الدعاء يقرأ بعد
كل مائة وتسع وعشرون وهو هذا تقول اللهم يارب
الارباب ربى الكائنات بلطف ربوبيته اسرع لى
بسريرات لطفك الخفى عيديد بلا محنة الذك ما لكفت
به لاحد من خلقك الا كفى وقلبت بين اصبعين من اصابع
لطفك حتى اشتهد لطيف اللطف من كل جهة وفقت
الامارة للملأ او عجزت حتى اغرق في بحار الخف مبدتها
بما جلاوة ذلك البحر نفدى لها ارواح امرنا حين لفهم

أسرارك وامنحني اسما من اسماء نورك الذي من صنع به
وقتي شر ما يلج في الأرض وما ينزل من السماء ويعرج فيها
انك لطيف خبير وهذه طريقة تسبدي إلى السعود حجه
الله تعالى وأما طريقة غيرك من أهل الذنوب وأهل
علم الحرف الذي تصرفوا فيه ومثبوا وأخذوا عنهم
والطريقة التي غشي فيها وفعلناها وجهناها وعوانك تأخذ
سبحه ^{عنه} حبه وتأخذ ^{عنه} قوله أو حصوات أو غير
ذلك وتدخل خلوة أو حبل وحدك على طهارة كاملة وتذكر
الاسم المتقدم ذكره على السجدة المذكورة وكل دور
تنقل حصوات على يمينك إلى شمالك حتى تنقل جميع
ذلك فانك تبلغ مقصودك وتعمل لك العدة المذكورة
وفي كل مرة تقرأ الآية المناسبة لمقصودك فان كان
لجلب الرزق فانك في كل مرة عند تمام المائة أو التسعة
والعشرون كل دورة بالسجدة تقرأ قوله تعالى الله
لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز
وان كان لكشف المصائب تقرأ قوله تعالى لا يعلم
من خلق وهو اللطيف الخبير وان كان لكيد العدو
ولقتله تقرأ قوله تعالى انك مبيت وأمرهم مبينون تنصرف
في جميع ما تريد من صحة وشفاء مريض وعقد اللسان
وغير ذلك ويقرأ لكل شئ ما يناسبه من القرآن الآية
المناسبة لمقصودك وأما الأربع آيات المتقدمة

لمخصوصة بذلك منصوص عليا ولم رأينا أحسن مني أو لا أسرع
 للإجابة والذي يصوم له ويترحم من مدة قبل العمل صمها لتطيق
 فأنذا قطع من السيف ويخرق الحجب ويبلغ به ما يريد مجرب صحيح
 ثم وكمل والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم قسم لطيف اللهم أني أعلم أن
 لك شيئا لطف اذا هبت على مريض غفله شفته وأن
 لك نفحات عطف اذا توجهت الى أسير هوى اطلفته
 وأن لك عناية اذا لاحظت غريبا في بحر ضلال انقذته وأن
 لك رحمه اذا أخذت بيد شفي اسعدته ولذلك لطايف
 اذا ضاقت الخيل لمذنب وسعته فاثبت اللهم على من
 لطفتك نسمة يشفي بها غفلتي والتفتني من عطفك نفحة
 تطلق بها أسرى من هوى والكافي من عنايتك
 صلاحية تنقذني من بحر ضلالي وأنتني من لدنك
 رحمة تبدلني بها سعادة من شفوئي وعاملني من
 كرمك ما ترضيني به الأنا به اليك مع صدق اللجأ
 واهلني بفرع باب جودك حتى ينصل قلبي بما عندك
 وترفع يدي سؤالي الى فضدك وتطلق لساني بالإتيان
 في طلب معرفتك اتخذتك مفرعا افرع اليك في جميع
 حاجاتي واعقد عليك في جميع حالاتي برحمتك
 يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الحمد لله رب العالمين

التي اطلقها الله بها النار على ابراهيم وبالا اسم الذي مرر الله
 به ابا جهل لعنه الله عن النبي صلى الله عليه وسلم بالوحد
 ذي الفضل والاحسان والعفو والغفران والقدرة و
 السلطان والقدرة والاشنان والبرها، والكمال والعز
 والجمال يا ذا الجلال والاکرام أسألك اللهم ان تحفظ
 حامل كتابي هذا من عدوه الذي يريد ضره واردد كيده
 في خيئه وبدنه ونفسه وبغيه وجسده اللهم بنور وجهك
 احفظ حامل كتابي هذا من الأعداء والحساد ولجعل عين
 الأعداء مطمونه وعقده لهم مدهوشه والسنة منهم مخروسة
 وضربانهم مغشوة وحديدهم لا يقطع وضربانهم لا
 تنفع وأسألك اللهم ان تحفظ حامل كتابي هذا من ضربات
 الحديد الصلب الشديد الزكير منه والهند الصغير منه
 والصديد بحق اسمك العظيم يا ذا العرش المجيد انك على كل
 شيء قدير عفدت غدايا حامل كتابي هذا الهند المذاب
 من يد السيوخ والسياب والثياب بهذه الاسماء العظام
 طيليش طينوش فيوش هوش هيئنا احما حيشة
 وهو دنا يقونا قلش فليشا علش علشلا وهو القام
 فوق عباده وهو الحكيم الخبير حجب وفيدت عنك يا حامل
 كتابي هذا من الخيول السوابق الجاريات اللواحق والرجال
 البطارق بررب السماء والطارق وكان شرهم كرماد اشندت
 به الريح في يوم عاصف بحق هذه الاسماء المكتوبة على قلب القدر

سيفاب عید سیفاب عید سیفوب عید شیفوب
 عید سیفوب عید طلطوب عید طلوب عید طیطوب
 عید بمیطوب عید هلیطوب عید هلیوب عید
 بغشلفشوب عشا عشاقتش عید مهو اقو الارم
 أن أسألک باسمک الذی استویت به علی عرشک ان تصلى
 علی سیدنا محمد وأسألک بحق هذه الاسماء العظام وببؤرة
 موسى وانجیل عیسی وبراہور داود وبفرقان محمد صلی اللہ
 علیہ وسلم أن تحفظ حامل کتابی هذا من الضرب بالحدید
 الصلب الشدید الزکی والہندی الصفیل والصدید القصیر
 والمردید عفدت عنک یا حامل کتابی هذا المکند المذاب
 من السیوخ والسیاب بحق اسم اللہ العظیم حیاتی فیہ نور
 فیوس عید قلنا عشا عید وهو الفاہر فوق عباده و
 هو الحکیم الخبیر عالم الغیب والشہادة هو الرحمن الرحیم
 حجبک یا حامل کتابی هذا وفی عنک الخیر السوالی
 الجلیات اللواحق بالسماء والطارق الاله الخالق مرسل
 الصواعق ومغید الخلائق بحق هذه الاسماء المکتوبة
 علی عصاة موسى علیہ السلام وهي هذه
 اھم الامور اکرا ح ۱۸ ۶۱۸ ۱۹۸
 ۷۶ ۶۱۸ ۶۱۸ ۶۱۸ ۶۱۸ ۶۱۸ ۶۱۸
 کم ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹
 ک ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹

بجوق هذه الأسماء لا اله الا هو قالق لكب والنوى والكم
الله ربكم خالق كل شيء لا اله الا هو فاني نفقون مرج البحر
يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان الله الا اله الا هو الحمى القيوم
الى قوله من علمه عالم ما يكون وما يكون قبل ان يكون أسألك
اللهم بحق هذه الأسماء ان تصلى على سيدنا محمد اللهم بحق كتابك
المنزل وبنيك المرسل وعرشك الأفضل وكرسيك الأكمل
ووجهك المنير انك السميع البصير ان تحفظ حامل كتابي
هذه من القوم الظالمين والطاغين الباغين ومن شر الضرب
بالحديد والحلف والجريد والذهب والفضة والصفير انك انت
العزير المجيد بحق ما أفسحت به عليك من اسمائك الفاضلة
المكرمة ان تجود بالخير اليه يا خالق الميراثات والكاشف
البلبات يا ماضي الحاجات يا رافع الدرجات يا مجيب الدعوات
يا زجلال والاكرام يا حي يا قيوم يا قنوس يا سلام سلم
حامل كتابي هذا من ضربات الحديد الصفيق والصديد والحجج
مما يغاه وعداه وحاسده بحق سناء نورك وثنائك وعظمك
وقدرتك وجلالك وجودك وكرمك يا حنان يا منان يا
ذا الفضل والأحسن يا ذا الكرم المبين والعز المقيم المحبين
والسلطان العظيم والجود العمم اللهم اني أسألك بأمرك
الذي بين الكاف والنون يا من يعلم ما كان قبل ان يكون يا عالم
بما في الصدور يا باعث من في القبور يا من اليه نصير الأمور يا
محصي الأعوام والشهور يا خالق البيت المعمور والسقف المرفوع

والبحر المسجود للام انت الغنى في وحدانيتك بالذات المفردة
في تنزيه النعوت والصفات المعنى عن التحقيق في الازل
والابد الاحد الفرد الصمد اسألك اللهم بغناء ذاتك وتنزه
صفائك يا غنى اللهم انت الغنى اغنييت من شئت من عبادة
بالعرض الفاني واغنييت من شئت بالبهاء بلذيق المعاني انت
اغنييت اهل الدنيا بوجود المال فاغنييت اهل الآخرة بحسن
التوجه بالنوجه اليك والنوازل في المال وان تغنق بغنائك
في كل أوان يا الله يا آخر يا ظاهر يا باطن يا مغنى يا ذا الجلال
والاكرام يا أرحم الراحمين اللهم اني تخفك حامل كتابي هذا
من شر الجبابرة وشر الطغاة اللهم اجعله نورا يضيء به
في الناس وافني حوائجه من جميع الناس وكن له وليا وغيثا
وحافظا ومعينا وأيده بعونك بحق اسمك المكنوب على باب
جنتك اللهم يا جميل السر اسبل سرك الجميل على حامل
كتابي هذا وغطه برداء عافيتك انك انت الفعال لما تريد
واحققه اللهم من جميع خلقك بحق ما دعوتك به وبحق ما
دعوك به أنبيائك من جميع أسمائك وعزير كلامك وأفضل
أوليائك وأكرم ملائكتك الروحانيون الصافيون المسبحون
اللهم لجعل لحامل كتابي هذا فرجا ولا تقطع له رجاء من
رحمتك اللهم يا خالق جبريل الأمين والملائكة المقربين الخزل
عن حامل كتابي هذا الضارب باليميني والشمال واخجبه عن
أبصار القوم الظالمين بحق طه ويس والقرآن الحكيم

واجبههم اللهم عن حامل كتابي هذا بما اوجبته به نبيل
 المختار في ظلام الافئدة عن اعين الكفار ومن جميع الاضداد
 واجبه بفضلة الله وقدرته يا جبريل احب حامله بحق من
 ساس سدوس عيده موسى عيده ما شرا احبوا حامل
 كتابي هنا يا مقتدر الروحانيون الفلكيون من طارف الليل
 والنهار ومن ضربات الاسرار بالف الف لاف حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم ثم هذا الجواب وكمل وبالله التوضيح وحسن من القلبي

حجاب نافذ

لمنع الاوجاع واخراج العارض والريح الاحمر والريح الاسود
 والفاالج والحمى والجنون والصداع والسموم والعين والتظيرة
 وكل الامور من واسم ولطائف والوجع وكل ما يعرض من الجن
 والانس والسياطين والفرنا والسوابغ والشقيقة وكل داء
 يجد في الجسم وهو هذا يكتب ويحمل بسم الله الرحمن
 الرحيم والصلاة على النبي اذ الشمس كورت واذا النجوم
 انكدرت واذا الكيال سيرت واذا المسار عطلت يعطل
 الله غتك الفرين وبالفرا ان العظيم انا ارسلنا عليهم ريحا
 صرصرا في يوم نحس مستمر نتزع الناس اللهم انتزع الفرين
 عن حامل كتابي هذا ابن ٥٠ واكفه شره واكلاؤه
 اللهم احفظه بحفظك يا حفيظ اخرج ايها العارض والريح
 الاحمر والريح السود والفاالج والحمى والجنون والصبي

والسبح والعين والتنظير وكل المومنين وسبحهم والطارق
والوجع وكل من يمرض له من الجن والانس والشياطين واجف
عن جسده ٢٥٢ بن ٢٥٢ اخرج ايما الوجع والصداع والشقيقة
والغضبان وهذا هو الحيات كمان في اخم ترشيد

فستقوله
والعالم
لا اله الا الله
الله على الله عليه وسلم
اجب يا مازروانت يا فصوره
اجب يا طيبك وانت يا كظيم واوفوا
بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان
بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم
كفيلا الم شر ان الله انزل على عبده قال الله
فذل والعرش محمود وهذا محمد فصيلي
الله عليه وسلم نزل كل بالالم ٢١٢
ابن ٢١٢ مال كتاب ٢١٢
الزجر والنفق والحد

فذل والعرش محمود وهذا محمد فصيلي
الله عليه وسلم نزل كل بالالم ٢١٢
ابن ٢١٢ مال كتاب ٢١٢
الزجر والنفق والحد

يا حفيظ
يا لطيف

يا حفيظ
يا لطيف

يا حفيظ
يا لطيف

حجرات نافع

الريح الأحمر والريح السود القابح والحصى والجنون وجميع
 الآفات وهو حقل من الجن والأنس وهو هذا يكتب ويجعل
 بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم مع هذا الخاتم وهو هذا والآيات

الحق لله وحده لا شريك له هو له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

احب يا جليل ويا نوريا شليل

ف	ق	ح	م	خ	م	ث
ت	ف	ا	ق	ج	م	خ
م	ث	ف	ق	ج	م	خ
خ	م	خ	ا	ق	ح	ث
م	خ	م	ت	ف	ق	ج
ج	م	خ	م	ت	ف	ق
ق	ج	م	خ	م	ت	ف

الحق لله وحده لا شريك له هو له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

وامنعنا عن حامل كتابي هذا الحق هذه الاسماء
 اللام اصرف عن حامل كتابي هذا الحق هذه الاسماء
 عن نجد وريح الاحمر والقابح والحصى والجنون والصلع و
 الصرع والسحر والعين والتطرية وكل ألم ومرض وسقم ولأفارق
 والوجه

والوجع وكل ما ينفذ من الجن والسيالين اللهم اصرفه بحجوة
 جبريل وعزيريل وميكائيل واسرائيل وبحق حملة العرش وجميع
 الملائكة المطهرين احجبوا من قبل ما يغضب عليكم الحبيب
 ويلهب فيكم النيران ويسلط عليكم صاعقة مثل صاعقة
 عاد وثمود ولا تختلف منكم احدا ان كنتم في السماء فانزلوا
 وان كنتم في السحاب فمحوا وان كنتم في الارض فاخرجوا ثم
 احضروا مجلسي واسرغوا في قضاء حاجتي مهمتي غير
 مهملي العجل يا مبطرون انت وجميع ملائكتك العلوية
 والسفلية واحجبوا المنغرضين لحاصل هذه الاسماء واحجبوا عنه
 كل سحر وساحر ومكر ومكرهم ومكر الجن والانس والسيالين
 اللهم اصرف عن جسدي ٢٥٠ بجرمة هذه الاسماء والخاتم
 المبارك الوحا الاله الباعه خاتمة خير عوالمهم ارحم الراحمين
 بارك الله فيكم وعليكم انتهم نعم وكل وبالله التوفيق اقرهم

فصل في حل المربوط

فتم ذلك باب حل المربوط وهو يحل بحج رباط
 ومن لم ينحل به فانه ليس بمربوط وذلك مجرب صحيح
 اذا اردت ذلك تكتبه في صحن اخضر ويحى بزيت طيب
 ويدهن به اشينه العريس والعروس من فرجها فانه ينحل
 واحذر من طمس الحروف وهن اما تكتب يا عجوج عسجد
 منعوج عسجد يا سفعوج عسجد فاشفعوج عسجد حلوا
 ذكر ٧٥٤ عن فرج ٢٥٢ ونفخ في الصور فجمعناهم جميعا

ونزكنا بعضهم يومئذ الى بعض كذلك يعرج فلان بكذا في فوج
٢٥٢ بحق هذه الأسماء الوحا العجل الساعة وهذا الخاتم

تم وحمل باب حل آخر يكتب على

عدد بيضات ثلاثة للرجل وثلاثة

للرأة وواحدة لكل أسود وهذا

ما تكتب على البيض له طه طيل مهط طيل

ب	ط	د
ز	هـ	٣٤
١١	٨٢	١١

طه طه طيل فرطه طيل زهطه طيل جهطه طيل لجهطه طيل

لام في فوج ل حلوا ذكر ٢٥٢ عن فوج ٢٥٢ الوحا

عدد العجل عدد الساعة عدد تم باب آخر حل يكتب

على سبعة بيضات أيضا وبأكل الرجل خمسة والمرأة ثمانية

بيضة يكتب على الأولى هذه الأسماء

أعد رب جعله دكا وكان وعد رب حقا وعلى الثاني

ونزكنا بعضهم يومئذ يعرج في بعض وتفتح في الصور فجمعنا

جمعنا وعلى الثالث فلما تجلى ربه للعجل جعله دكا وخر موسى

سجدا وعلى الرابع قال موسى ما جئتم به السحرا إن الله

سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين وعلى الخامس

وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا

وعلى السادس وقد منا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء

منشورا وعلى السابعة ا ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن

س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ط غ ثم وكل باب

الحل المربوط غيره لا تكتب الخاتم السليمان في طين كف

المربوط وتفرق بين الكفين فادر فترين ونقرأ عليه في ضمير لا
بحيث لا يسمعك أحد ونعزم بعين آخر سورة ليس فاذا انقلب
الكفين فهو باطل وقد اخل في وقته وساعته ويلبس المربوط
الخاتم الذي فيه كفا ليمنى ويمسك ذكره بكفه اليسرى
الذي فيها الخاتم ويدخل على زوجته فتلمسه ثم يحامرهما وهذا
الحل انفع الحلول لانه من ذخائر الملوك والنجو رليان
ذكر وقت الغزيرة وانت نقرأ الآية وهذا الخاتم اخرهم



ثم وكل وبالله التوفيق

باب حل المربوط من حلول عبد الله

ابن سلام وقال ما حطت به أحد الا

وقد حل من ساعته بأذن الله تعالى وهي

انك تكتب العاخرة عشرين مرات والا فلا صلا

عشرين مرات والمعوزتين عشرين مرات وتكتب حلت ٥٢ عن

فريح ٥٥ من كل عقدة في حديد ومن كل عقدة في رصاص ومن

كل عقدة في نحاس ومن كل عقدة في حجر ومن كل عقدة في محلول

ومن كل عقدة في معضود ومن كل عقدة فيه مطوى ومن كل عقدة

في عجيب ومن كل عقدة في سجد ومن كل عقدة في منسك ومن

كل عقدة في بول ومن كل عقدة في خيط ومن كل عقدة في ذهب

ومن كل عقدة في فضة ومن كل عقدة في سحر ومن كل عقدة في

وثاقه لهن كل عقدة في وسادة انما امره اذا اراد شيئا ان

يقول له كن فيكون كتب الله له ما يشاء من الدارين

تجنيق أهيا شرا هيا ادوناى اصباوث ال بسداى ثم تكب في
 ما ذكر وتعلق على الفخذ الايمن ويكتب له في أثناء هذه الاسماء
 الم ص و تجعل شي من العسل وشي من الزبيب وتكره منه
 المرأة ونه وجها وتكتب له هذا الخاتم الآتي في ورقة وتجعلها
 في كفه اليمين ويمرج بها على ذكره في الجماع فانه مجرب صحيح وهذا
 صفة الخاتم المذكور يتفع لا يبطال السحر يكتب على ^{خمس} بيضات

ويطعم المسحور يطبل سحرة ولله مقود

بإبطال عقده يكتب على الاولى

سحر والعين الناس فوقع الحسنى

٣٥	٤٣	٣٧	٤٥
٣٧	٣٤	٣٩	٤٤

سما ويطبل ما كانوا يعملون وهكذا الح

السابعة ثم وكل باب حل للمربوط يكتب وتعلق على

الذراع وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم لبسم الله

كل شيء بسم الله الذي قامت السموات بأمره ولعظم الأرضين

بقدرته بسم الله الذي تحركت العروق بقدرته بسم الله ان الحركات

بمشيئته اقمتم عليكم ايا العروق الميته بالذ يحيى ويميت

الا ما اجدت واقمت وانتصبت واستديت يا ذكر فلان حتى

يدخل في فرج فلانه بنت فلان حاملة كتابي هذا قال موسى

ما جئتم به السحر الى المفدين وقد منا الى ما عملوا من عمل

فجعلنا ههنا منشورا وقل جاء الحق وذهق الباطل ان الباطل

طل كان زهوقا كذلك يزهق ذكره حتى يدخل فرج

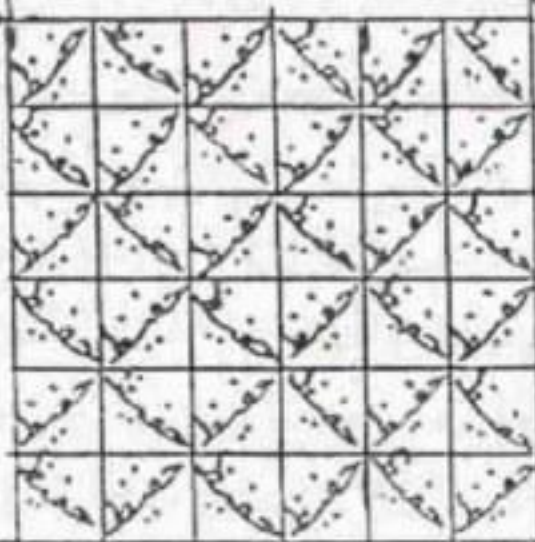
بالف الف لاخلول لا قوة الا بالله العلي العظيم مجرب صحيح

باب

باب حل المربوط يبطل جميع السحر تكتب هذه معه ماء
وتكتب لا اله الا الله محمد وصره وتقول تؤكلوا يا خدام هذا
الاسم الشريف العظيم الأعظم برب كل عاقبة ذكر فدون عز ورج
فلانه بجواب ث ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع
غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي و بجوا هيا هيا ا هيا ا هيا
يا مذهب بيا ه ا ه ا ه ا ه يا مره بشام شام ا هيا يا احمد يدي
تمليح ا هيا يا برفان يا هيا هيا ا هيا ا هيا يا سمهورش يا جلميش
يا جلميش ا هيا يا ابيض يسبوح يسبوح ا هيا يا ميمون يا
زارا زارا بارك الله فيكم وعليكم ثم فصل الحارلات انهم
فصل في ابطال الاسحار

فمن ذلك باب لا يبطال السحر وهو ان تكتب الفاتحة
والاعلام والمعوذتين وآية الكرسي الحداية خال دون
وما عمل لك الواحد يا حامل كتابي هذا ابطلته عندك للواحد
الأحد وما عمل لك الاثنين ابطلته عندك الاثنين آدم ثم
حواء وما عمل لك ثلاثة ابطلته عندك الثلاثة ه ج ا ب ل
و م ن ك ا ب ل و اسرافيل وما عمل لك اربعة ابطلته عندك بالاربعة
كتب النوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم وما
عمل لك خمسة ابطلته عندك بالخمس صلوات وما عمل لك
سنة ابطلته عندك بالسنة ايام البيض وما عمل لك سبعة
ابطلته عندك بالسبع سموات وما عمل لك ثمانية ابطلته
عندك بالثمانية الذي يحملون العرش وما عمل لك تسعة ابطلته

عندما بالشعة أيام وما عمل لك عنة ابطلته عند بالعنة
 الكرام البرة وتلك عنة كاملة فلما الفواسخ والعين الناس
 واسير صبوهم وجاءوا بسحر عظيم وقد منا الى ما عملوا من
 عمل فجعلناه هباء منثورا بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه
 فاذا هو زاهق قال موسى الآيه والمفسدين والساحرين
 والمفسدان والساحات وحق الله الحق بكلماته ولو كره الج
 مون اذا الشمس كورت واذا السيل جيا اذا الغيوم انكدرت
 واذا الانهار بطلت وهكذا الى آخر الصوددة سئلت
 واذا الانهار بطلت قال الله خير حافظا وهو ارحم الرا
 حمين فسيكفيكم الله وهو السميع العليم قوله الحق وله
 الملك والاول والاخرة الابدية على العالمين صلى الله
 على سيد محمد وعلى آله وصحبه وسلم اجمعين وهذا الختام
 ثم وكل باب لا يبطال قاله



السحر وهو هذا وقد منا
 الى ما عملوا من عمل فجعلناه
 هباء منثورا قال موسى
 ما جفتم به السحر ان الله
 سيبطله ان الله لا يضلح
 عمل المفسدين

فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين لا يأتينه الباطل من يمين
 يديه ولا من خلفه فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون اللهم ابطال

كل سحر ومحل عن حامل كتابي هذا فلا نال على كل شيء بعد
وبحق هذا الخاتم المبارك وهو هذا الخاتم كآثر

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ثم وكل
باب تزييف وهو من أعظم الأبواب والعجائب سأل الله
لأنه لا المستحق وهو أن تكونه يوم الثلاثاء عند طلوع
الشمس أو عند العصر يكتب في ورقة حراء بدم حمامة حمراء
أو رجاء حراء ويخمس بتوم أحمر وحنظل ورم أخوين ونقر
عليها بار الله الشفاء عهد دمه ثم يطوى بأونلف عليها
خط حمر راحم ويجعلها في غايه فارسي ويجعلها في فتاة تجرى إلى المشرق
وهذا ما تكتب يصير به ما في بطونهم والجلود ولهم مفاع من
حد يد كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها وذوقوا
عذاب الحريق ونجنا الأرض عيوننا فالنقى الماء على أمر قد
وحدنا على ذات الواح ودسر تجري عهد مرات كذلك يجري
الدم من فرج فلانة بنت فلانة من فرجها ومن سائر عروقها و
أعضائها الدم السائل والوجع الشديد وانزفوها بأسماء الله
أنا صبي الماء صبا ثم شققنا الأرض شقا كذلك ينشق فرج
فلانة بنت فلانة بالدم السائل والوجع الشديد خذوه فغسلوا

ثم الجحيم ملوه طروش عيود افوش عيود شلال عيود
 طيشال عيود اكشال عيود انه من سليمان وانه ليعلم الله
 الرحمن الرحيم ان لا تغلوا على والثوق مسلمين طالعين لله رب
 العالمين توكل يا احمر يتوف الدم من فرج فلانة بنت فلانة بحق
 هذه الاسماء الوحا عيود العجل عيود الساعة عيود دشم وكل
 باب لمنع الدم تكتب في ورقتين الاولى تضعها في ريل المرأة
 من فدام والثانية تضعها في ريلها من خلفها وهذا ما تكتب في
 كل ورقة بسم الله الرحمن الرحيم وما محمد الا رسول الى انقلبتم
 انقلب ارج الدم بالف الف لاجل ولا فوة الا بالله العلي العظيم
 عيود عيود عيود عيود عيود عيود عيود عيود عيود عيود عيود
 يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وعيوني الماء الوحا عيود
 العجل عيود الساعة عيود دشم عيود دشم عيود دشم وكل
 باب لجلب الزبون وجلب الرزق يكتب ويلقى في المكان
 التي تديده تكتب عيود دشم افي تسعة اسطر ثم تكتب
 تحتهم ففتح من السماء كوة وهبط منها عبد ملك فلقاهم
 عيسى ابن مريم عليه السلام فقال الى اين تريدون يا جميع
 الملائكة فقالوا نقطع البراري والقفار والجسور ثم فاني
 بالخلق لجمعين الى هذا المكان سيجعل الله بعد عيسى
 حتى اذا فتحت يا جليل وما جوج وهم من كل حدب ينسلون اقمنا
 عليكم يا جميع الملائكة والارواح النورانية ان نازلني بالخلق
 لاجمعين الى هذا المكان سيجعل الله بعد عيسى ان مع البصر

يسر الى آخر السورة كذلك فرغب الخلق في محبة هذا المكان و
صاحبه بحق من يقول للشيء كن فيكون وبحق من قال للسموات
والارض اثنيان طوعا او كرها قالنا اثنيان طاعتين كذلك توافي
بالخلق لجمعين من كل فج عميق ليشهدوا صانع لهم ليس الله
بكان عبده كلما دخل عليها ذكر يا المحراب الى قوله بغير حساب
بحقك يا رزاق يا فتاح يا معطي يا وهاب يا سرع يا مجيب يا قريب
يا اكرم الاكرمين اللهم اغنيني بجلالك عن حرامك
وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سوالك يا رب العالمين
سغب عيديد هليوب عيديد سليوب عيديد طاطوب عيديد
ما اعظم سلطان الله احرق من عصي الله بالنار الموقدة حسبا
ابن رزقيا صاحب الدنيا ما احل سائر الزبوان
بالحيات الى مكان فيه هذه الاسماء ان تحقروا في ليلة
الفدر الى آخرها فتاح رزاق معطي وحليف سبع ثري مجيب
هو اكرم الاكرمين هو ارحم الراحمين مفتاح يا عيديد
انك على كل شيء قدير يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذا هو الخاتم كما ترى

المرشح لك	صدور	يا بائع	ووضعت	عنك ونزاع
بمشاري	الذي انقضت	ظهر لربنا بائع	ورفعنا لك	ذكر
يا شاعر	فلن مع العسر	يا بائع	ان مع العسر	يا شاعر
فاذا فرغت	فانصب بائع	والى ربك	فارغب	يا شاعر
وان الفضل	بيد الله	يؤتيه من يشاء	قاله ذو	والعظم

فصل في دعوة ناموس الحن

ابن ابليس وخواصها وهي للعداوة اعلم ايها الطالب ان هذا
القسم امانة مني اليك وانت المدين به بين يدي الله تعالى
وهذا جحني اليك عند الله وهو القسم الاكبر على ناموس الحن ابن
ابليس وهو اسرع من البرق الخاطف فمن خواصه للعداوة ان
تكتب الخاتم على شفته نديه والقسم حول الخاتم او تكتب الخاتم
على وجهه والقسم على الوجه الثاني ويكون يوم السبت الاخير
من الشهر وتضع الشفاه على سببيه من خشب والنحو
صاعد اليها وانت تلتوا القسم بعد مرة ترى خيالا اسود
حول المجمة فاكد عليه في التوكيل واشرك الغشاءه لنفسه
ثم ربي الشفاه ورشي في بيت المطلوب ثم قل له ولا
يجتمعان فاق الله ولا تغفل الى الا المجتمعين في الضلال والا
يملل عملك وان لم تتمكن من برش الشفاه بان لم تقدر على
الوصول الى البيت المعلوم له تجلس وحدك ليلة من يوم بها
تقدم وتكتب الخاتم والقسم عليها تقدم وتخله على رأسك وتحمل
البحور بين يديك وتبخر وتلتوا القسم بعد مرة فماتم العددا لا
وقد حضر بين يديك خيالا اسود وروح المجمة فاذا امرت
امساكها بيدك لتلا برجمك بها وافرا القسم مرة واحدة وقل
توكل يا ناموسيا ابن ابليس خادم هذه الدعوة بحفظك عليك
وفريق بين كذا وكذا الساعة هذه بلك الله فيكم وعليكم وتفرق
سريعا بهذا الانصاف وهو هذا نقول لبيروخ عبد دكلا

طاروخ عيد د اطروخ عيد د لما روخ عيد د مطروخ عيد
 قنقه فيه انصرف ياناموس ولا يتخلف تخرف بجزءه الا
 سماء العجل عيد من عيد ناخير فيكون ذلك ومن خواصه
 لمعد من سكت خذ قنقه حري احمر تقعد فيها عيد د عقد وبتلو
 القسم على كل عقد عيد د مرات والبحور صاعد وعند شام هذا
 العدد تجد حيا لا اسود بجانب المجره فتوكل ونصرفه با
 الاصناف المتقدم وناخذ القنقه ويخيطها المعهول له ثم تخطها
 عندك في محل مظلم فانه ينقذ من وقته ولا يفد رلعد على
 حله من المخاوفات حتى اذا امرت حله تحرق القنقه فانق الله
 ولا تفعله الا للثاني والثانيه ومن خواصه لمعد المرأة عن
 الزواج هو ان ترسم الخاتم على لوح رصاص وبتلو
 القسم عليه عيد د مرة فانه يترك حيا لا يجانب المجره فوكله
 وابصره بما تقدم وادفنه تحت العنبه بناعته او ادفنه
 بمحل مظلم فانه لا يتزوج ابدا حتى يذوب الرصاص في النار
 فانق الله تعالى والبحور فلعل ابيض وسندروس وجب
 خردل وشي من اثر المطلوب وهذا الخاتم كما نرى انهم

بارش	مارش	طروش	طروش	لحوش	اقطر
مارش	لحوش	طروش	طروش	لحوش	اقطر
لحوش	طروش	طروش	اقطر	لحوش	بارش
طروش	لحوش	اقطر	طروش	بارش	مارش
لحوش	اقطر	لحوش	بارش	مارش	موثر
لحوش	بارش	مارش	موثر	لحوش	لحوش

وتكتب التوكيل حول الخاتم كما نرى وهذا القسم نقول
 فارش عید د ارش عید د طروش عید د یادش عید د مارش
 عید د لموش عید د یخیش عید د مخلوش عید د لجب یا ناموس
 وافضی حاجتی التی هی کذا وکذا بحق هذه الاسماء حیل عید
 طیل عید د مطال عید د یال عید د مطوطل عید د آجب یا
 ناموس وافعل کذا وکذا الیها عید د العجل عید الساعه عید
 باب قسم تلبس الکف تكتب فی الکف الایمن الله
 احرف مفرقه والنجوم کزبرة ولبان ذکر وبتلوا القسم الی ان
 یلبس الکف ونسأله عما نریه وهذا ما نقول أقسمت عليك
 ایها السید کهیال یا خادم الجلاله بحق الله عليك ان تلبس
 الکف وتفرق الأصابع وترفعها بآذن الله تعالى أقسمت عليك
 ایها السید کهیال بحق من قال للسماوات والارض ان تیاطسوعا
 او کرها قالتا انینا طائعين أقسمت عليك ایها السید کهیال
 بحق الله الذی لا اله الا هو الحی القيوم أقسمت عليك ایها
 السید کهیال بحق الاسم العظیم الاعظم الذی انت خادمه
 وبحق السنه والسنون جلاله الذی انت خادمها ان تفعل
 ما أمرتک به بحق هذه الاسماء العظیمه والآیات الکریمه
 وانه لقسم لو تعلمون عظیم الیها عید د العجل عید د الساعه
 عید دوهذا اصرافه نقول انصرف ایها السید کهیال
 الملك المکرم بآرک الله فیک وعلیک وتکرها حق یتصرف
 باب ارسال ميمون التکاح ابانوخ وهو موب صحیح مثل

شرار النار اذا اراد ان يهلك به فعليك بنقوي الله فلا تفعله
 الا لظالم او عدو وانك المحاسب به يوم القيامة مثليه بين
 العشاء والمغرب عيده دمره والبحور لبان ذكر وهو هذا
 نقول انش عيده بتميش عيده ايش عيده طفش
 عيده مفش عيده نوكل ياميمون يانكاح وانك فلانه بنت
 فلانه في سفن وهيتي من العشاء الى الصبح بحق قالق
 الا صبح الوحا عيده العجل عيده الساعة عيده باب
 ارمال ميمون النكاح السماوي لا يوجد مثله فبالله عليك
 لا تفعله الا لمن يستحقه مثل ظالم او عدو وهو سريع الاجابه
 بكل شرار النار وهو عقد نوم وتخليط وغريفي وهو
 ينصرف في اعمال كثيرة اعلم اني الطالب وانك به مطالب
 وقد خرج من ذمتي اليك فاحفظ عليه فانه اخذه الشيخ
 عبد الله المغربي عن سيدي احمد المغربي وهذا ما تكتب
 وبه نغزم عيده مرة والبحور عمال وكل مرة تقوم ذكره
 وغرت فيه وهو قائم الى ان يتم العدد المذكور والبحور
 لبان ذكر وسند روس وصعبه سائله وكرهه لا ثم نام على
 طهارة كالمه فانه يذهب ينتحه من العشاء الى الصبح و
 هذا ما تكتب على الانبياء من اليد اليسرى شكلي كلوش عيده
 وعلى السبابه فقد يكلوش عيده وعلى الوسطى حشيش
 عيده وعلى البنصر مصطك كلوش عيده وعلى الخنصر
 كلوش عيده وفي وسط الكف نوكل ياميمون يانكاح

الذهب الى كذا او كذا او انكحه في ديبه في صفتي وهيئتي من
 المشاء الى الصباح بحق فالق الاصباح وجعل الليل سكنا
 الواح عديد العجل عديد الساعة عديد وهذا اصرافه نقول
 عديد مره انصرف عنه يامهمون بعزرة نوح عديد ديسلا
 امسين الى الليلة الثانية باب مجرب محبة صحيح يكتب
 على شرفة المرأة ونزوحها ويحرق ويوضع في غسل وياكله
 الروح فانه يجي حيا شديدا وهذا ما تكتب شملطون
 الطون نهلش لوقش الله رب العالمين غمت افهم
 لم فصل لم الزيا في نهر الاوقات لم

كيفية ذلك اذا اردت ان نعلم الاوقات العشرة اللاتي اولهم
 المثلث والآخرهم المثلث اما المثلث من طوله من ثلثة في
 مثلهما الحاصل تسعة اقسام لها جدولا وهو ان نربع الكاغد ولايات
 بخط خطين عريضين يكون بينهما انشاع ثم على طرفيها خطين عمودين
 بقدر الانشاع الاول فاذا انتمت ذلك ظهر معك اربع زوايا انسان
 علويات ومثلها سفليات ثم اقسمة بخطين عريضين ومثلها طولين
 مقاطعين لهما فعند ذلك يتم ويحسبون على ثلاثة اضلاع كل ضلع ثلاثة
 بيوت كل بيت له اربع زوايا واما المربع فهو حاصل من ضرب ٤ في ٤
 الحاصل ١٦ اقسام نربع الكاغد بثلاثة خطوط عرضا ومثلها
 طولاً واما المخمس فهو حاصل من ضرب ٥ في ٥ الحاصل ٢٥
 اقسام نربع الكاغد بأربعة خطوط عرضا ومثلها طولاً واما المستطاب
 فهو حاصل من ضرب ٦ في ٦ الحاصل ٣٦ اقسام نربع الكاغد بخمسة

خطوط عرضا ومثلهم طولا وأما المربع فهو حاصل من ضرب ثمانية في عدد
 الحاصل عيدين اقسام تربع الكاغد بسبعة خطوط عرضا ومثلهم طولا
 وأما المثلث فهو حاصل من ضرب ثمانية في عدد الحاصل عيدين اقسام
 تربع الكاغد بسبعة خطوط عرضا ومثلهم طولا وأما المثلث
 فهو حاصل من ضرب عيدين في عدد الحاصل عيدين اقسام تربع
 الكاغد بثمانية خطوط عرضا ومثلهم طولا وأما المثلث فهو
 حاصل من ضرب عيدين في عدد الحاصل عيدين اقسام تربع الكاغد
 بنسعة خطوط عرضا ومثلهم طولا فاذا علمت ذلك وارتدت
 فغير أي وقف فاحسب ما تريد ترويه في الوقف من الآيات وغشدها
 بالجل المشهور واجعلهم جملة واحدة والطرح منها أسد وطريق
 معرفة أصلي كل وقف أن تخذ من حاصل ضربيه في نفسه ولعددا
 والباقي اضربه في نصف أصلا عددها المثلث حاصل ضربيه في
 نفسه تسعة حذف ثمانية واحد الباقي ثمانية ضربها في نصف
 أصلا عدده وهو واحد ونصف وحاصل ضربها ثني عشر هو أسد
 وكذا بقية الأوقاف على هذا المنوال والباقي من طرح الأس اضمه
 على عدد أصلا عدده أي الوقف ثم خذ المثلث أو خلافة وانزل به
 في بيت الواحد ثم زد عليه واحدا وانزل به في بيت الاثنين وهكذا
 بزيادة واحد على ما عندك في جد أولنا إلى انشائها الوقف ثم افطره
 فان كان صحيح الجملة فصحيح والا فاعده ثم ان بقى معك في حاله
 القسمة شيء لم يبلغ أصلا الوقف فلا تخذه بل له محل وهو آخر
 لا ويرسم الوقف كالمرور محاذ...

وجدناهم ٤ لكن الافراد لا تنزوي في النقطتين وعليك بحذرك
تجد فيه أس كل وفق ومحل جية وحمل حروف الهجاية وساعات
الكواكب الليلية والنهارية وحمل بعض السور وبعض آيات والله
اعلم وأما الخاتمة ففي استخراج الملائكة الثمانية التي لا يبعثها
لكل وفق وهذا سر عجيب أما الأول فمن مفاتيح الوفاق والمفتاح هو
أقل عدد احتوى عليه الوفاق وأما الثاني فمن المخلوقات والمخلوق
هو أكثر عدد احتوى عليه الوفاق وأما الثالث فمن العدل و
العدل هو جمع المفتاح مع المخلوق وأما الرابع فمن جملة ثلاث
أضلع الوفاق أو خلافة الطولية أو العرضية وأما الخامس فمن
المساحة وهو الحاكم والمساحة هي مجموع جميع بيوت الوفاق وأما
السادس فمن الضابط والضابط هو مجموع ثلاث مساحات الوفاق
أو خلافة الطولية والعرضية والمساحة وأما السابع فمن
الغاية والغاية هي ضعف الضابط وأما الثامن فمن الأصل والأصل
هو ضرب المخلوق في الغاية فإذا حصلت جملتهم بهذه الطريقة
استنتج كل ملك على حدته بأن تقدم الألوف على المئات والمئات
على العشرات وآخرهم الأحاد وكذا إن كبرت الألوف قدم ما ينوب
عنهم من أحرف الهجاية وبعده حرفين إشارة إلى عدد الألوف ويرمز
هذا بالنسبة للعلوي وأما السفلي فعكسه الاسم إن كان علويًا بات
نطرح منه أولًا ٥ عدد أبيل أو ٣١٩ عدد لميشن إن كان سفليًا
إن أمكن الطرح والافزاد ورمز ٦ على الذي لم يمكن طرجه
ولا يتحقق في ذي بعيرة والله سبحانه وتعالى حكيم عليم يوفق

٤٧	ثامن الخامس	٤٩	سابع الاول	٧١	تاسع التاسع
٤٨	سادس الثامن	٥٠	ثاني الثاني	٧٢	ثامن التاسع
٤٩	اول الرابع	٥١	اول السادس	٧٣	سادس السابع
٥٠	ثالث الثامن	٥٢	ثامن الرابع	٧٤	اول الثامن
٥١	سابع التاسع	٥٣	سادس الخامس	٧٥	ثالث الثالث
٥٢	خامس السابع	٥٤	ثاني الخامس	٧٦	سابع الاول
٥٣	رابع الثاني	٥٥	تاسع السادس	٧٧	خامس الثاني
٥٤	ثاني الثالث	٥٦	رابع الرابع	٧٨	رابع السادس
٥٥	تاسع الاول	٥٧	سادس الثامن	٧٩	ثاني الرابع
٥٦	سادس الاول	٥٨	اول التاسع	٨٠	ثامن الخامس
٥٧	ثالث الثاني	٥٩	ثامن التاسع	٨١	جدول المعشر
٥٨	سابع الثالث	٦٠	سابع الثاني	٨٢	الاول فالاول
٥٩	تاسع الرابع	٦١	خامس الثالث	٨٣	ثاني العاشر
٦٠	رابع الخامس	٦٢	ثالث الاول	٨٤	ثالث العاشر
٦١	ثاني الثامن	٦٣	ثامن الاول	٨٥	عاشر الثاني
٦٢	اول السابع	٦٤	سادس الثاني	٨٦	سابع الاول
٦٣	ثامن الثامن	٦٥	اول الثالث	٨٧	عاشر الاول
٦٤	سادس التاسع	٦٦	ثالث الرابع	٨٨	ثامن العاشر
٦٥	خامس التاسع	٦٧	سابع الخامس	٨٩	اول التاسع
٦٦	ثالث السابع	٦٨	خامس السادس	٩٠	عاشر الثامن
٦٧	سابع الثامن	٦٩	رابع السابع	٩١	اول السابع
٦٨	تاسع الثامن	٧٠	ثاني الثامن	٩٢	سابع الاول

١٢ خاصي العاشر
١٢ اخر العاشر

الحكمة من يشاء ومن يؤتي الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وعلى الله تعالى
سندنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين

جدول حمل الهجاء لحرف

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع		
٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠		

جدول ساعات الكواكب النارية والنجمية

الوقت	الأمم	الخميس لياليه	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
١٢	٧	نهاره	الأمم	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١٥	٧	١	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل
٣٠	١٣	٢	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى
٦٠	٧١	٣	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
٦٥	٢١	٤	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس
١٠٥	٣١	٥	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة
١٦٨	٤٢	٦	شمس	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
١٧٥	٤٣	٧	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر
٢٥٢	٥٤	٨	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل
٣٦٠	٧٣	٩	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى
٣٦٩	٧٣	١٠	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
٤٩٥	٩١	١١	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس
		١٢	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة

هذا هو الوقت

جدول المثلث الكامل

١٠	ثاني الثالث	٤	ثاني الرابع	٩	خامس الخامس
٩	أول الأول	٥	ثالث الرابع	١٠	رابع الأول
٨	ثاني الثاني	٦	أول الثالث	١١	خامس الأول
٧	ثالث الأول	٧	ثاني الثاني	١٢	رابع الثاني
٦	ثاني الثاني	٨	رابع الأول	١٣	ثالث الثالث
٥	أول الثالث	٩	ثاني الثالث	١٤	ثاني الرابع
٤	أول الثاني	١٠	رابع الرابع	١٥	أول الخامس
٣	ثالث الثالث	١١	ثالث الأول	١٦	ثاني الخامس
٢	ثاني الأول	١٢	أول الثاني	١٧	أول الأول
١	أول الأول	١٣	ثاني الثاني	١٨	ثاني الثاني
٢	ثالث الثالث	١٥	أول الرابع	٢٠	ثالث الرابع
٣	أول الثالث	١٦	ثالث الثالث	٢١	رابع الرابع
٤	ثالث الثاني	جدول الخمس الكامل		٢٢	ثالث الخامس
٥	ثاني الأول	١	أول الثالث	٢٣	ثاني الأول
٦	ثالث الأول	١	خامس الرابع	٢٤	أول الثاني
٧	ثاني الثالث	٣	رابع الخامس	٢٥	خامس الثالث
٨	أول الثاني	٤	ثالث الأول	المختصر من الجدول الوسيط	
جدول المربع		٥	ثاني الثاني	١	ثاني الخامس
١	أول الأول	٦	ثالث الثاني	٢	أول الثاني
٢	ثالث الثاني	٧	ثاني الثالث	٣	خامس الرابع
٣	رابع الثاني	٨	أول الرابع	٤	رابع الأول

٥	سابع الخامس	٢	خامس الرابع	٢٤	ثالث السادس
٦	ثالث الثاني	٣	رابع الثالث	٢٥	أول الخامس
٧	ثاني الرابع	٤	ثالث الخامس	٢٦	ثاني الأول
٨	أول الأول	٥	رابع الخامس	٢٧	خامس الأول
٩	خامس الثالث	٦	ثالث الثالث	٢٨	ثالث السادس
١٠	خامس الثاني	٧	ثاني الرابع	٢٩	ثالث الرابع
١١	رابع الرابع	٨	خامس الثاني	٣٠	رابع الثاني
١٢	ثالث الأول	٩	أول الأول	٣١	خامس الخامس
١٣	ثاني الثالث	١٠	خامس السادس	٣٢	ثاني الثالث
١٤	أول الخامس	١١	ثاني السادس	٣٣	خامس الثالث
١٥	أول الرابع	١٢	سادس الخامس	٣٤	ثاني الخامس
١٦	خامس الأول	١٣	سادس الأول	٣٥	ثاني الثاني
١٧	رابع الثالث	١٤	سادس الأول	٣٦	رابع الرابع
١٨	ثالث الخامس	١٥	رابع السادس	جدول المبيع الكامل	
١٩	ثاني الثاني	١٦	أول الرابع	١	أول الرابع
٢٠	ثاني الأول	١٧	سادس الثاني	٢	سابع الثالث
٢١	أول الثالث	١٨	أول الثالث	٣	سادس الثاني
٢٢	خامس الخامس	١٩	سادس الثالث	٤	خامس الأول
٢٣	رابع الثاني	٢٠	أول الثاني	٥	سابع السابع
٢٤	ثالث الرابع	٢١	سادس الرابع	٦	ثالث السادس
جدول المسبب		٢٢	رابع الأول	٧	ثاني الخامس
١	ثاني الثاني	٢٣	أول السادس	٨	ثالث الخامس

٩	ثاني الرابع	٣١	سابع السادس	٢	ثاني السابع
١٠	أول الثالث	٣٢	سادس الخامس	٤	سادس الأول
١١	سابع الثاني	٣٣	خامس الرابع	٥	ثالث الثاني
١٢	سادس الأول	٣٤	رابع الثالث	٦	سابع الثالث
١٣	خامس السابع	٣٥	ثالث الثاني	٧	سادس الثالث
١٤	رابع السادس	٣٦	رابع الثاني	٨	ثالث الرابع
١٥	خامس الخامس	٣٧	ثالث الأول	٩	سابع الخامس
١٦	رابع الخامس	٣٨	ثاني السابع	١٠	رابع السادس
١٧	ثالث الرابع	٣٩	أول السادس	١١	أول السابع
١٨	ثاني الثالث	٤٠	سابع الخامس	١٢	خامس الأول
١٩	أول الثاني	٤١	سادس الرابع	١٣	ثاني الثالث
٢٠	سابع الأول	٤٢	خامس الثالث	١٤	أول الثاني
٢١	سادس السابع	٤٣	سادس الثالث	١٥	خامس الثالث
٢٢	سابع السابع	٤٤	خامس الثاني	١٦	ثاني الرابع
٢٣	سادس السادس	٤٥	رابع الأول	١٧	سادس الخامس
٢٤	خامس الخامس	٤٦	ثالث السابع	١٨	ثالث السادس
٢٥	رابع الرابع	٤٧	ثاني السادس	١٩	سابع السابع
٢٦	ثالث الثالث	٤٨	أول الخامس	٢٠	رابع الأول
٢٧	ثاني الثاني	٤٩	سابع الرابع	٢١	ثالث الأول
٢٨	أول الأول	مسبح خالي الوسط		٢٢	سابع الثاني
٢٩	ثاني الأول	١	أول الخامس	٢٣	رابع الثالث
٣٠	أول السابع	٢	خامس السادس	٢٤	أول الرابع

٥ خامس الخامس

٢٥	خامس الخامس	٤٧	اول الثالث	٢٠	ثامن الخامس
٢٦	ثاني السادس	٤٨	خامس الرابع	٢١	ثالث الثامن
٢٧	سادس السابع	جدول للمتمن	٢٢	اول السابع	
٢٨	خامس السابع	١	الاول فالاول	٢٣	ثاني السادس
٢٩	ثاني الاول	٢	ثالث الثاني	٢٤	رابع الخامس
٣٠	سادس الثاني	٣	رابع الثالث	٢٥	سابع الرابع
٣١	ثالث الثالث	٤	ثاني الرابع	٢٦	خامس الثالث
٣٢	رابع الرابع	٥	خامس الاول	٢٧	سادس الثاني
٣٣	رابع الخامس	٦	سابع الثاني	٢٨	ثامن الاول
٣٤	اول السادس	٧	ثامن الثالث	٢٩	ثالث الرابع
٣٥	سابع السادس	٨	سادس الرابع	٣٠	اول الثالث
٣٦	رابع السابع	٩	اول الخامس	٣١	ثاني الثاني
٣٧	اول الاول	١٠	ثالث السادس	٣٢	رابع الاول
٣٨	خامس الثاني	١١	رابع السابع	٣٣	ثاني الثالث
٣٩	ثاني الثالث	١٢	ثاني الثامن	٣٤	رابع الرابع
٤٠	سادس الرابع	١٣	خامس الخامس	٣٥	ثالث الاول
٤١	ثالث الخامس	١٤	سابع السادس	٣٦	اول الثاني
٤٢	ثاني الخامس	١٥	ثامن السابع	٣٧	سادس الثالث
٤٣	سادس السادس	١٦	سادس الثامن	٣٨	ثامن الرابع
٤٤	ثالث السابع	١٧	سابع الثامن	٣٩	سابع الاول
٤٥	سابع الاول	١٨	خامس السابع	٤٠	خامس الثاني
٤٦	رابع الثالث	١٩	سادس السادس	٤١	ثاني الثالث

٤٤	رابع الثامن	٦٤	ثالث الثالث	٤١	ثالث الخامس
٤٣	ثالث الخامس	جذ	اول المتع الكامل	٤٠	ثاني الرابع
٤٢	اول السادس	١	اول الخامس	٣٩	اول الثالث
٤٥	سادس السابع	٤	تاسع الرابع	٤٤	تاسع الثاني
٤٦	ثامن الثامن	٣	ثامن الثالث	٤٥	ثامن الاول
٤٧	سابع الخامس	٤	سابع الثاني	٤٦	سابع التاسع
٤٨	خامس السادس	٥	سادس الاول	٤٧	سادس الثامن
٤٩	ثامن السادس	٦	خامس التاسع	٤٨	سابع الثامن
٥٠	سادس الخامس	٧	رابع الثامن	٤٩	سادس السابع
٥١	خامس الثامن	٨	ثالث السابع	٣٠	خامس السادس
٥٢	سابع السابع	٩	ثاني السادس	٣١	رابع الخامس
٥٣	رابع السادس	١٠	ثالث السادس	٣٢	ثالث الرابع
٥٤	ثاني الخامس	١١	ثاني الخامس	٣٣	ثاني الثالث
٥٥	اول الثامن	١٢	اول السابع	٣٤	اول الثاني
٥٦	ثالث السابع	١٣	تاسع الثالث	٣٥	تاسع الاول
٥٧	ثامن الثاني	١٤	ثامن الثاني	٣٦	ثامن التاسع
٥٨	سادس الاول	١٥	سابع الاول	٣٧	تاسع التاسع
٥٩	خامس الرابع	١٦	سادس التاسع	٣٨	ثامن الثامن
٦٠	سابع الثالث	١٧	خامس الثامن	٣٩	سابع السابع
٦١	رابع الثاني	١٨	رابع السابع	٤٠	سادس السادس
٦٢	ثاني الاول	١٩	خامس السابع	٤١	خامس الخامس
٦٣	اول الرابع	٢٠	رابع السادس	٤٢	رابع الرابع

٤٣	ثالث الثالث	٦٥	خامس الثاني	٥	ثاني السابع
٤٤	ثاني الثاني	٦٦	سابع الأول	٦	أول الثاني
٤٥	أول الأول	٦٧	ثالث التاسع	٧	ثامن الثالث
٤٦	ثاني الأول	٦٨	ثاني الثامن	٨	سادس الأول
٤٧	أول التاسع	٦٩	أول السابع	٩	ثاني الأول
٤٨	ثامن الثامن	٧٠	ثامن الثامن	١٠	ثامن الثاني
٤٩	ثامن السابع	٧١	ثامن الخامس	١١	رابع الثالث
٥٠	سابع السادس	٧٢	سابع الرابع	١٢	سادس الرابع
٥١	سادس الخامس	٧٣	ثامن الرابع	١٣	أول الخامس
٥٢	خامس الرابع	٧٤	سابع الثالث	١٤	ثامن السادس
٥٣	سابع الثالث	٧٥	سادس الثاني	١٥	سابع السابع
٥٤	ثاني الثاني	٧٦	خامس الأول	١٦	ثامن الثاني
٥٥	سابع الثاني	٧٧	سابع التاسع	١٧	ثالث التاسع
٥٦	ثالث الأول	٧٨	ثالث الثامن	١٨	ثاني التاسع
٥٧	ثاني التاسع	٧٩	ثاني التاسع	١٩	ثامن السابع
٥٨	أول الثامن	٨٠	أول السادس	٢٠	سابع الثامن
٥٩	ثامن السابع	٨١	ثامن الخامس	٢١	سادس الثالث
٦٠	ثامن السادس	٨٢	متوسط على الوسط	٢٢	أول الأول
٦١	سابع الخامس	٨٣	ثالث السادس	٢٣	ثامن الثاني
٦٢	سادس الرابع	٨٤	سابع الرابع	٢٤	سابع السادس
٦٣	خامس الثاني	٨٥	ثامن الثامن	٢٥	خامس الرابع
٦٤	سادس الثالث	٨٦	رابع التاسع	٢٦	ثاني الخامس

١٧	ثامن الخامس	٤٩	سابع الاول	٧١	تاسع التاسع
١٨	سادس الثامن	٥٠	ثاني الثاني	٧٢	ثامن التاسع
١٩	اول الرابع	٥١	اول السادس	٧٣	سادس السابع
٢٠	ثالث الثامن	٥٢	ثامن الرابع	٧٤	اول الثامن
٢١	سابع التاسع	٥٣	سادس الخامس	٧٥	ثالث الثالث
٢٢	خامس السابع	٥٤	ثاني الخامس	٧٦	سابع الاول
٢٣	رابع الثاني	٥٥	تاسع السادس	٧٧	خامس الثاني
٢٤	ثاني الثالث	٥٦	رابع السابع	٧٨	رابع السادس
٢٥	تاسع الاول	٥٧	سادس الثامن	٧٩	ثاني السابع
٢٦	اول الاول	٥٨	اول التاسع	٨٠	تاسع الخامس
٢٧	ثاني الثاني	٥٩	ثامن التاسع	٨١	جدول المقتدر
٢٨	سابع الثالث	٦٠	سابع الثاني	٨٢	الاول فالاول
٢٩	تاسع الرابع	٦١	خامس الثالث	٨٣	ثاني العاشر
٣٠	رابع الخامس	٦٢	ثالث الاول	٨٤	ثالث العاشر
٣١	ثامن السادس	٦٣	ثامن الاول	٨٥	عاشر الثالث
٣٢	اول السابع	٦٤	سادس الثاني	٨٦	سابع الاول
٣٣	ثامن الثامن	٦٥	اول الثالث	٨٧	عاشر الاول
٣٤	سادس التاسع	٦٦	ثالث الرابع	٨٨	ثامن العاشر
٣٥	خامس العاشر	٦٧	سابع الخامس	٨٩	اول التاسع
٣٦	سادس العاشر	٦٨	خامس السادس	٩٠	عاشر الثامن
٣٧	سابع العاشر	٦٩	رابع السابع	٩١	اول السابع
٣٨	ثامن العاشر	٧٠	ثاني الثامن	٩٢	سابع الاول

١٢ خاتمة العاشر

١٢	خامس العاشر	٣٤	سابع الثامن	٥٦	سادس الرابع
١٣	سادس العاشر	٣٥	خامس الثامن	٥٧	خامس الرابع
١٤	سابع الأول	٣٦	ثامن الرابع	٥٨	سابع الرابع
١٥	اول الثالث	٣٧	رابع الثالث	٥٩	ثامن الخامس
١٦	عاشر الرابع	٣٨	ثامن الثالث	٦٠	ثالث السادس
١٧	عاشر الخامس	٣٩	سادس الثامن	٦١	ثامن السابع
١٨	اول السادس	٤٠	ثالث السابع	٦٢	سادس الثالث
١٩	ثالث التاسع	٤١	ثامن الثامن	٦٣	ثالث الثامن
٢٠	ثاني الثاني	٤٢	ثالث الخامس	٦٤	سابع الثامن
٢١	تاسع الثاني	٤٣	رابع الرابع	٦٥	ثالث الرابع
٢٢	ثامن التاسع	٤٤	سادس السابع	٦٦	خامس الثالث
٢٣	سابع الثالث	٤٥	خامس السابع	٦٧	رابع الثالث
٢٤	ثاني الثامن	٤٦	سابع الرابع	٦٨	ثامن الثامن
٢٥	رابع الثاني	٤٧	سابع الثامن	٦٩	تاسع السابع
٢٦	خامس التاسع	٤٨	خامس الخامس	٧٠	ثاني السادس
٢٧	سادس التاسع	٤٩	سادس الخامس	٧١	ثاني الخامس
٢٨	سابع الثاني	٥٠	رابع الثامن	٧٢	تاسع الرابع
٢٩	ثاني الرابع	٥١	سابع الخامس	٧٣	سابع التاسع
٣٠	تاسع الخامس	٥٢	خامس الثامن	٧٤	سادس الثاني
٣١	رابع السادس	٥٣	سادس الثامن	٧٥	خامس الثاني
٣٢	ثاني السابع	٥٤	رابع الخامس	٧٦	رابع التاسع
٣٣	ثالث الثالث	٥٥	رابع السابع	٧٧	تاسع الثامن

١٢	خامس العاشر	٣٤	سابع الثامن	٥٦	سادس الرابع
١٣	سادس العاشر	٣٥	خامس الثامن	٥٧	خامس الرابع
١٤	سابع الأول	٣٦	ثامن الرابع	٥٨	سابع الرابع
١٥	اول الثالث	٣٧	رابع الثالث	٥٩	ثامن الخامس
١٦	عاشر الرابع	٣٨	ثامن الثالث	٦٠	ثالث السادس
١٧	عاشر الخامس	٣٩	سادس الثامن	٦١	ثامن السابع
١٨	اول السادس	٤٠	ثالث السابع	٦٢	سادس الثالث
١٩	ثالث السابع	٤١	ثامن السادس	٦٣	ثالث الثامن
٢٠	ثاني الثاني	٤٢	ثالث الخامس	٦٤	سابع الثامن
٢١	تاسع الثاني	٤٣	رابع الرابع	٦٥	ثالث الرابع
٢٢	ثامن التاسع	٤٤	سادس السابع	٦٦	خامس الثالث
٢٣	تاسع الثالث	٤٥	خامس السابع	٦٧	رابع الثالث
٢٤	ثاني الثامن	٤٦	سابع الرابع	٦٨	ثامن الثامن
٢٥	رابع الثاني	٤٧	سابع السادس	٦٩	تاسع السابع
٢٦	خامس التاسع	٤٨	خامس الخامس	٧٠	ثاني السادس
٢٧	سادس التاسع	٤٩	سادس الخامس	٧١	ثاني الخامس
٢٨	سابع الثاني	٥٠	رابع السادس	٧٢	تاسع الرابع
٢٩	ثاني الرابع	٥١	سابع الخامس	٧٣	سابع التاسع
٣٠	تاسع الخامس	٥٢	خامس السادس	٧٤	سادس الثاني
٣١	رابع السادس	٥٣	سادس السادس	٧٥	خامس الثاني
٣٢	ثاني السابع	٥٤	رابع الخامس	٧٦	رابع التاسع
٣٣	ثالث الثالث	٥٥	رابع السابع	٧٧	تاسع الثامن

٧٨	ثاني الثالث	٨٦	عاشر الثالث	٩٤	ثامن الأول
٧٩	ثامن الثاني	٨٧	سابع العاشر	٩٥	اول العاشر
٨٠	ثاني التاسع	٨٨	سادس الأول	٩٦	تاسع العاشر
٨١	تاسع التاسع	٨٩	خامس الأول	٩٧	اول الثاني
٨٢	ثالث الثاني	٩٠	رابع العاشر	٩٨	ثالث الأول
٨٣	عاشر السادس	٩١	عاشر السابع	٩٩	ثاني الأول
٨٤	اول الخامس	٩٢	اول الثامن	١٠٠	عاشر العاشر
٨٥	اول الرابع	٩٣	عاشر التاسع		

سورة	جدول جمل	الآيات
البقرة	٢٨٦	٢٨٦
فلأوحى	٢٨٦	٢٨٦
الأنشراح	٢٨٦	٢٨٦
الهمزة	٢٨٦	٢٨٦
الفيل	٢٨٦	٢٨٦
النصر	٢٨٦	٢٨٦
الأخلاص	٢٨٦	٢٨٦
العلق	٢٨٦	٢٨٦
آية الكرسي	٢٨٦	٢٨٦

مثال ذلك فصدنا ثمانية أمثلة بجمل سورة العلق وهو ٨٥٧٦ طرحنامنا أسه عدد والباقي فحسناه على ثلاث أقسام فصار لك من العدد وهو ٨٥٧٦

في المفتاح الذي هو ثاني الشارح
 الى ما بعده ومعه نزلنا الذي
 بيت الجبر ثم ثمنناه بزيادة ولقد وبعده اوطرناه فكان جميعا
 الامتلاخ غير انه لا يترادف
 لانه فرد ثم فصدنا اخراج المسد
 ثمة الثمانية له انظر هذا

عدد	اول الاول	ثاني الاول	ثالث الاول	رابع الاول	خامس الاول
٥١	٢٨ ٥٥	٢٨ ٦٤	٢٨ ٧٣	٢٨ ٨٢	٢٨ ٩١
٥٢	٢٨ ٥٥	٢٨ ٦٤	٢٨ ٧٣	٢٨ ٨٢	٢٨ ٩١
٥٣	٢٨ ٥٥	٢٨ ٦٤	٢٨ ٧٣	٢٨ ٨٢	٢٨ ٩١
٥٤	٢٨ ٥٥	٢٨ ٦٤	٢٨ ٧٣	٢٨ ٨٢	٢٨ ٩١
٥٥	٢٨ ٥٥	٢٨ ٦٤	٢٨ ٧٣	٢٨ ٨٢	٢٨ ٩١
٥٦	٢٨ ٥٥	٢٨ ٦٤	٢٨ ٧٣	٢٨ ٨٢	٢٨ ٩١
٥٧	٢٨ ٥٥	٢٨ ٦٤	٢٨ ٧٣	٢٨ ٨٢	٢٨ ٩١
٥٨	٢٨ ٥٥	٢٨ ٦٤	٢٨ ٧٣	٢٨ ٨٢	٢٨ ٩١
٥٩	٢٨ ٥٥	٢٨ ٦٤	٢٨ ٧٣	٢٨ ٨٢	٢٨ ٩١
٦٠	٢٨ ٥٥	٢٨ ٦٤	٢٨ ٧٣	٢٨ ٨٢	٢٨ ٩١

والعمل هكذا يكون في باقي
 الاوافق جميعها والله الموفق
 وهكذا شرحت لك في هذه
 الفصل المعروف بالثرياق في
 تغير الاوافق والله اعلم
 ثم ذلك وكل واحد الله على علمه
 باب عقد نوم تأخذ حصة لبات ذكر
 ونومتها في نار لينة بين المغرب والعشاء وتقرأ عليها
 الفذية عدد مره وهي ١٠٠ نقول همن عدد بطل
 عدد عدد الطيش ع ١٠٠ كل من شى عدد بحق السيد
 ميطرون ان ثمة واقوم ١٠٠ عجة ١٠٠ الوعا عدد العمل
 عدد الساعة باب ثلبي المصاب تكتب على الكف هذه

الأسماء أنوخ عِدَد هيموش عِدَد برطوش عِدَد برهنيه
 عِدَد كير عِدَد تليه عِدَد طوران عِدَد مزجل
 عِدَد بزجل عِدَد زفب عِدَد برهش عِدَد علمش عِدَد
 خولير عِدَد ولعزم برهذه الغريمه نقول أقسمت اعلبيكم
 بحق اهيائسراها ادوناي اصباوت ال شدای أنه من
 سليمان وأنه لیسم الله الرحمن الرحيم الامنوا على وأنون
 مسلمين مسرعين طابعين لله رب العالمين اجيبوا يا اهل
 الهند ويا اهل السند ويا اهل النوب ويا اهل الظل والحجر
 وأن تجتمعوا والبسوا الكف وفرقوا الأصابع وارفعوا الكف
 الى الرأس واخرجوا ما في الرأس من الغارب والسقيفه والخابط
 والسند arch3008@hotmail.com والنجس
 ومبيعه ونفاح الجبان وهذا أصرافه ثقرا الزلزلة الى
 اثباتا انقروا خفا واثقا لا بارك الله فيكم وعليكم
 باب رباط لاهل الفسق الزائنين اذا اردت العمل به
 نخط كفك على ظهر من تريد ونقرأ هذه الغريمه عِدَد مرات
 وهي هذه اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء ان تتوكلوا
 بعقد «و» «و» «و» «و» «و» طيش عِدَد طوش عِدَد
 عجلوش عِدَد توكلوا يا خدام هذه الاسماء واعقدوا ذكر
 «و» «و» «و» «و» «و» عن فيج «و» «و» من قبل ان يرسل عليكم
 سواك من نار ونحاس فلا تنصرات ان كانت الاصيحة
 واحدة فاذا هم جميعا لدنيا محضون الوعايد العمل عِدَد الساعه

تكلمت و هذه دعوة الأسد الغضوب ونسبها
 وهي تشمل على ثمانية نصارىف وهي هذه الدعوة المختار إليها
 بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد فم هذه دعوة الأسد
 الغضوب الكبري ويسمى رسول الغضب وهي تشمل على
 ثمانية نصارىف اعلم ايها الاخ المحبوب ان هذا رسول
 الغضب لأنه من أول دعوة يجيب داعيه لأنه موكل بالفراق
 والطلاق فبالله عليك لا تغفل من هذه الرسالة الا مستخفها
 وأنت المسئول به يوم القيامة والله اعلم بالصواب واليه المرجع
 والمآب الشرفي الأول للأسد الغضوب تكتب هذا القسم
 في ورقة وثلاثة الخمر بخمسة عشر تكفيه في طهر الورقة وتقرم
 بما تكتب عند مره والزجر عدة مرات والخمر مره وصبر
 وحنتي وقشر ثوم وقشر بصل هكذا ثلاث ليال في الله
 والله والله العظيم لم تجي الليلة التلك الا وقد حصل ما تريد
 الشرفي الثاني للأسد الغضوب تكتب هذه الأسماء
 في ورقة وتخرها بالخمر المذكور وتلوا عليها الزجر عدة
 مره وادفني في عتبة من تريد فانهم ورب البيت يفرقوا من
 طرفه عين وهذا ما تكتب قال يا ليت بيني وبينك بعد
 المشركين فبشر الغريب والفتيا بينهم العداوة والبغضاء الى
 يوم القيامة كلما اوقدوا نار الحرب اسعوا ابليس بينهم يخربون
 بينهم يا ايديهم وأيديك الشياطين سيهزم الجمع ويولون الدبر

بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر كذالك بولي كذا
من كذا تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى وحيل بينهم وبين
ما يشتهون واذا قيل لهم تعالى استغفر لكم رسول الله لو
أؤسرهم ورائهم يبدون وهم مستكبرون كذا يستكبر
كذا بفرقة كذا ووقع بينهما شرا وتراع والفيل والقال جوف هذه
الاسماء العظام منا قش عدد منقش عدد مناش عدد
شلس عدد اجيبوا يا اخدام هذه الاسماء وابعضوا كذا
في كذا او افعلوا بينهما شرا وتراعا وحضا ما والاسلط عليكم
ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما
يؤمرون اجيبوا وافعلوا ما أمرتكم به الوعا عدد العمل عدد
الساعة عدد النصيف الثالث تكتب خاتم الزجر على
لوح من فزاز ابيض وتبخر بما تقدم وانل عليه الزجر عدد
مرات او عدد مرة وتوضعه في النار الباردة فاذا طف
اللوح حصل الفراق في الساعة فاق الله النصيف الرابع
تكتب خاتم الزجر في سقفه تيه وتبخرها بما تقدم وانل عليها
الزجر عدد مرة وادفنها في عتبة من تريدا او سمر على العتبة
يحصل ما تريد طريقة عين النصيف الخامس تكتب لوح الزجر
على رعييف وتبخرها بما تقدم وانل عليه الزجر عدد مرة ثم اطعمه
الحمار اسود وقل له كل ايرا الحمار هذه كذا لا تتكلم كذا او كذا
حتى تتكلم انت فلما يستقر الرعييف في بطن الحمار حتى يفترق
من طرفه عين النصيف السادس تكتب خاتم الزجر على لوح

عجلد وای بب عرو و هم لایدر

عم وای مال سی ٩١ ی ن ه

توکل ایما الأسد الفصوب و فرق بین کذا و کذا

ثم يتجسس بالجور المذكور و اقرا الزجر على كل جانب
عدد مرات او عدد مرة ثم تتوجه الى بيت المطلوب
والهرق العتبة بالفضيب ثم تتوجه الى مكانك وانت لا تتكلم
واحرق الفضيب فانهم يفتضحون طرفة عين فان الله تعالى
التصريف الثامن تصور صورة من جلد احمر وانت
في مكان واحد ثم تكذب على راسها www.KitaboSunnat.com ٢٥٠
وطلاق وعلى اليسرى على اليمين ~~على اليمين~~ وعلى اليسرى
رجلها اليمين ~~على اليمين~~ وعلى اليسرى
~~على اليمين~~ ~~على اليمين~~ ~~على اليمين~~ ~~على اليمين~~ وعلى قلب
الصورة رخ الخ تلخ مناقش منقش مناقش شلش
توكل ايما الأسد الفصوب و فرق كذا من كذا وشجرة بالجور
المذكور واثل عليه الزجر عدد مرة ويكون الشخص في
سبيله من البوص فما تكمل العدد حتى يثرو حتى الشخص ويخرج
من اول المكان الى آخر يحصل فراق ما تريد طرفة عين ويكون
الثاني جسوما لا يفرغ من جرم الصورة وهذه الدعوى
المساراة او قال انها تكذب في ورثه ونفزم بما تكذب عدد

مره أن هذا القول قول الشريف ثلاثة ليالي وهذا هو
 القسم نقول كلامي إلى الأسد الغضوب الموكل بالشدة
 والحناق والفراق والطلاق وثلف الوجوه ولطم الذود ونسف الشعو
 وخراب الديور أحب إلي الأسد الغضوب وفرق بين كذا وكذا بحق
 ربح عديد الخ عديد الخ عديد بشر وحناق وثيقام وطلاق
 وعداوة وفراق وخراب ونفاق أحب إلي سمسم إسرائيل وأنت يا مريح
 وانزلوا البشر كما وشروا كما على كذا وكذا انكول يا شفو ورتش
 وأنت يا مهغال وفرقوا بين كذا وكذا بحق أهيا شر أهيا أو وناي
 أصباوث الأشداي وبحق رايح عديد كيوث عديد رايح عديد
 وبغزة أشمخ شماخ العالي على كل براخ بحق هذه الأسماء عليكم
 وطاعنا إليكم بنفسي وبعدها وبعدها أن مر فدا
 غصما وان فعدت نسا تماوان وفانلا ملاوان طقت ناهما
 اشعلما الأسد الغضوب بينهما لا تظفي حتى يفترقان ويبقيان
 سواحين نواحين عزراييل عديد ميصال عديد كأنهم حمد
 مستنفرة فرت كذا من كذا كأنهم أعجبا نخل خاوية فزل
 نرى لهم من باقيه فأصجوا الأيوي الاساكنهم خاليه خاليه
 صاح الأسد الغضوب في ديارهم بالشرو والحجاج والقينا بينهم
 العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة فخرج منها خائفا يترقب كذا
 من كذا اللوحا عديد العجل عديد الساعة عديد وهذا هو
 القسم المأر إليه وقد جعلته نظما وهو آث
 في الصيغة التالية فافهم ترشدا ان شاء الله تعالى

وهذا هو الفساد للشارع وهو الزجر من ظنوما

براه نور الضياء قد صار موقودا	ونزجر ما رفته قد صار مشهورا
يا أيها الأسد المشهور كن عجلا	انت الغضوب وفيما كنت معددا
افض المرام سريعا انتى وجل	أسرع بعزمناك الزجر معدودا
احذر ثملى فالنار محترقة	لمن عصاني وسيف ليس مردودا
بنوم اسم كريم لم يزل احدا	سبحانه لم يزل في الملك معبودا
الواجد الماجد الفارخالفنا	خلف الودي لم يزل لكل مقصودا
بهيبة الله تكن عجلا	وافض المرام انزل اليوم مقصودا
مناقش منقش ظهرت سواطعه	بالزجر والفهرست ليس مردودا
وعزير يال وميصال لطاعثهم	فرض عليك فكن للفعل مشدودا
بحق ما في السمع ملاك جودا	يؤمر بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر
من كان يسعى لناعه اسد عجلا	بال الشريعة وارضى اليوم مسعودا
ومن تأخر عن داعيه محترق	نرجوا سعاده والزجر معدودا
يا أيها الأسد المشهور كن عجلا	انت الغضوب الذي قد صر مفرودا
افض المرام بعزم الست انكرة	انت وقومك صلا الامر موعودا
بحق اغلا عليهم وبرا بجهته	ايوم لا ونيابصار موقودا
وينور سر غلامه من ملا	وهيبته ونزجره لا في الناخر معددا
وبطهر شلان وقوته وهيبته	لم يسل سيفون به اجوم مقاميا
وبعلم شيتش له زجره قد سلطنا	انواره ونيابصار الاسم والوجودا
كذلك لطغش غشونيه به قضيت	كل الامور وامري ليس معدودا
اسرع لما ارنجي من خالف الدعوى	لا تسلك اضني سيف الفهرست معدودا

واسرع

باب مجلب السحر من أي مكان تأخذ من يديه حفصه واكتب
على حواقيها آية الكرسي عشرين مرث ثم خذ جريدة خضراء واكتب
عليها سورة الاخلاص وصنعها في الزبدية وكب في ماء وغطيتها
بشي من اثر المطلوب واطلوا بخور وهو مقل ان راق وحصل البان
ذكر وعزم بالعرمية الآتية عشرين مرث وامر احد من الحاضرين
ان يضع يده في الزبدية فانه يلهم العمل وهذه العرمية نقول
اقمت عليكم اينها الارواح والملوك شأخ عيود لا نخ عيود
سيجان عيود مزهان عيود ان ريوه عيود باهيا شاهيا
ادوناى اصباوت السداى اقمت عليكم بالاسماء الثمانية
المكتوبة على قلب القمر وبحق الاسماء المكتوبة على خاتم سلمان بن
داود عليه السلام وبحق الاسماء التي رفع الله بها عيسى بن مريم
عليه السلام من الأرض الى السماء وبحق الاسم الذي كان يحيى به
الموت وبحق الاسم الذي مثابه انخفض على الماء عليه السلام
فلم يتبل فدماه وبحق الاسم الذي تجلى به ربنا للجبل فجعله دكا
وخمر موسى صعبا وبحق الاسم الذي فلق البحر لموسى بن عمران
فكان كل فرق كالطود العظيم وبحق الاسم الذي دعى به موسى
على فرعون فغرق في البحر وبحق الاسم الذي نلاه محمد صلى الله عليه
وسلم فنصرة على الأحزاب وبحق السبعة المثاني والقرآن
العظيم اقمت عليكم اينها الارواح من سائر الملوك الجان وكنا
السياطين فمن كان منكم مسلما فبارواح المسلمين ومن كان منكم
نصاريا فبارواح النصارى واقمت عليكم بالاصباح والاربعة ابراج

باب مجلب السحر من أي مكان تأخذ من يديه حفرة وأكتب
على حوافها آية الكرسي عشرين مرث ثم خذ جريدة خضراء وأكتب
عليها سورة الاخلاص وصنعها في الزبدية وكب فيها ماء وغطيتها
بشي من اثر المطلوب واطلوا البخور وهو مقل ان راق وحصل البان
ذكر وعزم بالغرمة الآتية عشرين مرث وامر احد من الحاضرين
ان يضع يده في الزبدية فانه يلهم العمل وهذه الغرمة نقول
اقمت عليكم اينها الارواح والملوك شأخ عيود لا نخ عيود
سيجان عيود مزهات عيود ان ريوه عيود باهيا شاهيا
ادوناى اصباوت السداى اقمت عليكم بالاسماء الثمانية
المكتوبة على قلب القمر وبحق الاسماء المكتوبة على خاتم سلمان بن
داود عليه السلام وبحق الاسماء التي رفع الله بها عيسى بن مريم
عليه السلام من الأرض الى السماء وبحق الاسم الذي كان يحيى به
الموت وبحق الاسم الذي مثابه انحضر على الماء عليه السلام
فلم يتل فدماء وبحق الاسم الذي تجلى به ربنا للجبل فجعله دكا
وخمر موسى صعفا وبحق الاسم الذي فلق البحر لموسى بن عمران
فكان كل فرق كالطود العظيم وبحق الاسم الذي دعى به موسى
على فرعون فغرق في البحر وبحق الاسم الذي نلاه محمد صلى الله عليه
وسلم فنصرة على الأحزاب وبحق السبعة المثاني والقرآن
العظيم اقمت عليكم اينها الارواح من سائر الملوك الجان وكنا
السياطين فمن كان منكم مسلما فبارواح المسلمين ومن كان منكم
نصاريا فبارواح النصارى واقمت عليكم بالاصباح والاربعة ارباع

والأشباح والأرواح بفالق الصباح وقال في الحب والنوى ومثل
الأرياح الأما حضرتم بالعمل المعمول لكذا وكذا من سائر
أقطار الأرض ومن فعمم البحار والبوادي والبراري والقفار
والأودية والقبور والديور والعجل الوجا الساعه بارك الله
فيكم وعليكم ثم ركل باا صرع المصاب تكتب الفاتحة حروف
مقلعة في كف المصاب ثم تقرأ الفاتحة سراً عشرين مراراً
والبحر بحال وهو كزبد ولبان ذكر وبعد تلاوة الفاتحة
العدد المذكور تلتى العزيمة حتى يحض ويلبس الكف والجثه
فتحبه بأى الجوسان ثم تاله عن حاله وان أبطأ عليك فا
نجد باول الصافات الى ثايف فانه يحض وهذه هي العزيمة
التي تلي بعد الفاتحة تقول بلطف عدد هـ لطف عدد
استطيع عدد استطيعون عجمد بريلش فجمد بريلش
عجمد يوقيتش عجمد نبارك الله رب العالمين نوكل ابر العون
خادم الفاتحة وفتح الاصابع وارفع الكف الى الرأس والضمض
العين واسرع الجثه وارمها الى الأرض سالمة بغير أذيه بحق
ما أقمت به عليكم بالاسم الذي اوله آل وآخذه آل وهو آل
شلع يعويويه به وه بتكه بتكفال مطيعى لك يا آل ما أعظم
اسمك يا آل ما سمع اسمك روح وعصى الاصعق واحترق
وان نتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم ثم وكل
باب محبه وجليل تأخذ من شعر المملوب وتقسمة عدد
أجزاء وتقرأ العزيمة على كل جزء عشرين مراراً وتلقية في الساجرة

بعد جند فما ينم العمل الا والمطلوب حضر بين يديك وهذه هي
العزيمة علمش عدد طريش عدد فوش عدد بهوش
هوش عدد هما يش عدد قيد مش عدد ميطا
ثلث عدد اجيبوا يا خدام هذه الاسماء صاحبة هذا
الشعر واحلبوها الى مجلسي هذا الوحايد العجل عدد
الساعة عدد والعمل يكون وانت مخلى باب جلب غيره
تاخذ عدد حبه قلقل اسود وتضع الحبه في فمك وتقرأ
عليها آية الكرسي وتلقها في النار وعند الفاء هاتقول ثوكلا
يا خدام هذه الآيه السديفة بحرق قلب كذا حتى تشا
لحني عبالا وتقسها وتسمى في مرضاتي ولا تخالف مقالتي بحق هذه
الاسماء الجيدة والآيات العجيبة وما عيها من السر والسرار
والنور والافوار الوحايد العجل عدد الساعة عدد فنا
تم العمل الا والمطلوب فاحضر باذن الله تعالى وأوصيك ايها
الطالب ان لا تفعل ذلك الا في الحلال وان فعلت بها في الحرام
يعود الضر عليك ثم وكل فصل في طلسم يسمى القبول الأعظم
قال الشيخ خليل الهندي اني ابجئت على هذا الطلسم في اماكن
كثيرة فما وجدته في نسخ الاعند الامام نجم الدين الفرغاني
فطلبته منه فقال لي الشيخ اعلم ان هذه الاسطر المسماة بالقبول
الأعظم خاصية بليغة قد جربها ذوو العقول في تأشير القبول
فاعطيتهم فيها مائة دينار نظير هذه الاسطر فاعطاني اياها فلم
يأخذني ما وعد فعلها وخالفني لكن بمراعاة شروطها فتمها انت

٤٩ ٦٦ ٨٨ ح ح ح ح و و لا لا لا لا ٤٤ ٤٤ ط ط ط نو
كلوا يا خدام هذه الاسماء والخاتم واقضوا الفلان ٤٥٤
٤٥٤ بقدره الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد شيئا
العجل عند الساعة عبد الروح اعبد و هذا خاتم السهم الخلف

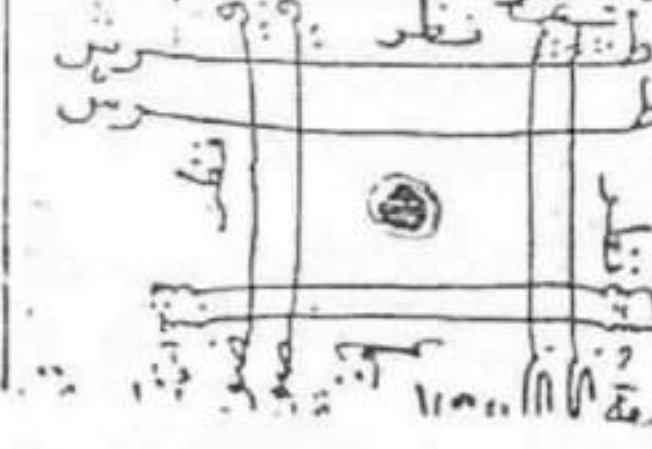
باب محبة محب لا شك فيه
يكف في ثلاثة اوراق وثمنه في
كل ورقة ثلاثة حبات فلفل وثلاثة
حصوات ملح وهذا ما يكتب كثرى

٤٩	٦٦	٤٥	٩٨	مس
٣٥	٤٦	٥٧	٨٨	مك
٨٣	٩٩	٥٥	٥٥	١١١١

لا ١١ ١١ ٩٧ ٥٥ ط ا ا ع ا ا ح ا ا
باب صرع وتليين الكف والظلم

الضام والناقب ومنديل محب وخمسة لسان ذكر وسند روم
يكف للصرع في الكف والمندل في فجاء بعد ايات الكسوف كما
هو مذكور سابقا في المنادل وهذه العزيمة تقول طرشف
عبد فيصوش عبد دشنشل عبد دكنشل عبد داجيبوا
يا الملوك الروحانية بحق والصافان صفا فالزاجران زجرا
ال شهاب الناقب والنخورد لسان وكزيرة وسند روم وهذا

هو الخاتم كما ترى
باب صلح وجلب بين
الاثنين يكف على الاثر
بخرق بزيث طيب
ما يكتب على الاثر والصورة



حتى أمركم بالخروج فإنه يكون بدون تأخير وإذا أردت هلاك
أحد من الناس منعدي عليك بدون حق فاكتب أسماء الملائكة
العلوية والملائكة الأرضية دائرة بالممداد والزعفران وعزم
وعزم على صاحب الدائرة حتى يقول لك تزلوا فقال لهم يا
معاشر الروحانية عليكم بهلاك فلان بن فلانة واضربوه وعزبوا
عذابا شديدا فانهم يهلكونه ولا يفعلون عنه أقل من طرف
عين حيث ما كان قريبا أو بعيدا ولو كان في آخر العمار من الدنيا
وإذا أردت تخييل عقل من تريد وأذهابه منها أو منه فاكتب الخاتم
أسماء الروحانية والأرضية على ظهر مرآة ثم أعطيها لمن ينظر فيها فإذا
قال لك الناظر تزلوا فقل لهم اقبلوا عقلكم واطفئوا عقل
من رأسه حتى لا يعلم الليل من النهار ولا يعرف عدوه من حبيبه ولا يجعلوا
لا يميز الخبيث من الطيب ولا يجعلوا له راحة لا في القيام ولا في القعود
ولا في النوم ولا في المشي ولا في الجري ولا في الأكل والشرب ثم خذ المرآة
وافتحها في وجهه أي في وجه الذي تريد زوال عقله فإذا انظر فيها وراة نرائنه
انحطف عقله وقد جربت هذه المسألة على ظالم باغي ويستحق أكثر من
ذلك شرعا فضحت وإذا فتحت المرآة في وجهه من يكون ضعيفا بالقرينة
فإنه يتصعق من ذكره وأنتى ويصير كأنه ميت لا يفقه أحد غيرك وإذا أردت
تخليط أعمال المعزم أو الساحر أو فساد علمه وأبطاله فافقد جنبه
واقرأ هذا القسم في سرك وقل نوكا ما يا خدام هذه الأسماء
والعزيمه وابطلوا عمل هذا المعزم وافسدوه وأطردوا أعوانه
وخداه أئمة نوكين بعمله وامسحوهم حتى أنه لا يستطيع من بعد ذلك

فعل شيء ما عدا أفعال الخيال الذي توافق الشرح ويكون فيه معنى
 الله عنه وما سوله بحق هذا القسم وهذا هو القسم كما ترى
 بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي له اسم لا ينسى ونور
 لا يطفى وملك لا يحول وعرش لا يزل وكري لا يتحرك وبه أقسم
 عليك أيها السيد ميططرون يا مالك الأرواح الروحانيات الأبرار
 الساكنين تحت عرش الملك الجبار الساجدين لله الواحد القهار
 الجارئين بحريم المتصرفين في جميع أفعالهم بالذي وكلتكم
 لملائكة الكرام وأيدكم بالجنود والأملأ وأعطاكم هذه القوة
 وأصطفاكم وخلق لكم الملائكة الأما أمرنا خدامك وأعوانك
 نعيائيل وجهيائيل أن ينزلوا بعزة ربهم وأن يعيدوني بأرادة الله
 وقد رثه بعزة مسمحة بكم مننا أطفا أصاوت عدي بالاسم الذي
 نزل به جبريل عليه السلام الأما الجبم واسمهم ونسبهم بعزة
 الله وأرادته مسمحة عدي كموش عدي برمت عدي معهل
 عدي كيماخ عدي أينك يا تمام عفرين السحاب أينك يا سمود
 الطيار أينك يا ابانوخ أينك يا سيدوك أينك يا فلاح أينك يا
 مشلق أينك يا ابانوخ الأسود أينك يا برفان أينك يا راييل
 أينك يا روقيايل أينك يا سمسمائيل أينك يا ميكائيل أينك
 يا صفيائيل أينك يا عنيائيل أينك يا كسفيائيل أينك يا هشفلك
 أينك يا كطيل أينك يا ناموش أينك يا نوبعة أينكم يا دهاشة
 أينكم يا فساقشة أينكم يا غيلانية أينكم يا ساكنين الجبال أينكم
 يا سكان القفار أينكم يا سكان الحمامات أينكم يا سكان للزابل أينكم

يا سكان الطرقات احضروا بارك الله فيكم وعليكم وافعلوا ٥٥
 كانت الاصححة واحدة الى محضرون فافني جلبتكم وحكمت عليكم بالهدوء
 والمواثيق الذي اخذها عليكم سليمان ابن داود عليه السلام وبالا اسم
 الذي انفي الى مريم فتمثل لها بشرا سويا اقميت عليكم بفهمي عبيد
 وفهمي عبيد عتلتلوب عبيد وبالا اسم الذي انزل على النخيل
 السماء فانشفت وعلى الأرض فانبسطت وعلى الجبال فامست
 وعلى الليل فاطلم وعلى النهار فاضاء وبحق من يعلم ما تخيل كل انبي
 وما تفيض الارحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار فكل يا كفايل
 بحضور ميمون بحق من تجلي للجبل فجعله دكا وخبر موسى مسعفا اجيب ميمون
 بحق الملك العادل عليك تسليلا بارز اني اريد اجيبوا
 اينما الملوك الروحانية بمواقع النجوم وبصورة الحى القيوم وأنه لقسم
 لو تعلمون عظيم وبحق طاعتكم لهذه الاسماء عجل يا احمر واحضر لنا طوبى
 من اولاد آدم وبنات حواء حتى يراكم بعينه ويكلمكم بلسانه عجلوا بعزة
 الله فكل يا عنقودا لا ما انيت بحضور العساكر والجنود الى هذا
 المكان ان كان الامر لكشف المندل نقول هذا وان كان لداعى
 آخر وكل على تزييد من خير وشرا انتهى والله اعلم اعلم وفقني الله
 للخيرات واياك بجاه سيد الاولين والآخرين هذه سبعة الاسماء
 التي تكتب حول الدائرة اى الخاتم وكل من الملوك السبعة له اسم
 مخصوص به وآيات من القرآن وهوان حضور سبعة دوائر بالمرايه
 ثم تكتب على الدائرة الاولى خارج عنها الله نور السموات والارض مثل
 نور كشكاة راصح المصاحف في رجاجة الزجاجه كأنها كوكب

دري يوفد من شجرة مباركة نرينونة لاشرفية ولاغربية يكاد نرينها يضي
 ولولم تمسه ناد نور على نور يهدي الله لنوره فوكل يا شمس وورش
 والثانية يجنبها حيث ما وقعت وعنده مفاخ الغيب لا يعلمها
 الا هو ويعلم ما في البر والبحر فوكل يا ميرة بكذا وكذا والثالثة رما
 شفت من وربة الا يعلمها الا هو الرابعة ولا حبة في ظلمات الارض
 ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين فوكل يا ابيض بكذا وكذا الخ
 مئة احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا فوكل يا خدش
 بكذا وكذا ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة
 ايام ثم اسنوى على العرش الى قوله العالمين فوكل يا ميمون
 بكذا وكذا السادسة عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال
 فوكل يا ميان بكذا وكذا والدائرة السابعة لا اله الا هو احمي
 القيوم فوكل يا احم بكذا وكذا ان الله يا مريم ان تودوا الامانا
 الى اهلها بشتقنهم عكهم من ليل حم تنزيل انزلوا ايمها
 الخدام بحق هذا القسم والآيات الشريفة وبحق خالقكم رب
 العالمين وجاه نبيه الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 اقبل الصلاة وانرك السلام والبخور وهو نبي
 الا لا اله الا الله وحيد لا شريك له
 زعفران واذا اردت عمل مما ذكرنا لا تطلق هذا البخور
 وهم خمسة اصناف الذي ذكرناهم وافسم بالقيوم
 نصب ان شاء الله تعالى والخاتمة هو الآتي
 في المصيفة التالية افهم ترشد ان شاء الله تعالى

الحاشية المشار اليه في الصحيح ... من اهدر من الفلظ افرم

ابن بكير فوله

الحق عمر

محمد

مازن

نزل ياروفائيل
عجوز المذهب
هكذا الآخر الاملاك

كذا اجيبوا يا معشر المساك السبعة
الارضيه بحق الله وتبنيده وبحق الملائكة

السبعة العاوية بارك الله فيكم
وعليكم ارحم رسله ان شاء

الله تعالى نعم ولكم
بحمد الله وعونه

١١٣١

١١٣٢

١١٣٣

١١٣٤

ثم الحاشية الذي تكلمنا عنه من اهدر من الفلظ وصف الدائرة
وصفاً ان شاء الله تعالى بالصحيفة القابلة لهذه
وذلك لضيق هذه الصحيفة وكبر الدائرة
والله سبحانه وتعالى الموفق لما فيه خير
عباده انه على ما يشاء قدير وبالأجابة جدير
أعني يا رب العالمين ارحم رسله ان شاء الله

وحق القريبه وفصدي غدني بما فقال لي يا ولدي الله كيف
 أعطيك الدعوة وفيها اسم الله الأعظم والسبعة المنافع
 وأخاف أن قلبك النفس وتؤدي بها الناس ولكن خذ هذه
 الخمسة دينار استغن بها وانك الدعوة فحلفت عليها
 فزادني خمسمائة أخرى فودعته وانصرفت وأنا في غايته من
 الغيظ قلت في نفسي هذه الألف دينار انفقها في الأسفار
 لا أبحث على هذه الدعوة حتى أجدها عند أحد ولجنت حدث
 في طلبها وأن قيل لي في البلد الفلاني عند شيخ عارف سافر
 إليه وسألته عن الدعوة فأذا أفر لي بها وأطلعت عليه ما وجدتها
 هي كما رأيتها عند سيدي الكبر فانكره وافصد غيره حتى أعيا لي
 التعب وبيتها قد كروا إلى جدهم الذي يبيعها قلت إليه
 المسير من أرضي وأنا بين اليأس والرجاء حملت إليه هدية
 عظيمة ودخلت بها على الشيخ المذكور فسلمت عليه ودفعته إليه
 الرديه فخرج بي وأكرمني وقام بحفي فوجدته شيخا كبيرا السن
 عارفا بالعلوم وما هرا فقلت مثل هذا من يخدم فأذا لم تكن
 الدعوة يكون غيرها واجتهدت في خدمته مدة أربعة أعوام
 فأتني به مرض ففقت ياسيدي الموت قريب وأنا خذ مثل دهرها
 طويلا ولي أمانة عندك فسألني أن أتكلم بها معه فقلت له
 عسى أن تقبل مني وأرجع إلى وطني مسرورا فقال لي الشيخ
 أنا عارف بما في صدرك أن عشت ثارا ما عن صدري وأنا أن شاء
 الله أعطيك نسريتي فلما كشف الله مراده وسفا فقرحت

فوجاه شديد ابغاثه فطلبني الشيخ واناعانهم على السفر
 وطلبث الدعوة منه فقالت كانت نريد دعوة عبد الله الآخر
 فقلت نعم يا سيدي فقال لي ابشر قد بلغت فصدق وفرضي الله
 حاجتك فقلت له عجل عجل بها فقال لي نعم بشرط ان لا نطلع عليا
 احد غيرا هلمما فقلت شروطينا منه فقال اعلم ان هذه الدعوة
 افضل العلوم ولا تحتاج مع الغيرها فقلت له كيف انصرف بها
 يا سيدي فقال لي تنصرف في الف تصرف ظاهرة والف تصرف
 باطنية وتنصرف فيما نريد لان فيما اسم الله الاعظم فمن تصرفنا
 الاول ان يكسف الحجاب عن القلب اذا اردت ان يكشف
 لك عن ما في ضمائر الناس فضم لله تعالى سبعة ايام وتذكر
 الدعوة دبر كل سلة سبعة مرات وتكون قد كتبت الاسماء
 الانية في صحيفة بيضاء وتطير عليها وتطبخ مع الحبة او حذفت
 لعلك حلوة ولا حرج وتجر ثيابك ومكانك بعبود وجاوي
 وتجنب النساء ولا تتحدث الا بما يرضي الله فانك لانتهم ما
 ذكرته لك حتى تنطق بالحكمة وتكاسف على كل من وقف عليك
 بما في ضميره وتظهر حاجته ان كانت تبجح ام لا الله عدو مران
 عليك بالسفر على الخلائق فان ذلك منتهى عنه وهو السر
 الصحيح لا يخيب من قطعه ولو كان يهوديا يصح معه وهذه هي
 آيات النور التي تعطى بها المكاشفة وتصور القلب التي تكفيها
 في الصحيفة مع الدعوة وتضرب بها بعد النجوم الآتي المذكور
 وهي هذه الآيات الله نور السموات والارض وخالق السموات

والعرض نور فوق نور، يعني به كل نور وظلمته أبقى نورك
فيها فأنجلت وكذلك نزل إبراهيم ملكوت السموات إلى مومنين
ونتلى هذه الآية بعد كل دعوة مرة فاحفظ بهذا الكشف
ودعوته وعبادته لك فافهم فرشد أن شاء الله تعالى

النصيب الثاني

إذا أردت تمسكي على الأرض ولا يراك أحد ليلا ونهارا ولما
كلت مع الناس في الطعام والشراب اختتم خاتم الدعوة في
طافيه من جلد ثعلب بدم بومه أو بدم هدهد بين يديك
في يوم خمسة عشر في أي شهر أردت وفيه تكتب الخاتم ثم
الدعوة وتعلقها على قنصيب بهان حامض وانثوا الدعوة
والأسماء arch2008@hotmail.com وبركك من باب برب
الاضرب * وجاوى فاذا كان سبعة عشر يوما من الشهر
عند العصر أعمل الطافيه وطافيه أخرى من الفطى أو الكنان
واجعله على رأسك وامشي حيث شئت فلا يراك أحد ولا تكلّم
فإنهم يرونك عند الكلام وإذا أردت أن تخفى صنع الطافيه
في يدك وانثوا الدعوة مرة بالأسماء مرة وديها على رأسك
فإنك تخفى بأذن يا ذن الله تعالى وهذا باب عظيم لا ينظر عليه
أحد فاجروا ولا كافرو فيهنك به الأحرار من النساء وهذه
أسماء الظلمة التي تسميها على الطافيه مع الخاتم طموس بطم
وفي نسخة أخرى طموم عموم طمومك بعلم لا يراني ذكرا ولا
أنثى أحفظني بما خفي - جوهر الخ - يسمع حسها ولا يرى جوهرها

وَنَوَاهٍ لَمْ يَنْظُرُونَ هَكَوْلُونَ بِكُلِّ عَمَى كَمْ خَفَ خَمِي لَخَفَقِي نَحْوَهُ لَأَكْلَا

النصف الرابع

أَذَا كَانَ لَكَ حَاجَةٌ عِنْدَ سُلْطَانٍ أَوْ عِنْدَ غَيْرِهِ فَأَكْتَبَ الْكَلِمَاتِ
وَالْأَسْمَاءَ النُّورَانِيَّةَ مَعَ اسْمٍ مِنْ شِلْتِ فِي كَاغِدٍ أَبْيَضٍ وَمَنْعَهُ
مَعَ الْخَاتَمِ وَأَنْتَلَى عَلَيْهِ الدَّعْوَةَ وَالْأَسْمَاءَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا سَبْعَةَ
وَعِشْرُونَ مَرَّةً ثُمَّ نَجَّرَهَا بِالْخُورِ الْمَذْكُورِ وَأَمَضَى حَاجَتَكَ
وَالْمَكْتُوبَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ وَأَنْتَ تَكْرُرُ الْأَسْمَاءَ النُّورَانِيَّةَ فَإِنَّ
حَاجَتَكَ تَقْضَى فَبِاللَّهِ عَلَيْكَ لَا تُتَوَجَّهْ بِهِ إِلَى الْفَسَادِ يَفْتَنُ بِكَ
وَلَا تَفْعَلْهُ إِلَّا لِلزَّوْجَيْنِ أَوْ مَضِيًّا فَإِنَّهُ يَطْبِيعُكَ عَلَى مَا تُشْرِيْدُ
وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ النُّورَانِيَّةُ الَّتِي تَكْتُبُ لِلْقَبُولِ مَعَ الْخَاتَمِ وَمِنْ
رَأْسِهَا ثَلَاثَةٌ كَانَتْ مَقْبُولَةً وَلَا يَبْغِضُهُ أَحَدٌ وَيَصِيرُ فِي
شَأْنٍ عَظِيمٍ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ سَرِيحَةُ الْفَعْلِ فِي عَقْدِ اللِّسَانِ
وَالْأَقْبَالِ وَهِيَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ اعْطِمْ عَكْسَ مَا شَرَدَا إِذَا شَرَدَا
أَقْبَلْ وَلَا تَخَفْ أَنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ أَفْهَمُ تَرْشِدًا أَنْ شَاءَ اللَّهُ

النصف الخامس

أَذَا أَرَدْتَ تَقْوِيرَ الْمَاءِ فَأَكْتُبِ الْأَسْمَاءَ وَالْخَاتَمَ عَلَى ثَلَاثِ
شَفَقٍ وَأَنْتَلَى الدَّعْوَةَ سَبْعَةَ مَرَّاتٍ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَفَقْتُ
كِتَابَتِهِمْ فِي فَرْسِ الشَّمْسِ ثُمَّ تَنْصَرِفُ إِلَى حَاجَتِكَ فَإِذَا كَانَ
وَقْتُ الظُّهْرِ وَصَلَيْتَ أَنْتَلَى الدَّعْوَةَ عَلَى كُلِّ شَفَقَةٍ سَبْعَةَ
مَرَّاتٍ وَالْأَسْمَاءَ كَذَلِكَ بَاقِي الْأَوْقَاتِ وَأَنْتَ تَنْجِرُ الْأَشْفَافَ
إِلَّا ضَرْبًا * عَنَابٍ وَعُودٍ جَاوِيٍّ ثُمَّ تَنَامُ إِلَى نَصْفِ

الاسماء النورانية | الراسخون

الليل وترفع الاشفاق الى الموضع الذي تريد تقوية وترمي
 واحدة بعد واحدة وكلها رمية واحدة تنلى عليها واحدة
 سبعة مرات وامسك الثلاثة في يدك وتنلى عليها الدعوة سبعة
 عشرة مرة فان الماء يغور ولو كان نهرا جاريا فاذا اردت رده امرى
 الشفقة الثالثة فانه يرجع وهي هذه الاسماء التي تكتب على
 الشفقة الاولى صاف ساب ونحو نسخة اخرى صاف صاب
 ليس غورا ذهب بالقدم التي تذهب بظلام الليل وثاني
 بضوء النهار اخطوة معاشر الملائكة واذهبوا به في ظلمات
 الى ظلمات الارض اطمس طموش وعلى الشفقة الثانية طمس
 صلح كونه غورا فمن ياتكم بما معين وتكتب على الثالثة
 صر صر صر صر صر صر صر صر صر صر صر صر صر صر صر صر
 ما تلونه عليكم افعلوا كذا التصديق السادس اذا اردت
 تسليط عوالم الدعوة على احد اضرب عليه بما سئلت واكتب
 الدعوة والاسماء والخاتم في لوح شموكا من عذاب او من تخل
 ونجعله في مزود وتكتب الخاتم في ظهر المزود وذلك بعد ان
 علاه بالريح وانلى عليه الدعوة وكل عليه بما سئلت فانه يكون
 ذلك وهذه الاسماء شراب عذاب در داب فضب عليم
 ربك سوط عذاب اضربوا كذا يا اعوان الدعوة بحق شراب
 عزبوا واقرروا واقرعوا بزجر سلخانكم بعذاب ٢٥٢ و٢٥٣
 واذا اردت ابطاله حل المزود وارمى اللوح في مجرى او نهرا
 او ببر كيرة المياه واكتب الدعوة واسفهم له فانه يبرأ ثم

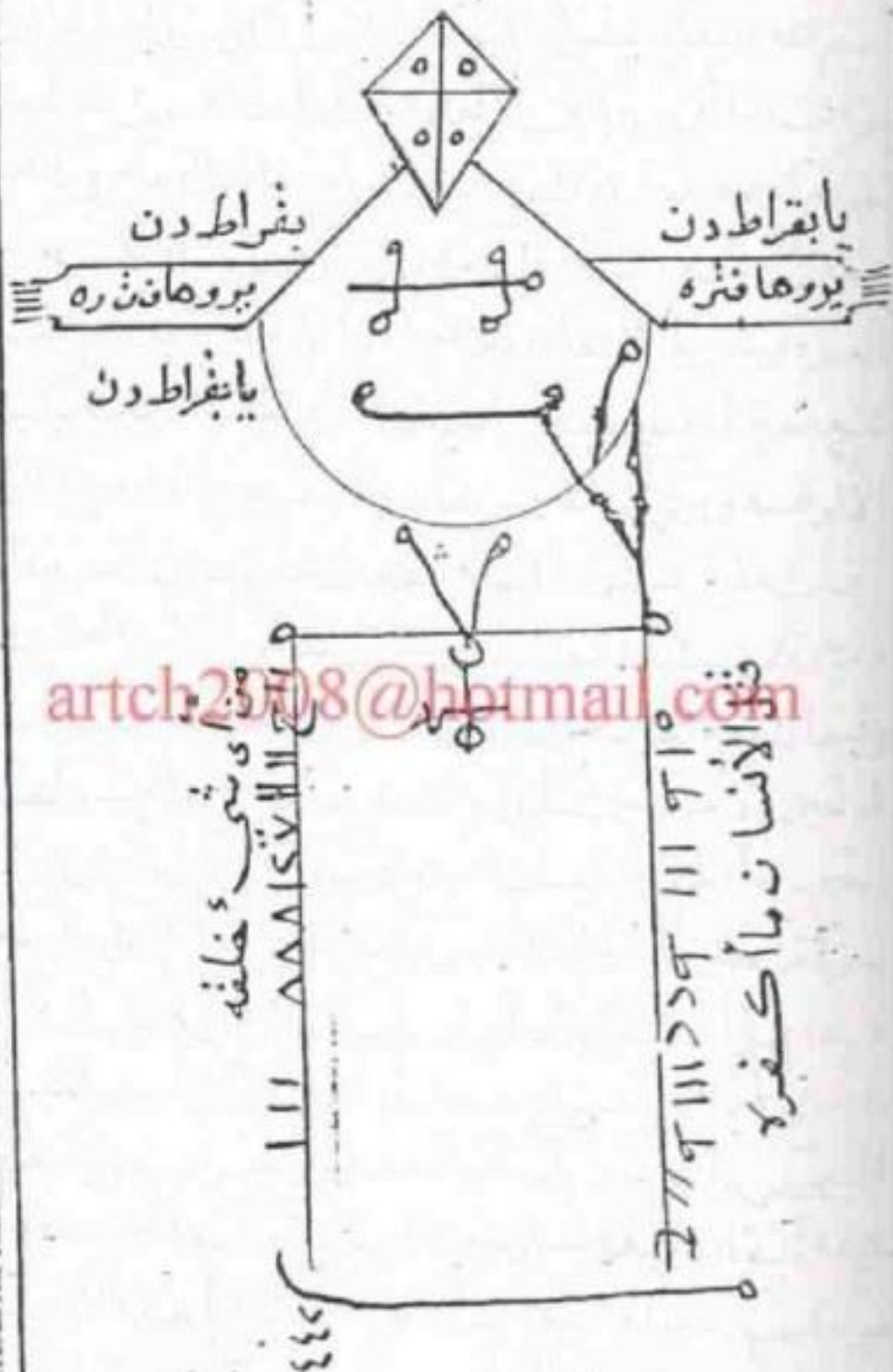
الشريف السابغ اذا اردت ان تنقذ من الغيب فاكثب
 الخاتم في خرقه من حرير ابيض مع قوله تعالى ان ربك حكيم عليم
 ان رب لا شريك له فاكلوا باخذ ام هذه الدعوة ينقذني
 من الكون ويعملوا علينا بما نشفين به على وفني من الحلال
 المباح من حوائث الكفار والكنابه بمسك وند عفران ويجعل في
 وسط السرة اربعة دراهم دنائيد ذهب وتجعلهم تحت سجادتك
 وفي كل وقت تضي وتذكر الاسماء والدعوة مرة واحدة
 فلا تنتم احدى وعشرون يوما الا ولقيت في الخرقه صنف مثل
 اصنافك التي وضعتم واذا اردت خدمتها اعتكف لايام
 وانزلوا الدعوة دبر كل صلاة عشرين مرة فانها تخدم معك تسع
 وهذه صفة الدعوة المباركة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
 العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك
 نستعين تهوديه مهوديه وفهوم انتقال عيدا هدا
 الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم عموما لا عيدا
 غير المغضوب عليهم ولا الضالين يا من اصل واهدي واضحك
 وابكي وامات واحيا سخر لي يارب خادم هذه الاسماء عيدا
 الله الارضى بنو كل بقضاء حاجتي قل الله ينجيك منها ومن كل
 كرب يا مفتح الكروبان يا عالم الخفيات سخر خدام هذه
 الدعوة يتوكلوا بقضاء حاجتي قل الله ينجيك منها ومن
 كل كرب يا مفتح الكروبان يا عالم الخفيات سخر لي خدام هذه

الدعوة ينوكلون بقضائهم جميع حوائجي بحق أنوخ عبيد أدوناي
 الله أكبر سلطان قادم السلام على الاجناد المسبحين الآن
 حزب الله هم القلقون أجيبوا يا معاش السادات الكرام والا
 رواح الظاهرين الطيبين عليكم السلام أو مولاي خديما
 يتوكل بقضائهم جميع حوائجي الله عبيد به استنصرت الله
 عبيد عليه توكلت الله عبيد غالب قادم السلام على خدام
 الأتراك السلام والرضا والرحمة من الله على روقيائيل
 السلام والرضى من الله والرحمة على جبرائيل السلام والرضى
 والرحمة من الله على سمسائيل السلام والرضى والرحمة
 من الله على ميكائيل السلام والرضى والرحمة من الله على
 صوفياييل السلام والرضى والرحمة من الله على عنيائيل
 السلام والرضى والرحمة من الله على كسفاييل السلام
 والرضى والرحمة من الله عليكم ورضي الله عنكم وأنشأنا
 الله بكم وجعلنا الله من بركاتكم أنتم ساداتنا يا ملائكة الله
 خواطركم معنا نوركم الله نوراً على نور اجب يا خادماً عبد
 الله الأرضي واطمع اسم الله وافعل
 و... بارك الله فيك وعليك ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم غت الدعوة
 الشريفة المباركة وشرحها على التمام والكمال والحمد
 لله على كل حال فعليك بقوة الله تعالى في جميع أعمالك
 وهذا أسفة الخاتم المسار إليه في الحقيقة الآتية

الأجزاء القسم والمندل وبه تعد حكما من حكما، السيميا والعلم
 بأن هذا القسم نضع لك شخصا من نحاس ملوله ستة فراريل
 أو من كاغد غليظ وثمعه أو من خشب الصاج أو الجوز و نرسم
 على أعضائه الأشكال الآتية في يوم سعيد ثم حضه فنجال وإملاء
 نينا ونقوم الشخص فوق الفجبال ونطلق النجور وهو لبان ذكر
 ومصطكي ويكون ابتداء العمل في محل وحدك ونقرأ القسم عدة
 مرة فإن الشخص يقوم ويضع رأسه في الفجبال ويشرب الزيت
 ويقوم ثانيا ويهديك السلام فرد عليه السلام واسم ذلك
 الشخص بفراط دن ثم نقول له يا فراط إذا طلبت منك شخص
 سر لي من مرة واحدة فيسئز لم عليك أنه يحضر من ثلاث مرات
 فقل له بل من مرة واحدة فإلا لا تقبل بذكر الله فيجيبك إلى
 ذلك فخذ عليه العهد والميثاق ثم اصرفه وحضه ثانيا مرة
 في يوم واحد وأقرأ القسم مرة فإن لم يحضر فأنلى عليه القسم
 العدا المتقدم ذكره فإنه يحضر فاسأله عما سئلت وعرض
 التأخير أن تأخر ومن الذي نقض العهد فيقول لك كنت معذرا
 فخذ عليه العهد ثانيا بالله العظيم المنتقم الجبار وبعد تلك المرة
 فقد خدم وبالسعادة لك أنعم فحضه بعد ذلك من مرة واحدة
 في أي مكان شئت ونجبرك بكافة الأمور صحيحة أو
 السرقة أو الغائب أو المربوط أو أي أمر يضيق بك عنه فهنا
 مندل علم السيميا الذي سبق عمله عن الحكماء والفلاسفة العظام
 ولا يحتاج لما دلفيه وهذا صفة رسم الشخص في الصحيفة التالية

وهو هذا الشخص المسار اليه افهم نرشد ان شاء الله

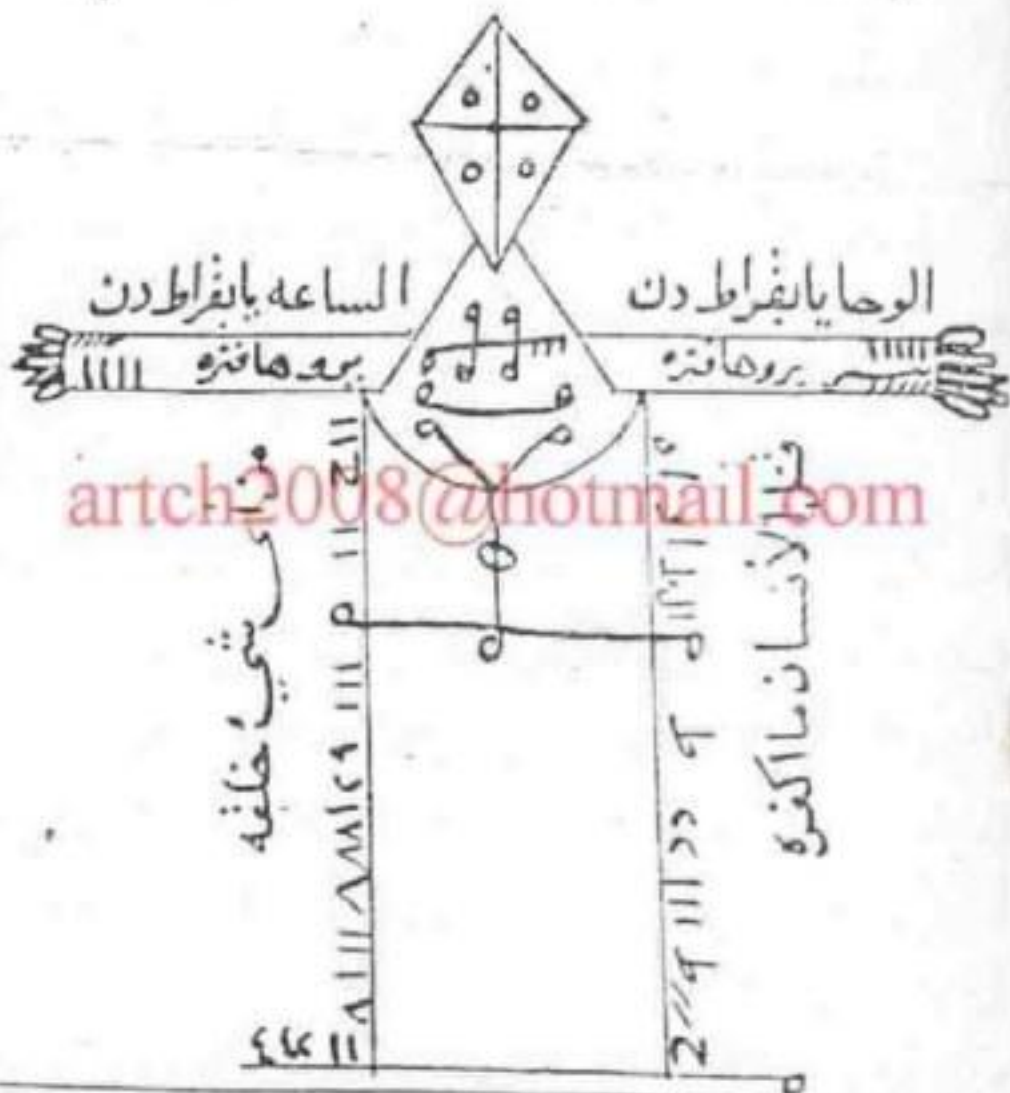


وهذا القسم الشريف نقول بسم الله الرحمن الرحيم

بقطعة هيبه كبريا، قدرة البديع السريع أفرحت عليك يا خادم
 اسم الله البديع السريع المنوكل بالاستنطاق وبه أظها عجايب
 غرائب دقاتك، فأنق العلوم الباهرات أقمت عليك يا
 خادم اسمه البديع السريع بيا، البراء، ودال الدوام ويا، الكبريا،
 وعين العظمه وسين السعه ورا، الرفعه ويا، اليسر وعين
 العزة وسريا، النداء وسر عني اذا ناديت بها يا بديع يا سريع
 عجد دمره أجيبوا يا خادم اسمائه الكرام بقطعة الربوبية وكبريا،
 الأوليه وبحق ذاته المنزهة عن الكيفية وبأنوار ورحمة السيد
 أقمت عليكم بقطعة القوية وعرفت عليكم بعزته السرمديه
 ونجرتكم باسمائه النورانية وحكمت عليكم بأنوار العلميه
 واسمائه اللاهوتيه الساعده النورانية البهيمه أجيبوا العزة
 طائعين ولا مراء محتلين ولكلام سامعين والبسوا هذا
 الشخص وانطقوا بلسان فصيح ليخبرني بمخبات الضمائر
 بعزة من هو قادر على كل ما دمره بعزته لجيبوا دعوتي الساعه
 عذر قبل أن انضج الى الجبار بلسان الذل والانكسار وأنادي
 وأصبح يا بديع يا سريع عجد دمره أجيبوني والبسوا هذا
 الشخص وانطقوا بلسان الصدق والصواب بحق شيفاب
 عذر شيفاب عذر لهلهيو ك عذر اه عذر مره عذر
 مره عذر مره عذر مره عذر مره عذر مره عذر مره عذر
 وانطقوا بحق شيفاباه امر موسى شفقتك شفق شوق
 الانقياد بعزة الله ويسر عنه بيا، النداء، للمنادي يا بديع

يا سريع عيديد من فقد اشرف محاريق هذه الاسماء على من
 عصاها ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم البسوة ^{انطقوا}
 بحق ديلع عيديد دملاخ عيديد براخ عيديد هيمك عيديد
 هيموت عيديد اناث عيديد هو الكبير المنقال اسرعو البليس
 هذا الشخص وانطقوا بحق اهاياها ادوناي امباروت
 ال سداي ابن الاجابه يا كرام الوجوه البسوة وانطقوا بحق
 عظيمة الحق المعبود الذي تجلى للجبل فتكذلك الجبل وخر موسى
 صعدا من هيبة نوره وجلاله العظيم اجيبون بسرعة يا
 النداء لمن ينادي يا يا بديع يا سريع عيديد الطاعة بحق
 اشتمع عيديد نوح عيديد شهنوخ عيديد نوح عيديد نوح عيديد
 شهنوخ عيديد شهنوخ عيديد شهنوخ عيديد شهنوخ
 عيديد ديوخ عيديد شتمخ عيديد كلخ عيديد ضتمخ عيديد شتمخ
 ختمخ عيديد خياخيم عيديد اخمر عيديد بروخيا شري شراخين
 الله الباري تخضعون له سجد الطاعة بليس هذا الشخص
 وانطقوا بوجه الصدق والسداد بسرعة يا النداء المنادي
 يا يا بديع يا سريع عيديد مرة لا فرا لكم والله محيط بكم حتى
 تجيبوني في ما دعوتكم باخدا ام اسمه البديع السريع فليس اسرع
 منكم في الاجابه افضحت عليكم بانوار المهابه ونزجرتكم واستغنت
 عليكم عن يرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء من عبادة الله
 كل شئ وفا هر كل شئ لا اله الا هو فادرس على كل شئ بيد لا ما كون
 كل شئ الطاعة لله ولا اسماءه بسرعة يا النداء المنادي يا يا بديع

ياسر يعبد دمع البسملة وانطقوا بغيره من نقر فوه ولا تنكروا
فان اجبت الداعي باسمائه فقد اطعنهم في الطاعة لله الواحد القهار
ولا تنهائه باهرات الانوار الوحا العجل الساعه وهذه صفة
الحكيم بفراط ذلك فاحفظه جيداً ما استطعت انهم ترشد



انتهی فصل فی نور الظلام

في القسم المشهور يعجبائب السيميا واستخدام الجان للحكيم
الفيلسوف ابن سينا وقيل للحارث أخيه وكان يعمل بها *
شحننا جمال الدين أعلام إمام الطالب انه لا يتم محله ولا يتم علم

بالسيميا المتقدم ذكرها في الجزء الاول الا بهذا القسم ولم يوجد
 الا عند من وعده الله بدوله سر عجيب وهو في سلك واحد
 وان مشيت به مشوا الجميع وان مشيت بهذا القسم اسرع
 بالاجابه ونفعه في الاول مرة وفي سيرة فهم اسر به هذا القسم
 سهل عليك علم السيميا جميعه وظهر لك السير بهذا القسم
 الكريم وهو ان تقوم لله تعالى سبعة ايام تكن نبيرو حلا
 الرياضة الروحانية في اول الشهر وتقرأ القسم الآتي ذكره
 وتكون قد كشفت العلامة على فم صحن نحاس او طشت من
 خارج منزله وغلاظة ماء طاهر من بئر وتناول القسم كل ليلة
 عشرين مرة والثناء مرتفع فدامك على كرسي ولا تنظر في
 الاخرى انما تكتبه في كتاب العمل واجابا بالنهار
 استغفرا لله الف مرة وتصل على النبي الف مرة وبعد
 صلاة العشاء تقرأ القسم عشرين مرة والثناء امامك
 والبحر عمال ولا تنظر فيه تفعل ذلك سبعة ايام مدة
 الرياضة وفي الليلة الثانية تحكم ليلة اربعة عشر في الشهر
 أي في تمام الفم وتصل بعد العشاء اربعة عشر ركعة تنظر
 في الثناء تلك الليلة والبحر عمال وانت تناول القسم عشرين
 مرة وتنظر في الطامسة في العشرة الاواخر من العدد فانك ترى
 الفرياضة في الثناء وترى نورا عظميا غير الفم ولا مانع وكلاهما
 علامة للاجابة فبمنه ما ترى النور تنظر الى الثناء وتقول في
 ذكره تمت لنا الأنوار وبدا سمائه لاحت لنا الأنوار وبفضله

ابدى بحبل خلفه حتى بدت في ذى الأبناء انما رنج نوح يا من حضرتم
 لطاعتي هيا اظهروا يا ايها الابراة فغند ما نتم هذا نرى رجالا
 كثيرة لا تحصى ولا تعد جميعهم واقفين اعلم ايها الطالب
 ان خدام هذا القسم ليسوا بمنذرين بل اذا ما اتوا ينزلونهم من
 ذرياتهم وفرايتهم فلا تحكم باسمائهم الا في الوقت الذي انت فيه
 لانهم كانوا في ايام ابن سينا وكانت لهم اسماء وفي ايام شيخنا
 جمال الدين كانت لهم اسماء فبذلك حققنا انهم ليسوا من
 المنذرين ولا هم في حد ثنا فان طلبتهم بالاسماء القديمة ضعف
 ثابوس القسم القابل بل ثابا لهم عن اسماء ملوكهم فينبولك
 باسمائهم فالكثير منهم عندك وثقني ثابا لهم من اسمائهم عن
 اسماء الاعوان واحدا من ثابا لهم للثابا بهم وان قلت
 احضروا يا خدام هذا القسم جلز بهذ القسم باي الوجه بيت
 وهم موكلون بالجدب والجلب والنهييج لانهم من ابرر علوم
 السيميا فانهم يحلبوا في احضرة فان حضروا ثابا خذ عليهم العهد
 والميثاق بان يحلبوا لك ما تريد ثم تصرفهم فاذا اردت جلب
 من شئت في الحاضرة بين الناس او لوحدك اضع رأسك في
 عباءة لك او في برنوسك وثقرا القسم مرة فثابا فصل الى نصفه
 حتى تجد المطلوب امامك فاسرها واذا اردت جلب الوحوش من
 اي صنف تضع رأسك في برنوسك وثقرا القسم مرة واحدة
 فانك تجد الوحوش رخلوا عليك باب المكان فيجيبوا الحاضرون
 وثابا خدام القسم تصرفهم واذا اردت جلب الابرارهم

تضع درهما او دينارا حيث ما شئت في كيس من حديد احمر
وتكتب ورقة وتضعها مع الدنانير مكتوب فيها عدد ما تريد
من الدنانير ثم تمسك الكيس في يدك وتضع رأسك في البرنوس
وتقرأ القسم مرة واحدة ثم تقف الكيس تحت ما تريد من الدراهم
والدنانير فاحمد الله على نعمته واذا أردت جلب الزاد من
الطعام أو من الشراب أو أي شيء أردته من أي صنف تضع
رأسك في برنوسك وتقرأ القسم مرة واحدة وتشير بيدك إلى
الحائض الذي الزاد قد خرج من الحائض أمام الحاضرين كما تشتهي
وتريد من الطعام والشراب وإذا أردت عسكر القسم
عيانا باظهارهم لمن شئت تضع رأسك في برنوسك وتقرأ القسم
مرة واحدة وتشير بيدك إلى جبهة المخلا فانك ترى عسكرا وجالا
بسيوتا وسلاحا ويحيونك في كل ما تريد هكذا كان يفعل
علي بن سعيدنا واساس ذلك مقدمة الصيام والرياضة والنظر
والنظر والتفاهة ومهما أردت الخدمة فربب الأجابه فانجازه
معك الرياضة والصيام ونظر الآلاء فعل معك أكثر مما ذكر
وتجذب به أي شيء أردت لأنه مخصوص بالكلية والجذب أقوم
وهذا هو القسم الشريف نقول

بسم الله الرحمن الرحيم بدأت بيا بسم الله انواريا
وسرى بسين بسم الله نذكركنا ومررت بميم بسم الله موجو
دائنا وان بالف ولا ميم بسم الله امر نقاع قدرنا وهديت
بها بسم الله نجات اسرارنا واشرفت بالف الرحمن انوارنا

وبلامه والراء لمعت انوار اقسامنا رفع سفدارنا وبجانه والميم
 حفظت اسرارنا ومحيت اوزارنا وبنونه ناديت خدام اسمائه
 فنهينا لمن اجاب الداعي لاسماء ربنا رجاء بنا واقبلت بالف
 الرحيم خدام اقسامنا ولافت بلامه قلوب اعدائنا وبراؤه
 والحاء رفيت حقائق انوار بديعنا وبيانه والميم نيمت ينابيع حيا
 ثنا ومداد طاعة خدام اقسامنا فليسم الله الرحمن الرحيم
 طاعة على الخدام وصعته لقضاء نورنا اقسمت بيسم الله الرحمن
 الرحيم على كل خادم وملك ووزير وامير من سادات الاصفى
 لاظهار العجائب وابداء الغرائب الموكلون بحجب الاختصاص
 وجذب القلوب وما يورثه الغالب من تلاءم القلوب بعزة
 الله القوى الغالب الذي يسطع من تلاءم لاسمائه نور اعظيما
 وسرامفيا العظيم الاعظم مالك الملك ذو الجلال والاكرام
 المفسط الجامع الغنى المغنى المانع الضار النافع تبارك منزه
 الاسماء الحسنى والصفات العليا اشرفت النوار هليهيوة
 عدد شملوش عدد ونناثرت اسرار قطارش اقسمت
 عليكم بياه ياه هو يا هيا سراهيا ادوناى اصباون ال
 سداى اين خدام اسماء مالك الملك ذو الجلال والاكرام
 المفسط الجامع فانتم الموكلون بقضاء الخواج واظهار الغرائب
 والعجائب اجيبوا طاعة لاسمائه وسرعة للداعي لمن اعطاكم
 القوة وخصصكم بالطاعة لاسمائه فوجب عليكم طاعته ومرا
 عاة حفي وحرمتى البدار البدار لخدمته هذه الساعة بشلخ

انكبره هو بين اسمي صاليا باسمي سخاخ عال هلطف سليط
 اسماطون هكش يلا هوش بيوقش دعوتكم بغرة اسماء
 وغمة كبريائه اين خدام اسمائه لغني المغني المانع الصار
 النافع فانتم المخصوصون بذهاب القافة واقبال المتافع
 اقبلوا جزاكم الله خيرا والطيعوني سر وجهرا وابد والى العجائب
 والغرائب وافعلوا الى ، ، بد كرش اكش بعلسافش مهرافش
 بافامش شسليبع مشلعوب بهال هيول اهليول هيكش
 طوش هوش ناريكم باسمائه الطائعين لها وفلت يا مالكا الملك
 يا ذا الجلال والاكرام يا مفسطيا جامع عبيد مرق خضعتكم
 الله بطاعته الجيبوني بحر منى او بطلق بليش اقسمت وبا
 كسارش يوكه عزمت وبهارش اهاز حث وياه به
 يوكه لكم عنت وبه هو كفجكم اريدت وبه ياعلفش
 وبكم اسفعت وبنور ايل وبكم بحث افسمت عليكم عن هب
 سليمان ملكا عظيما واتخذ ابراهيم خليلا وكلهم موسى تكليما
 وفضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تفضيلا افسمت
 عليكم بنجام سليمان ابن داود عليهما السلام وما هو منقوش
 عليه من الاسماء والعمود وطلبتم بخش فخشتم فلوخ ود
 عوتكم بال شلع يعوي يوبه به هو بهت كه بتكفال بصعي
 كمي ممال هواه حكمت عليكم بال نزيال وجيرتكم بما الخ
 ملخي هم او خيم بهر ملوخيم بهر ملوخيم ملوخيم
 وحذبتكم حضني الساعة باهمشلا باهمشلا باهمشلا

وبنور وجه الله احضرتكم اسفغنت بالله وبكم يا خدام اسماء الله
 الغنى المغنى المانع الضار النافع اسرعوا يا اهل العجايب والقرائن
 واجلبوا واجذبوا من اريدت وتهيئوا واحضروا ما طلبت لحيثوا
 المنادى باسمه يا غنى يا مغنى يا مانع يا منار يا نافع عديده
 دعوتكم وبخطمة كبريائه طلبتكم فوجف له لافرام لكم ولاقرار
 من اجابة اسمائه حتى تحضروا حضري وثقنوا حاجتي لحيثوا
 المفام وافبلوا بسلام فانتم اهل الادب والارباب والاهتمام
 تكسون من صاحبكم حلال الاكرام والاحترام فيها انا دعوتكم
 بنور غلمساقش غلمو ثيا كلمو ثيا بطهش بطهش
 هوة طلبتكم احيوني بجزة باخ رصع صاع اشطيع بطهطم
 شاهيا بعليج صاح بسرخ وحق باروخ بسيم برهيا الوحا
 بجزة هذه الاسماء بارك الله فيكم وعليكم تتم القسم الشريف

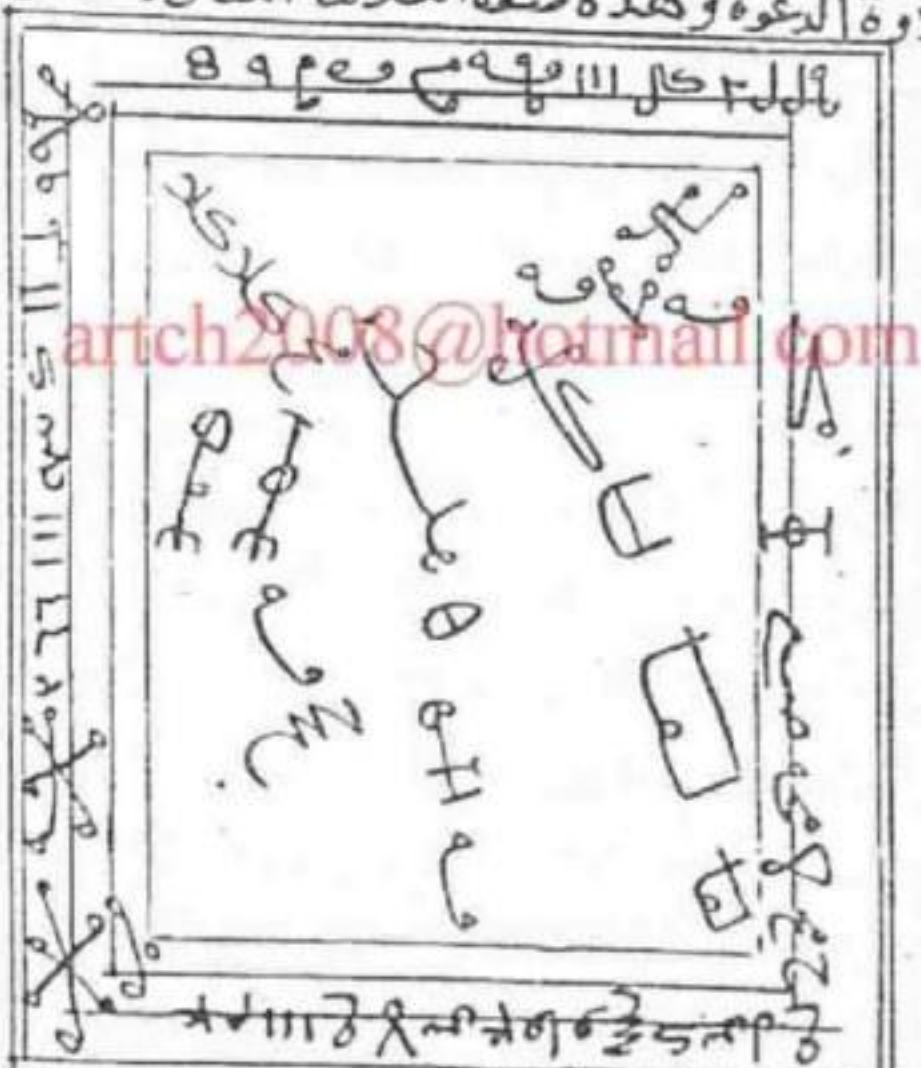
فصل في دعوة الخطف واعانة الالهان

واطمح الى البرهان وهي دعوة عظيمة لا يسمع الدهر عيتمها فوالله
 والله العظيم المنقم لجبار وسيرى بها ومن مجربات يدي لانها
 تحكم على ملوك الارواح العلوية والسفلية وكنت اخطف
 بها من الشام واليمن وبلاد العرب واسمها رنة وكنت
 اخطف الحجب بها اصحابها وكنت احلب بها الانهار واظهيرها
 في الهوى واسوي بها العجائب والغرائب فاذا اردت خطف من
 شئت من مكانه الى منزلك وحضوره بين يديك تكنب العلامة
 الآتية على لوح فخار غير محروق وتكون منزرا من منشا وتطلق

البخور ونزى اللوح في النار ونشلي عليه الدعوة عهد دمرات او اقل
 من ذلك والبخور يحال فعند تمام العمل بالعدد المذكور يجب
 المطلوب دلخلا عليك الباب أي باب المكان ثابها ولو كان
 بالركن الخراب واذا أردت ان تظير في الرهوى من بلد الى بلد
 تكتب العلامة على لوح من اى خشب كان وتكتبها في كاغد ورق
 وترفعها فوق رأسك وتضع على اللوح وتصب اذ بك وعينك
 ونشلي الدعوة عهد دمرات وتوكل الى اى مكان أردت فانك ترفع
 الى حيث سئت في طرفه عين ويكون البخور عند جلوسك على
 اللوح هكذا فعلت ذلك بايدي وسافرت من الروم وحيث
 في اقل من ساعة فاذا أردت ان تنام في متن الرهوى تكتب
 العلامة في كاغد وتلصق الكاغد على الحصيرة التي تنام عليها
 بشرط ان تكون طاهر وتطلق البخور بعيد عن الحصيرة وتسلو
 الدعوة عهد دمرات وتوكل خدام الدعوة بارئفاعك الى متن
 الرهوى ومثلك به على قدر ما تريد ولو توكلهم بمثلتك في الرهوى
 عشرون يوما فانك تنام وتقوم على ذنك الحصيرة في متن
 الرهوى واذا أردت نزولك تسلموا الدعوة عهد دمرات بلا بخور
 وتوكل بنزولك فانك تنزل على الحصيرة واذا أردت جلب
 البخور من اى مكان وهو شيء عجيب تكتب العلامة على
 رطل طاهر بين نحاسين وتلوا الدعوة عهد دمرات وتقول
 عفي كل مرة توكلوا يا خدام هذه الدعوة وانسفوا يا حكم
 وانثوني بسم فلانة او فلان من المكان الذي هو فيه من

مشارق الأرض ومغاربها فما تكمل العدد حتى تجذز وبعث في
 دخلت عليك وعمت المكان ثم تجلي ثم تنظر إلى الرمل الذي
 فيه العلامة تجذ السحر فوقه هكذا فعلت بيدي وإذا أردت
 جلب السرفه من مكانها تجلس صاحب الضالة أمامك
 وتضع أمامه قصعة من الخشب وتكتب فيها العلامة وتأمسه
 صاحب السرقه يوضع يده فوق القصعة وتطلق البخور وتتلو
 الدعوه عشرين مراراً وتوكل بجلب السرقه إلى صاحبها فما يكمل
 العدد حتى تجذز وبعث مريح عطيه تبعث من تحت الأتاء
 وترفع القصعة إلى السقف وتزل بها فلا ينطلق الفراءه
 حتى تنجلي الزوبعه فسرهما انجلت تجذ السرفه بالقصعة هكذا
 فعلت بيدي واسمع ذكرى يدي الدعوه وإذا أردت أن
 تنظر من أسماها ويخدم مولك سرا وجهه اكتب العلامة في كاعده
 وتضع الكاعده تحت باطك وتقوم ثلاثة ايام بدون اعتكاف
 وتقرأ الدعوه دبر كل فريضه عشرين مراراً بشرط البخور
 عند النلاوة ثم تسير في ثالث يوم بعد الظهر إلى صحرى واسعة
 وتقف على رموز عاليه وتطلق البخور وتتلو الدعوه مرفوعه
 فما يكمل العدد حتى تجذ الأسماء تأتي من الأربع جوانب ثم
 ارتفعت الأرياح إلى أفق السماء فلا تخف وزد في فراءه
 الدعوه عشرين مراراً ثم تأمر بظهورهم وجلد الأرياح فعند
 ذلك يظهر من أمامك راكبين الأرياح ويبدونك السلام
 فرد عليهم وقبل لهم أريدكم في طاعتى وما أريد منكم

عجائب ارياحكم فعند ذلك يجيبونك بالسمع والطاعة وبما
 هدرتك بذلك وقد غمشت لك السعادة وبعد ذلك لو اردت
 فلع مدينة كان ونظير في الهوى وترجع مكانك كان ذلك في
 طريقة عين من تلاوة الدعوة مرة واحدة وتخطف من تريد
 في طريقة عين ولو كان بالركن الخراب ولو امرتهم بنسف الجبال
 عن كفون الارض حتى نراهم كان ذلك في طريقة عين من
 تلاوة الدعوة وهذه صفة العلامة المذكورة كما ترى



ولو اردنا ان تقوم الرياح على اي مدينة ثلاثه

المجيد ونسير في الروى لكان ذلك والوارث أن تركب على
الطيور الكبار ونطير لكان ذلك ومهما أريدت من العجايب
الغريبة لكان ما أريدت من طرفه عين وصفة النجوم الكندك
وسندروس وورق الصفصاف ونجيمهم بما الوارد ونحفظهم
ونجعلهم بنادق ونرفعهم عندك لوقت الحاجة فافهم ما أشرت
لك بنجح في جميع أعمالك ومنظمتك السلام تحت الشرحات
وهذه الدعوة المباركة نقول

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المقتدر العاظم العزيز
الجبار المنكبر المنفرد القهار مالك الملك ذو الكبرياء والجبروت
الواحد الودود المجيد الباعث الشهيد التي احتجب نوره في
نوره فلا يرى في السموات السبع والأرضين السبع لا اله
الا هو العزيز الجبار مكنو الليل على النهار غرمت عليكم باسمائه
الكرام الى سائر الارواح الذين خلقوا من نار السموم دعوت
منهم نربور وبرقان والكلب والشبح الكبير وليس الروحانية
اقتسمت عليكم بحرى البحار وقالق الصخور الحكم العدل اللطيف
الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور غرمت عليك يا زولج
الرياح انت وجميع خدام الروايب بحق المنفرد الرب الغدير
الفاهر فوق عرشه المجيد الفرد الصمد الدائم الديوم العزيز
الذي لا يزول عزه ولا يغير سلطانه وبحق هذا الاسم
العظيم الاعظم الامانو كلتم بكذا امر عجايب الارواح هيجليوت
مستكيوت بفيلف نار طلق بنغارش طرش فرهر هيلاجولا

صفا خلوف بسفلاية وفرداش خطل داعوج ويا عوج
في عوج ويعوج اثنوني طوعا او كرها انت يا زو بعة الريح و
جميع الهوائيه اينما كنتم من مشارق الارض ومغاربها وبرها و
سبحاها وجبالها وافيها بخامشي بلعوش والوش ونيوش
افقوش افنا مريين ارفش كيلفش ببطش احاحشا
يا مريثا ان شاء الله فدرك ثم السبيل يسرك لجب يا ابا
محرز الاحمر يا ابا الزوابع وانت يا زو بعة الريح وخدامك وجميع
الهوائيه وادخلوا باريا حكم وافعلوا ما به امرتكم بحق الظهور
طيل اعز مطويل فطمي عويل اجدبوا اينما الملوك السبعة
الملوكون انتم واخوانكم وزو بعة الريح والهوائيه بحق هذه
الاسماء الذي نعهدتم بها عند باب الريكل الكبير يا باعلش
مهرش ولسا مشش مطوكم من ركنك كمش
طمش عزمت عليكم يا خدام الاربعة اركان الدنيا واربعة
اسكان الاخرى ان نأثوا الى طائعين بحق هذه الاسماء
العظيمة مشخاصين عنفشينشه من بني مرة واعزم
عليكم بالله العظيم الذي انتم خاصعون له طائعون وفيه
مخبون ولا من يدعوكم به سامعون الواجبتم تخليها
اجيبوني مرشا كشها خولا مهليوش شهوكا
اهيا شهوكا اهيا طهيل كهيل كعليوه هيهاهط
ونيهاهليط الكها بكطها بروخ خلهل بهل همك فدوس
عزير لا يرام بما جار بنا اعلام الغيوب واهدانا به من الاسرار

جريت نحو عشرين دعوة فلم اوجدت اسرع من هذه الدعوة
العظيم ولا اسرع اجابة منها وهي عن اصف بن برخيا وصاروا
نشدوا لمن العلماء الا فاضل حتى اوجدتها في هذا الكتاب
فاقول وعلى الله القبول فاذا اردت ان تجلب او عمل محبة
او زبيح تكذب الا صناد على شمع على ابيض وانت طالق النجوى
واقرأ القسم عشرين فان المطلوب يحضر غايبا عن الوجود
فاكتب له الاصداد في مرقه ووزر في الماء ومرشها على وجهه
فانه يفيق وكلما اردت برا افضل في ارسالات الرواق وغيرها
وهذه الاشكال اذن تكتب في اصداد على اى شئ اردت
من الاعمال وعلى هذا دلالة دي صغى

هـ	ط	ل	ش	هـ	ط	ل	ش	هـ	ط	ل	ش
هـ	ط	ل	ش	هـ	ط	ل	ش	هـ	ط	ل	ش
هـ	ط	ل	ش	هـ	ط	ل	ش	هـ	ط	ل	ش
هـ	ط	ل	ش	هـ	ط	ل	ش	هـ	ط	ل	ش

وهذا الخاتم المبارك
وهذا مجموع الاسماء
طه لشف ششلا
طه لشف ششلا
طه لشف ششلا
هـ فط ليقص ط طمحططططط
فط ليش غت الاسماء والخاتم واما ذكر هذا الخاتم هو
طابع يوم الثلاثاء الاحمر الكنبه في براه ثم ارميه في النار فان
المصائب يعود ويقل بصيحه واحدة عظيمه فاعلم حينئذ
انه قد تمكن منه فان كان الطابع في كفك اتركه على المصائب
وستكلم

وَمَا عَلَّمْتُ الْمَلَائِكَةَ مِنْ قُدْرَتِهِ وَعَظَمَتِهِ جَلَالَهُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ قُدْرَتِهِ
وَنَفُوذِ أَحْكَامِهِ وَمَا سَمِعَ مِنْ كَلَامِهِ وَمَا شَهِدَ مِنْ قُدْرَتِهِ
وَجَلَالِهِ وَسُلْطَانِهِ وَمَا فُتِّحَ بِهِ الْخَلُوفُونَ مِنْ عَظِيمِ رَهَابِهِ
وَمَا سَكَنَ فِي الْقُلُوبِ مِنْ نُورِهِ إِسَّا لَكُمْ بِاللَّهِ أَنْ يُخَيِّبُونِي أَيْشُهُمَا
الْمُلُوكَ الْهَوَاسِيَّةَ وَخُدَامَ الْأَحْرَفِ وَيَا زَوْجَةَ الرِّيحِ وَتَسْلُطُوا
أَنْتُمْ وَأَعْوَانُكُمْ وَخُدَامُكُمْ وَادْخُلُوا يَا رِيَا حُكْمَ فِي هَذَا الْمَكَانِ
وَافْعَلُوا مَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ بِرِسَالَتِي وَكَيْطُ بَكْمَ لَوْ بَعِثْتُهُ
اللَّهُ وَلَوْ لَا نَجْوَتُكُمْ وَسُلْطَانُكُمْ بِأَسْمَائِهِ وَكَلَامِهِ الْعَظِيمِ
وَكَلَّتُمْ بِنَثَرِ الْأَرْيَاحِ فِي هَذَا الْمَكَانِ وَافْعَلُوا هَ، وَادْخُلْتُمْ
فِي هَذَا الْمَكَانِ فِي عَهْدِهِ وَمَوَاتِنُهُ أَدْخَلْتُكُمْ بِرِيَا حُكْمِ الْقُوَّةِ
فِي ذَلِكَ وَفَعَلُوا مَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ مِنْ سَقِ الْأَرْضِ وَفَرَجِ الْأَرْضِ بِأَيْ
وَجَلْبِ الْأَسْحَادِ وَالسَّرَفِ وَفَرَجِ السَّفِينَةِ وَكُلِّ مَا أَمَرْتُكُمْ
بِهِ وَأَنْ خَالَفْتُمْ دَعْوَتِي فَقَدْ خَالَفْتُمْ مِيثَاقَهُ فَيَذِيقُكُمْ مَا لَا
تَقْدِرُونَ عَلَيْهِ وَحُلِّ بَكْمَ مِنْ الْخَزْيِ مَا لَا طَاقَةَ لَكُمْ بِهِ وَلِحَرْفَتُمْ
بِمَوَاعِثِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمَةِ أَنْ يُخَيِّبُونِي وَتَسْرِعُوا أَيْشُهُمَا
الْمُلُوكَ وَخُدَامَ الْأَيَّامِ وَأَنْتِ يَا زَوْجَةُ الرِّيحِ الْهَوَاسِيَّةَ
وَتَسْلُطُوا يَا حُكْمَ الْقُوَّةِ عَلَى هَذَا الْمَكَانِ وَافْعَلُوا مَا أَمَرْتُكُمْ
بِهِ أَنْ كُنْتُمْ تُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَأَسْمَاءَهُ أَفْعَلُوا مَا تَوْصَرُونَ
بِهِ هِيَ عِدَّةُ يَاهُ عِدَّةُ دَهْلِهِ عِدَّةُ وَبِحَقِّ الْأَسْمِ الَّذِي
أَوَّلُهُ آلُ وَآخِرُهُ آلُ وَهُوَ آلُ سُلْعِ يَمُورِ يُوْبِيْدُ بِهِ وَكَاتِبُكُمْ
بِتُكْعَالِ بَصْعِي كَفِي مَسِيَالِ مُطِيعِي لَكَ يَا آلُ فَخَيِّبُونِي أَيْشُهُمَا

الاعوان والملوك وملوك الرياح ولو كانوا بكذا وكذا ولا تشاء
 خروا عني فادسلى عليكم شواطئ من نار ونحاس فلا تنفرون
 الوها بحق المنتقم الصفو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال
 والاكرام المفسط الجامع الغني الملقق المانع الضار النافع
 الراوى البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور
 تمت الدعوة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

فصل في دعوة المديح وشرحها

وما لها من الطوبى والعهد اعلم يا اخي ان الدعوة هذه جليلة
 وهي على جميع الملوك عامة وعلى اياموزا اخر خاصة لشدة
 وسلطانها وسرعة اجابتها وان تجورها هو تجور الكواكب وانها
 خاتم عجيب وطلسم واضمار سريع وسرها مجيب تنصرف بها
 في كل ما يشاء من منافع ومنه العارض المنعشة في الاجساد
 واعمال الجلب ونجوا الارواح والتفريق وطرد الموانع وتغويد
 المياه وطرد العمار والرصدين والمنوكلين وفك الطلسمات من
 الكون وان هذه الدعوة لا توجد الا عند علماء المغرب وبها
 يفعلون العجائب والغرائب الخارقة للعوائد وهي حجاب السيد
 ميطرون وبها ينزل ملك النور وعلم شيائيل وبها تسبح
 المفردين وبها تشق الجبال والرمال وبها تختفى عن اعين الناس
 وبها تغيب وبها تدمر الاعداء وبها تزم الأعين وهي من أسرار
 الله تعالى واحفظها حفظ الدوح في الجسد فاني والله الذي
 لا اله غيره طلبت العلم مدة أربعين سنة فانا مجتهد فيه وقد

خذوا وتكلموا الاسماء مع الاصهار للملك وهكذا اكل كف
نتكلم عليه باصهار صاحبه ثم ذلك بحمد الله وعونه والله اعلم
وهذه الدعوة نقول

بسم الله الرحمن الرحيم باسم بهر طبع ثملنج شلنج فلينج
شلنج شلشلنج وبكماش كشارش وكشروش طهروش
اجب يا ابا محرز الملك الاحمر بايكموش ايكموش طفليوش
هلمع طغارش هارش شيهش فارش انرش ازروش
كيكوش لاليوش مخطاطوش عطفايوش كرميوش عيطايوش
بتكاه مرتكاه ععد مفرماه بزخيد اجر ناديد يا فريانا
ميرثا بمنزة شمع شمعنا وحقنا هو مكروب فله القدرة
المنج ازنج هلمنج البع صيطاوخ مييطاوخ الخطف خطف
السحاب السارث والرياح العاصفات غاشيا ماشيا
فلقد ونيال هو الله الفاهر فوق عبادك وهو اللطيف الخبير
اجب بملكوت جلجيش كشطنج بفارش شلوش مهرروش
شهوة طهشركا كمال شكك لك اجب يا ابا محرز الملك
الاحمر بفكيسم مادعونك به نيكش مهكش هيكش بكشكوش
الكشاو بحق الاسماء الذي خلقت بها بين الكائنات اجلف
شفف لي طشلا شل شلاوون لله هلم ففشهل جهلفف
هلمك هلمعص هلمهلم شلهلمع غوه دملنج وحق دمهروش
شهل كاخ كاخ نماخ يا النماخ نيماخ اشمع شماخ العالي على
كل براخ يا ععد بطلشلا ن شكها مشكها شلوا شلوا غيا

الدعوة الثلاث

هدران بكفوخ باروخ فيدخ لجب يا ابا محرز الملك الاحمد
 انت وجميع اعوانك وخلاصك ولسكان ارضك وبلادك بكذا
 وكذا بكيد يوش كيد يوش عجد عوار يوش حوار يوش
 هيش بطيش يفش هال لفلش عبد يوش بر يد يوش طفيل
 فنجيل عيك شلش دليوت ليونا انقذ يا مريخ بشلطافه
 قاهر كيوش طيوش طسور عجد دمثلا مريخ عبد مريم
 كنجيد مكجد نوش شلش اكراد اكراد وايا اهل الكواكب
 الاعلى بالنار والشرار على من عصي داعي الملك اجبار لجب
 يا صمصايل يا مدعيانيل يا دمديانيل يا سروفانيل يا
 سمعانيل يا منهيل ويا فرجيل اما اجبت ابر بالارواح الرو
 وحانية الطاهر المتقوس الكواكب والافلاك وجميع
 الملك الاحمر واعوانه لطاعني وفضاء حاجتي بحاله عليكم
 من الطاعة والسلطان وبحق المريخ وسرعته وشمسهايل
 ونجرتة وبقدرة الملك الفاراجب يا ابا محرز الملك الاحمر
 وانت يا سريج وانت يا بريق وانت يا فقتق وانت يا موفق
 وانت يا نزع وانت يا غريل وانت يا قشمر مريخو مامي
 وافعلوا وافضوا حاجتي بحق ما تلونه عليكم من عظيم
 هذه الاسماء وبحق سلسلة في سلسلة شهيرة في شهيرة
 صمصا في صمصا بالحاد الحاد انجاد انجاد هيش
 كلكرش شلشيم شلشيم شلشيم شلشيم شلشيم شلشيم
 عنكر هو طيط اكبكا عكرمه شلشيم شلشيم شلشيم شلشيم

يا اجابة يا اعوان الصنايه بشوشان نشان سلس بشناس
 شايخ عيلنج هليخ كلصينج ذلك القديم الانبي هيا عي د الطاء
 الاجابه الي بعزة اهيا مشاهيا أدوناي اصباوث الشداي
 باطخ ازغخ راخ رياخ كوش نفخ عوا جيش الوش لجب باسمه
 ويا ابا محرز الملك الأحمر ويا طاطيل ويا هيطون ويا هيسور ويا
 هيد ويا علم بحق ما سمعتم وعلمتم وبانكيره هورين باكر اكر
 باروخ ياروخ ورياخ انطيطون بشيش ياشاخ ياشالشب
 باكر اكر بذكلة الخضوع بين يديك يا شديد الارعاد بغفغ نمخت
 لجب دعاي يا شديد الارعاد ويا طوثا منيعا يا ايضاحوثا
 يا لطيطا يا لطيطا يا خوثا خوثا يا عالم لطوطا يا اخشر حيوثا
 بجمع احما حيتا مرتيتا بشطكيا الهاميا محليا حبيلا
 هيطشنيج هيكا كميثا طوطشامير الافلاك ومسير الرياح
 وبارك السموات والارض ومنشئ السحاب اصغفوا ايها
 الملائكة الكرام يا خدام هذه الاسماء يا خبيدان هليهورش
 نافع هليخ باروخ يا رحمايل يا خيطعوش يا شطيل يا شميخا
 لكيكورش صعطيارش ارتعدت الملائكة من خيفته وتجت
 السموات لامرلا ونفرت جهنم فتلاير منيها شرب كالجبيل
 وانقطرت الكواكب وظهر سلطان الله على من تخلف عن اسمائه
 الطاعة الواجب العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم تمت

فصل في استخدام الراهبه

واستخضارها فاذا اردت ذلك الكلب هذه الاسماء في رفق

فخر اليبسك مع زعفران ونجور لا تشاد مع مفل اندرف وور شوق
 ومصطكى ولادن شحفرم ثم فحفرم بما الورد وحسبهم مثل النيدف
 وحفرم في الشمس ونجربه وقت العمل وهذا ما كتبت على الرف
 ص ملسا لكل من يطيل سلكه كل
 على صما بيل حلفاس سر على صما بيل مع الطلمع
 ١٣١ ٨٦١ ٨١ ٤١ ٦٩ ٥ ٩ ٥ ٦ ١ ٩ ٥ ٩ ٦ ٦ ١

ثم اجعل المكتوب على ضوء فحم يحترق عند الكتابه ووقت النجور وانت
 مثل اذ عوة البرهنيه عند مرات ومحو لك على النار فتخضر لك
 امرأة عجوز وهي راهبه ملبوسه اسود في زي رهبة الانسيه
 فلا تخف مني فانما تقف بين يديك وتسلم عليك فتا لا عما تريد من
 احوال فان اريد ان تحببك فاعمل ما اكل انما لك في تخضر لك بعد
 ذلك بلا عزمه بل بالاختصار على ما ذكر من الكتابه والنجور على الرف
 والقاله في المحفر في النار والعمل في بيت تطيف وانت طاهر التوب
 والبدن من رضاء عما فيه روح وكن واقبا بما توضع لك ولو كل
 واعزم واطلب ان تصب الحوائج وتنجح الامور والله الموفق للصواب

فصل في استخدام

سباح الاجابه من غير خلوة تصوم لله تعالى بشر وطا الرياضه
 وثقرا القسم بعد كل فريضه عيسى مرق الف مرق بشر وطا نادوة
 الورد من غير نجور بالنهار فان الخدم يانيد في صفة شاب صغير
 بيد فنامك شال اوضح يدك عليه وعاهده ويكون عندك جبريل
 خضرة مكتوب عليها آية الكرسي واقرأ على يد دعوة البرهنيه

المتقدم ذكرها وقت المعاهدة فانه لم يجد لك السماخذ عليه العهد
 بالمجديده وهذا القسم نقول به هو نزع عيده هو نزع عيده كونه
 عيده نفع ان عيده اجب يا ابي واحضر بحق قل هو الله احد الى
 اخرها واصرافه آخر سورة الجمعة ثم وكل فقم واشتغل ذلك
 فصل بحلب الميامين السبعة

اياك ثم اياك ان تطلع عليه واسق او ظالم ولا تفعله في الحرام فانت
 المحاسب به يوم القيامة اذا اردت العمل به تأخذ سراج له عهد
 السن وتكتب على سبع فتايل من الحبر الابيض تكتب على كل
 فتيل طلسم باسم من تريد واسما منه ثم بعد كتابتهم تجعلهم
 في السراج يدورهم بالزيت الطيب وتكون طاهر الثوب
 والبدن مؤمن في بيت خالي من الناس وحدك ولا يدخل عليك
 احد واشعل الفتايل السبعة المذكورين وتغزم عليهم عند الوفود
 بالقرية الآتية عهد مئة مائة واحد وعشرون مرة والجنود
 لا يقطع في حال الشداوة فان الخدام يأتوك جيوش سود في صفة
 خائف كحل فلا تخاف منهم لانهم خيالات الجنود وشدة
 نفسك في الشداوة والجنود عمال فانت لا تكمل العدد المذكور
 حتى تقضى حاجتك ولو كانت عليه الابواب السبعة فيحضرن
 يدبك قبل تمام العدد واياك ثم اياك ان تعمل في ذلك الساعة
 معصية فانما فعلت فيما فان الخدام يضرونك فاعرف يا اخي
 فذر ما وصل اليك من السرا المصون الظاهر والسيف الفلاح
 وهو هذا جلب وحضور وقتيا وتكتب على كل فتيل مع الطلسم

وَعَزَمَ عَلَيْهِمُ وَالْخُورُ طَالَعُ	وَأَعْمَلُ لَهَا دَمَسًا وَفَوْى نَارَهَا
فَامَتْ صَلَاةُ هَكُنَا لَا يَجْزَعَا	كَذَا لَا تَبْرَحْ وَعَزَمَ كَلِمَا
مَضْنَى وَبَاكِي الْعَيْنِ بَقْلِبِ مَوْجَا	فِيهِ يَجْ مَطْلُوبَا وَيَأْتِي عَاجِلَا
وَنِيلَ فِي كُتُبِ السَّوَالِفِ لَمْ يَوْضَعَا	فَهَذَا هُوَ الْجَلْبُ الَّذِي مَامَثَلَا
عَلِمَا صَحِيحِ الْبَرِيَّةِ يَمْنَحَا	فَخَذَهُ عَنْ بَنِ سَلِيمٍ يَا مَرْعَانَا
خَلَقَ الْوُجُودَ مَعَ الْأَنَامِ وَأَدْعَا	بِاللَّهِ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ يَجْزُ مِنْ
وَلَا جَاهِلَ إِلَّا سَلَامٌ لِلَّهِ يَفْنَا	لَا تَبْدِيهِ قُلُوبُ يَوْمَ الْفَاسِقِ
فَتَكُونُ قَدْ شَارَكْنَاهُ فِي مَا صَنَا	فَتُخَوِّنُ عَمِيدَ اللَّهِ فِي إِيْمَانَا

غَتِ الْفُسَيْدُ وَهَذَا مَا رَكِبَ عَلَى الْبَيْتِ وَتَكُونُ بِبَيْتِهِ يَوْمَ
الْأَرْبَعِ كَمَا ذَكَرْتُ ثَامِنَ سَاعَةٍ مِنْهُ عَلَى مَا شَرَحْنَا فِي الْفُسَيْدِ
عَنْ دُرِّ الْأَرْبَعِ كَمَا ذَكَرْتُ ثَامِنَ سَاعَةٍ مِنْهُ عَلَى مَا شَرَحْنَا فِي الْفُسَيْدِ

١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

الَّذِي جَعَلَ
السَّمَاءَ دُخَانًا فَبَصَّجَ عِيدَ دُرِّ عَدُونِ لَوْنِ عِيدِ الْخُورِ عِيدَ
عَلَطِ يَوْمِ عِيدِ مَرْهَنَ عَلِي طَيْحِ عِيدِ عَلَشْهِجِ عِيدِ عَلَسْطَا
عِيدِ عَجْطِ شَمْشِ عِيدِ هَوَشِ عِيدِ عَلْهِيوشِ عِيدِ
فَذَكَرُوا يَا خَدَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِنَهْيِجِ ، هـ ، الْوَحَا الْجَمَلُ السَّاعِ
عِيدِ ثَمَّتِ الْكُتَابُ وَهَذِهِ الْفَرْعِيَّةُ نَقُولُ أَفْسَفَ عَلَيْكُمْ
يَا خَدَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ إِلَّا مَا أَجَبْتُمْ وَتَوَكَّلْتُمْ بِنَهْيِجِ ، هـ ، وَ
، هـ ، إِلَى ، هـ ، ، هـ ، أَجْلِيُوا بِحَقِّ نَبِيِّ اللَّهِ الْمُحْتَجِّبِ عَنِ الْأَبْصَارِ
ثَلَاثِينَ رَبِّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَالْأَرْضِينَ السَّبْعِ وَمَنْ فِيهِ مِنْ

الْوَرَى

الوحي الذي عجز كل لب عن تكنيفه وكل لب عن واصف صفاته
المنوحد بالملكوت باسط الهوى بلا أركان وقاهر العباد بلا أعلن
خالق الظلمات والنور والبحر المسجور الكبير في سلطانه الدائم
في ملكه الشديد في بطشه القوي في اخذه العادل في حكمه
الواحد الأحد المحيط بكل شيء علما الذي يسبح كل شيء لعظمته
وطارت الأرواح من مخافته وسكن كل شيء لكلامه وذل كل عزيز
لهيبته وتواضع كل جبار لجلاله كبريائه الذي بنوره أضاء كل
نور وأشرفت بيهاته كل خلق ووجود وخال ومعمور وفرد
المفكرات بقدرته ودارت الدائرة بأمره وكلمته وأثار
النيران وثلث لغزته وخصفت لسلطانه وعظمته اضطرابا
لقدرة وأفعاله وحكمه العظيم الأعظم الكبير الأرفع في مرتبته
الدائم في دهميته السرمدي الأبدى لا اله الا هو المعبود
ومخرج الأشياء من العدم الى الوجود باسمه أقسم عليكم
بامعائر الأرواح الطاهرات خدام هذه الاسماء والاثيام
السبعة بعظمة العظم الا عظم الاما أجبتكم ونوكلتم بنهييكم
كذا وكذا الى كذا وكذا بحق الله العظيم الذي لا عظيم أعظم
منه ولا سلطان الا سلطانه بكلامه المقدس الطاهر العال
على كل كلام ان تجتمعوا وتكلموا الدعوى التي ادعوكم بها فان
ادعوكم باسماء الله وكلماته المقدسة ان تكونوا عوني على
نهييكم كذا وكذا العمل بعد الساعة عدد الوجاع عدد باريك
الله فيكم وعليكم منت

فصل في دعوات الماء

ونشر السحاب وأبطل الملاقط وطفي النيران وهي منظومة
 شطور بنهوش عید طیرطط عید فرطط عید اهیوش
 عید مکیوش عید دو جلش عید یقرا فی کل وقت عید
 عید وفی جوف اللیل عید رة وفی الصبح کذلک والنجوم
 عمال وهو اللبان والجاوی والمصطکی والخاتم الذی یخصصها
 سبع والاسماء نازلة فیہ بالنکسیر وهذا شرح الخاتم

اصنع الی خاتم ما مثله ابد
 بنجورها العود والعنبر یغنی اذا
 وهي شطور وبنهوش وطیرطط
 اهیوش مکیوش دو جلش
 کان خمس قدیمایسغین بیا
 الماء بغوری بالو السحب نشرها
 اسماؤه سبعة جلت معانیها
 اصیب وكافور یجانیهی
 وفلت فرطط عزمت باریها
 مرثیات عالمها اودع فیها
 یافوز من فی الوری تسمى معانیها
 وللملائک والنیران بطفینها

☆	١	بنهوش	مکیوش	فرطط	طیرطط	طیرطط	طیرطط
☪	٢	بنهوش	مکیوش	فرطط	طیرطط	طیرطط	طیرطط
☪	٣	بنهوش	مکیوش	فرطط	طیرطط	طیرطط	طیرطط
☪	٤	بنهوش	مکیوش	فرطط	طیرطط	طیرطط	طیرطط
☪	٥	بنهوش	مکیوش	فرطط	طیرطط	طیرطط	طیرطط
☪	٦	بنهوش	مکیوش	فرطط	طیرطط	طیرطط	طیرطط
☪	٧	بنهوش	مکیوش	فرطط	طیرطط	طیرطط	طیرطط
☪	٨	بنهوش	مکیوش	فرطط	طیرطط	طیرطط	طیرطط
☪	٩	بنهوش	مکیوش	فرطط	طیرطط	طیرطط	طیرطط
☪	١٠	بنهوش	مکیوش	فرطط	طیرطط	طیرطط	طیرطط

باب امر سال هانت مجرب وهو من الأسرار الجليله اذا أردت
أن ترسل لمن شئت فخذ مجمر وأطلق فيه البخور وهي بين يديك
والبخور لبان ذكر ومطل أنرق وسندروس وانثى القسم الآف
ذكره ثلاث مرات ولا تفعله الا مستحفا وهذا هو القسم
نقول بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولا حول ولا قوة الا
بالله افتمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين والخدام والأعوان برب
البنية العليا والبنية السفلى ورب النار والنور والظل والحور
وباعت من في القبور هو الله الذى لا اله الا هو خلق الإنسان من
صلصال كالخمار وخلق الجن من مايج من نار وهو الله الواحد القهار
مدبر الفلك الدوار ومدبر الليل والنهار وبأسماؤه ادعوك يا
مطهر الأرواح الروحانية الجائدين بالافلاك بالذى خلقكم من
نور عرشه وسلطكم على جميع خلقه من الأرواح الانسانية وكذا
الاجسام البشرية الا ما أجبنتم واسرعتهم وذهبتم وتسلطتم
على كذا وكذا وادخلوا عليه باروا حكم المخوفه القاتله واذكروا
له كذا وكذا ولفسوره واله بصورته وحليته واحذروه بالقلوب و
الفرع حتى ياتى الى كذا وكذا ويراضيه بحق هذه الإنعام عليكم
وطاعته بالديكم أجيبوا بحق علمهم شأقش عده دخلتموشيا
عده دخلتموشيا شطياخ انشناخ صمصع شطيج مع
مع طرطم على فتعالى فورة وتغلقت صم الصخور الصلاب من
هيبتة وتذكرت صم الجبال الشواخ من عظمتة وجرت
البحار من قدرته وتغيرت الانهار من قوته سلطانه أجيبوا اني

الارواح الروحانية والاشباح النيرانية وطير وافي الهوى
والجوارح والوعلى كذا وكذا الصبور كم الغائله وانفسكم المزعجه
المخوفه ان كان نائم ايقلوه وان كان منته فامعدوه وان كان
قاعده فمعدوه وان كان نائم خوفوه وامرعوه وهيجوه وصحروه صحبه
هائله وابرمشوه وخلخلوه عظه وجروه وسوقوه وسوقه بالريح
العاصف لبيده في كذا وكذا اعشقه حتى يجلبه ويراضيه ويحن
عليه بحق هذه الاسماء عليكم وطلائعها اليكم بمن على فتعالى فلما
نحلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا اجيبوا بحق هذه الا
سماء المكتوبه في واجه اسر اقبل مما را انه الملائكه خروا له سجدا
وهي شطيا شطيا لبرخا اروح اروح باروخ اجدوا بما هو في
الروح من عذره مكتوب الوها الجبل بل اسمها والابيل وقيامى
من مكافى هذا والانتكوثا من الخاسرين ويعضب الرب عليكم
وتكوثوا من الهالكين ليجيبوا من قبل ان تظرس وجوها فتردها
على دبارها او تلعنهم كما لعتا اصحاب السبت وكان امر الله منقول
اجيبوا من قبل ان تنزل عليكم ملائكة الغضب والسخط يضربون
وجوهكم وادباركم وذوقوا عذاب الحريق اضيقوا من قبل
ان يسلط الله عليكم ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما
امرهم ويفعلون ما يؤمرون اجيبوا وانعموا هيها الوها عده
العجل عده الساعة عده بارك الله فيكم وعليكم نعت محمد الله

فصل في قسم احرار الشمس

الكبير وهو قسم المحرف ويعرف بقسم الشعاش وهو اذا نمر عليك

احد وعطالك عاجز من مردة الجن والسياطين واراد ان نجرك او
 هلاكه في الحثه فانلوا عليه هذه الاسماء الى ان يموت فهو قسم جليل
 نعالج به وننزل به المنادى او غير ذلك وله شرح يطول اختصارا
 وهو هذا نقول استغثت بليم الله واستغثت بالله وثوكت
 على الله ادعوك معاشر الامم واح الروحانية دعوة سرية بحق الاسم
 المخزون ما في عدد ساف عدد ازهرين عدد غلبنا الله رب
 عز وجل فرد جبار صمد حي فادع عدل اصحت اقول الله حق وسير
 دوسم مجيم اصحت اقول الله حق ورسوله بشفطهم وح شفطهم
 جلمجلمج عدد اهلج شهدج ادهلج مدهلج بدهلج سلجلمج بته
 نور بهي ساطع انما ساطع وسطع فلمع ولمع فابرق وابرق
 فاحرق كل سلطان مرید وجبار عنيد يا معشر الجن والسياطين
 اصغفوا هذا العارض جليبي يا جليل واصغفوا يا مهيائيل
 وادهش يا دهيائيل وانجدة يا دهيائيل واحرقه يا
 ظلمكفيايل والمبق عليهم السموات بشبكة كهيئة هيدا
 مرفوخ شيوخ برفوخ اخذتكم ايها الروح السود ان كانوا اعوانا
 نقول اخذتكم ايها الاعوان المنركين لخذت هكش مكموش
 واطبقت عليكم الامم والسموات بشهاب شهبوب بشمائيل
 شموبيل فمالك من الله ملجأ ولا ملجأ ولا ملجأ انزلوا ايها
 الملوك بحق الممطلوش العظيم الاعظم اني امر الله فلا تشعروا
 سجانته وتصلوا عما يشركون يوم يبطش البطشة الكبرى ان
 منتقوت اخذك الله اخذ عزير مقتدر ان عذاب ربك

الخافع ماله من دافع هون عيده وباهيا شراها أدوناي أصبارك
 ال شدای وحق من يخلى ربه للجبل فجعله دكا وخر موسى صعدا
 أجيبوا أئبى المملوك وافعلوا ما تؤمرون به بغدرة من يقول
 للشيء كن فيكون الوحا عيده العجل عيده الساعه عيده بامك
 الله فيكم وعليكم انتهى فاحفظك به فإنه قسم صحيح سريع الخطية
 والفعل في سائر النصارى ومن خواصه أنه اذا هم عليك
 شيطان فخرقه قبل أن يصل اليك ونزجربه جميع من عصى في
 الاستئصال أو علاج المصاب فان العارض يحترق وأن كذبته
 في أناد ونخله بما وترس به وجه المصاب كذلك يحترق عارضه
 وأن كذبته في خرفة وجعلها مثل الفتيلة وأوقدها وفسد الألف
 المصاب فان شيطانه يستعيت ويحبك الى ما تريد وان كذب
 فحرق وعلفته على المصاب فان شيطانه لا يعود اليه ابدًا وان
 زانه على كذب بليل عماره وموافقه وفتح لوفته وساعته في سدا
 حجاب عظيم وعمل لا يطال كل كثر على وجه الأرض ولو علم الطالب ما به
 من الخصائص لا استغنى به عن غيره من جميع المناادل والصروعات
 واحتفظ به فقد اختصنا شرحه خوفا من الأطلاه انتهى ونعم وحمل

فصل في قسم السيف

وخادمه السيد ميظرون عليه السلام وله خدام ينزلون ومعهم
 سوط يرتعد العارض منهم وسرجه يطول وهذا هو القسم المبارك
 نقول ائمتنا عليك أير السيد الجليل ميظرون يشمخ شمشا
 شمشا ميلخ ميلخا مهليخا وبالا اسم الذي لو تكلم به الملك شمشا ميلخ

لنسا قطن منه رؤوس الملائكة الكرميون سجدوا وهو أنوحيا
نانكيره انكيره هودين عجد ياروخ عجد ياروخ عجد ياروخ
ابراخ روبياخ باشمخ سماخ العالم على كل براخ بانطيطيوش
انطيطيوش بشدنش لشيش لقطونش لشيش
طقلونش بشانث ياكر اكر واد صباوث القديم الانبي
هنا بذلة الخضوع بين يدي كريم يا شديد الارعاد يا طوثا يا
طيموثا يا رفيا يا عالم طيموثا بجمعج احما حيتا هوثا موثيا
يا هانورا يا نور وبعزتك يا بخ يا صابورا ادونا يا صباوث
العداى يا من هو هكذا ولا يكون هكذا احد غير في علو
شمخوخينه الاما كنت عوني يا الله على ميظطرون اجبني يا
ميظطرون الساعة من الحق الاعلى وامندي بمعونتك وعياييل
وعلمي يا ييل الوحا اجيبوا الراعي بالذي ترعدون من خمينه ونحو
ساجدين لعظمته ان تقصوا حاجتي بحق خالق الليل والنهار ليس
كراهي شيء وهو السميع البصير اجيبوا يا معاشر السيفاء وانت
يا صاحب السيف هطلش طوش فيطوس اجب برزلة الرعد
وحرك كذا وكذا وافعل كذا وكذا بحق ما اتممت به عليك
وانه لغنم لو تعلمون عظيم الوحا عجد العجل عجد الساعة
عجد باريك الله فيكم وعليكم والنجور لبان ذكر فقط فاحفظ
به فانه قسم شريف واعلم ان خدام السيفاء عند فرائده يحضرون
لك كالنمل المنتشر وكل شيء امرهم به فعلوه من قتل العاصف
او غيره كما قد صافي الضاريف واذا اردت الاستئصال للملوك

السبعة الأرضية وقتلهم عن لسان الناصر بما تفعل بذلك العاظم
ففيها أمروك به فامتثل من عهد أو سجن أو قتل أو غير ذلك ثم

فصل في القسم السليماني

الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته وذل كل شيء لملكوته وسكن
كل شيء لهيبته واستسلم كل شيء لأمره وفضائه ونصاعته كل شيء
لصعريته الملك الذي لا يزول ملكه ولا ينزل عرشه ولا يفورده
حفظهما كل شيء خلفه لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه
وهو على كل شيء قدير افصح عليكم باسمائه وأملاكه وأعظم
عليكم عجرات آياته أحرق كل من ملغى وبغى ونمرد من جميع الجن
والشياطين بالآلف الموف والميم الساكن بين الحروف المقص
بالآب الميم الميم والميم الميم والميم الميم والميم الميم
عن البويه وبعوافق الأفلاك الذي يُغريهن الأدراك بكهجهن
جمعن وبالنجم إذا هوى ويطه وتيس ولص والصافات وفي
والذاريات وبالطور والمرسلات والذكر الوعيد في الساتر
الله أكبر عير مما أخاف وأحذر لا غاية ولا قدرة للخلق مع
قدرة الخالق كتب الله لأغلبن أنا ورسلي أن الله قوي عزيز يا
مشر لجن والأنس لا تكذبون وآيات الله لا تحصى وبكتابه
لا تسهرن ون ولعذابه تتعرضون فلا آ الله اذن لكم على الله
تفترون كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون أني أمر الله فلا
تستجولو سبحانه وتعالى عما يشركون وفل جاء الحق وزهق الباطل
أن الباطل كان زهوقا وأن كنتم بامعاش الجن والأنس من النصارى
واليهود

والتيهروا المنكبرين النافضين العهود ومن انكر اسم الله يدوب
كما ذاب الرصاص فاني اعزم عليكم بالمواثيق والعهود الذي
اخذها عليكم السيد سليمان بن داود عليه السلام يعوج
يعوج فيعوج احرقكم بالنار ذات الوفود وبالعشر كلمات الجايان
للجبار عني وشيطان مر يد النوح عيود احرقكم باهيا شراها
اردناى اصباوث ال شدائ والنساع رأس الجبل وارث
أركانها وتلك كعت وخر موسى صفا من عظمة هيبه
جلال الله العظيم وبالعلامات والنجوم السابقات والمشكلات
المنظومه والكلام المفهوم والسر المكتوم والخاتم المختوم المص
فاني انجزكم يا معاشر الجن والانس والطاعين والباغين وجنود
ابليس ارحمهم بسم الله العظيم ونور وجهه الكريم الذي اصناه به
كل ظلمات وكشف به كل قوه ودل به كل سطوة وامر به كل
خائف بسم الله الذي هو مكتوب على ابواب جناتك وعلى
خزائن رحمتك ونورث به قلوب العارفين بسم الله الذي هو
في صدر جبرائيل وفي عيني ميكايل وفي جبهه اسرافيل وعلى
راس عزرائيل الجملتكم بلجام الابرغام واحرقكم بالنيران والا
فسام ولا سبيل لكم عن التخلف عن قضاء حاجتي عيود وهي
كذا وكذا ان بطش بك لشديد ويغذفون من كل جانب
بحورا ولهم عذاب واصب انفروا خفا فاقولوا لا وعلى جنوبكم
ان كانت الاصيحه واحده فاذا هم جميع لدينا محضرون الوحا
عبد العجل عيود الساعه عيود بارك الله فيكم وعليكم نقرأ عيود

نمت العزيزة السليمانية والنجور لبان ذكر وكسبه وهي غن
السيد القادر محمد احمد ندا المسمى رحمه الله تعالى آمين

فصل في دعوة الكالمونيه

الوسطى بالتمام له أيضا فاحفظ عليها تقرأ صباحا ومساء

بدا ت بيسم الله ر وحى به اهتدا

وصليت في الثاني على خير خلفه

الهي لقد اقميت باسمك داعيا

فكن يا الهى كاشفا لضر البلاء

واحى اله القلب من بعد موته

اجد يا الهى في علمك حكمة

وزدنى يقينا ثابتا بك وانقا

امناء ث على قلبى بوار فى نورك

فصب على قلبى شبايب رحمة

فسيجاند اللهم يا خير بارئ

افض لى من الانوار فيضه نورا

الا والبتنى هيبه وجلاله

الا واجبى من عد ووظا له

جسمام مهر اش يحرف مظلسم

بنور جلالة بازح وشر نطخ

الا وافضى يارباه بالنور حاجتى

وليسر مورى يا ميسر واعطنى

الى كشف اسرار بياضه انطوت

محمد من راح الضلالة والفلت

يا جاج اهو جاجلون جليجات

يا هيا انجللى هسى برلى بلهات

بذكر ك يا قوم حقا تقومث

وطهر لى قلبى من الحس والفلت

مبفك فيوما امورى ثعدلت

ولا مت على وجه منيا واشرفت

بحكمة مولانا الكرم بنا علمث

ويا خير خلاق ويا خير من بعث

على وحيى ميت قلبى بصلصلا

وكف ايا دى الاعداء عنى بعلمث

وجن وحاسد بجن سماخ اشبح سلمى

مهر اش طهظام به النلة اخذت

بقدوس بر كوث به الظلمة انجلك

بنور اشبح جلياسر يعاقد انقضت

من العز والعليا يا خير من بعث

وسلم

نَقْدُ كَوْنِي بِالْأَسْمِ لَوْنِي وَهَجِي
 فَيَا شَمْسُ خُتَا يَا سَمَاءُ خُتَا أَنْتِ شَلَحُوا
 بِكَ الطُّولَ وَالْحَوْلَ الشَّدِيدَ لِمَنْ أَنْتِ
 مَرْكَبُهُ وَطَسْرُهُ لَيْسَ كُنْ لَنَا
 بَكَافٍ وَهَاءُ ثُمَّ يَاءُ وَعَيْنٌ وَصَادُهَا
 بِحَجْمٍ ثُمَّ سَيْنٌ وَفَافُهَا
 وَالْفُ وَلَامٌ ثُمَّ مِيمٌ وَرَاءُهَا
 بِمَا فِي خُتَابِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ
 سَأَلْتُ بِالْفَلَاتِ وَالْكَفِ كُلِّهِمْ
 دَعَوْتُكَ يَا مَرْيَا حَفَا وَأَنْتِ
 ثَلَاثَةٌ عَلَى مَقْعَدٍ مُجْتَمِعِينَ
 وَمِيمٌ طَمِيسٌ أَبْطَحْتُ ثُمَّ سَلَمٌ
 وَأَنْبَعُ سَلِ الْأَنَا مَلِ صَفْقَتِ
 وَهَاءُ شَفِيقٌ ثُمَّ وَأَوْ مَقْرُوسٌ
 وَآخِرُهَا مِثْلُ الْأَوَّلِ خَاسِمٌ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِالرَّاءِ الْمُسْقُوتَةِ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ
 بِالْثَلَاثَةِ مِنْ بَعْدِهَا وَبِالْأَلِفِ الْمَقْشُورِ وَالْمِيمِ الطَّمِيسِ الْأَنْبَعِ
 وَبِالسُّلَمِ وَالْأَرْبَعَةِ الَّتِي كَالْكَفِ بِالْأَمْعِصِمِ وَالرَّاءِ السُّقْفِيقِ
 وَالْوَاوِ وَالْمَعْظَمِ أَنْ تَقْضِيَ لِي سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا وَعَلَى آلِ
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بَعْدَ كُلِّ حَرْفٍ جَرَى بِهِ الْقَلَمُ أَنْ تَقْضِيَ حَوَائِجَنَا
 وَتُسْتَرِعِيوْنَا وَتَحْفَظْنَا بِمَا نَعْلَمُ وَلَا نَعْلَمُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

وصلوا على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذا هو
خاتمتها كما نرى افرم ترشد رثلك الله لما فيه الخير

☆	ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف	☆
ف	ف	ب	ش	ب	ظ	ب	ب	ف	ف
ج	ب	آ	م	#	ع	و	ا	ج	ج
ش	ش	ا	م	#	ع	و	ا	ش	ش
ث	ب	ا	ا	ا	#	ع	ا	ث	ث
ظ	ظ	ع	ا	ا	ا	#	ا	ظ	ظ
خ	ب	#	ع	و	ا	ا	ا	خ	خ
ذ	ب	#	ع	و	ا	ا	ا	ذ	ذ
ف	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ف	ف
☆	ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف	☆

فصل في دعوة سيدى البراهيم

الذي رضى الله تعالى عنه وتفعنا به آمين وهي من السيوف
العوالم مشيخة عن احدى وعشرون شيخا وآخرهم السيد
عبد القادر محمد احمد بن المسلم وهي تتصرف في خمسة مسائل

التصنيف الاول

الكتب الخاتمة الكبرى في وردة بيضاء ليلة الجمعة بعد العشاء
الاحيرة وتطلق الجحور وتجعل امامك وتلقى القسم على يد
وتنام فاذا استيقظت من منامك تجد سؤالا عندك

وسلم بهي وأعطني خير برها
 وبلغني فندي وكل ما أدنى
 بسجروف أودعت في هزيمي
 بياه بيايوه غوة أصالبا
 وأحرسني يا ذا الجلال بكاف كوت
 وخلصنا من كل هول وسلة
 وأصمهم وإبكم ثم أعمى عدونا
 ففى حوسم مع دوسم وبراسم
 وعطف قلوب العالمين بأسرهم
 وبارك لنا اللهم فى جميع كسنا
 فياه وبيايوه وبأخيه بامت
 ترد بك الأعداء من كل وجهه
 فانت مجاى يا الهى وسيدى
 فياخيه مستول وأكرم من عطى
 بنعد ادأين ثم بسند ادم اما
 سراج نقاد النور سراجا كرا
 أبابنج بيرخ وباروخ برخو
 بيلمخ شميسا وياوخ بعدها
 على ما نروم خفايرون بفسفب
 كاه بياه مع اواه جميعها
 حروف ليهرام علشونشا مخت

واسبل على السر والحب من الظن
 بحق حروفى يا الهى بجمعت
 نبليقنا الآمال جمعا بما حوت
 بخاليا يسر أمورى بصلصلت
 بنص حكيم فالطع السر أسبلت
 فانت رجا القلب الكسير من الظن
 وأخر صه يا ذا الجلال بجوسم
 تخصفت بالاسم العظيم من الظن
 على وسخرى فبولابشله هت
 وحل عفود العسر بيايوه أمخت
 وبامن لنا الأرزاق من جوركت
 وبالأسم زميمهم من البعد بالثت
 ففرق لميم لكيش ان رام بخلت
 وبأخيه مأمول الى أمة خلث
 بهيرات بيزير بلام تكونت
 بفاد سراج السج نور افشورا
 شمارة بخر سخر سخر شخت
 ورامينخ يشمخ به الكون عطرت
 بحق شناد يابوم نرحم نزلحت
 بهشكاخ هشكاخ كيوم تكونت
 واسمى وصا موسى به الظلة لخلت

١٢٢

مكثوا على ما أصممت عليه من حية وشئ فإذا كان القول حقا
فأنه يخبرك بالصحيح وأن كان غير ذلك فيخبرك عن غائب وما
أشبه ذلك ورى الناس منك العجائب ونظنوا أنك من أولياء

النصيف الثاني

في الأخبار على الدفين والخبايا وما يحتاج من الجور وغيره
إذا أردت نسال عن الكون والخبايا وما أشبه ذلك فاكثب
الخاتم ليلة الثلاثاء بعد العشاء الأخيرة وتلى القسم بعد مرة
والجور صاعد وأقسم بالقسم فإنهم يخبروك بما يعلمون ثم وحمل

النصيف الثالث

للتفصيل أكتب الخاتم الكبري بالأحد في الساعة الأولى
منه في خرفة من صنان أزرق واكثب الخاتم الصغير في يدك
اليمنى بيدك الشمال وقص من الكاغذ عهد دينار أو نصف ثم نجعل
حرير أسود وتعلقهم في سبيله من عود البطم ويكون عندك كاذب
فضيب من سفرجل مربع أربعة وجوه واكثب على الوجه الأول طائفة
وفي الوجه الثاني شريط عديد وفي الوجه الثالث هو ط عديد وفي
الوجه الرابع قشعر عديد ونجر وقصم من بيان الفجر إلى أن تروق
الشمس فتشرب بالفضيب على السرقة فإنها تنقطع بأذن الله تعالى فالأ
مرفهم حيث شئت في الحلال وإذا أردت أن تشبهكم فافعل
بهم ما شئت واعلم أن خدمتها ساعة فقط واعلم أن كنت في عصر
ما يبقى أفنق مني والأجابة كالشمس المضيفة فاعلم ذلك بأولدي

النصيف الرابع

للحفظ من الكونرخذ فيك أبيض أفرق سلينا يوم الأربعاء في الساعة
الأولى منه واكتب الخاتم الكبير في ورقة وعلفها تحت جناحه اليمين بمخيط
حرير أسود مثل الأول واطلق البخور وعمل مثل عملك الأول الى ان يموت
السردوق وقد حكى سیدی محمد بن عربيات كررت الغزيرة عهد من
فان السردوق فوجدت في حصانته عهد دنيا لا ذهباً من كنوز
الأرض واعلم يا أخي في الله لو فعل ما يهوديا أو نصانيا أو مجوسيا
لا استجاب له من قوة الاسم فافهم ذلك وعليك بتقوى الله أنت

النصريف الخامس

هو آخر نصريف هذه الدعوة الجليلة وهو انهم واجلهم وأهمهم
فانه جلب ونزيب ونزيبين فاذا اردت ذلك فخذ يوم السبت في
الساعة الأولى منه واكتب اسم الطالب والمطلوب في الخاتم الصغير الذي
في قاع الكون وعمره بالخمسة واسعله واجعله بين يديك واطلق البخور
وانلى القسم الى ان يرتعد الكون ويعوج فامر بالجلب والنزيب وهم
الضربين فانه يكون ان شاء الله تعالى من حبيته وهذه الجوارث
النصاريق الأولى جاوى وثابل وهي الذبيرة الثانية جاوى وثابلان
الثالث جاوى ومصطفى الرابع جاوى وسندروس الخامس
جاوى وميعة سائله من غير صوم ولا خلوة ولا إمساك فافهم ذلك

وهذه الدعوة المباركة

نقول أقمتم عليكم ايها الملوك بحق طاس عيد طروش عيد ابروق
عيد وهم عيد شلوق عيد عميق عيد اقمتم عليكم ايها الملوك
بحق دهليوش عيد ارفع الحجاب يا عزيز بسني طاس عيد

هيو لا عجد بسم الله عن شغلينا يا يا هور عجد بطريق الله
 برليتاش مواتش مصدوخ عجد ابياء عجد اين اصحاب الاخذود
 اين الوالدة والمولودة اين اصحاب الاغناق السودان اين الساكنين
 في الأسواق والحدود اين بني فغوش ظرومو كترتغ شغيب صيام
 منهم اقبل يا ميمون الاسود بحق العلام الاسود واليوم الاسود
 اقبل يا ميمون السخمان وانت يا ميمون المخطاف وانت يا ميمون
 الخشان وانت يا ميمون الشهوات وانت يا ميمون الشهران وانت
 يا ميمون المسلوب بحق الاسم الذي قول على الشمس فكورث وعلى
 البحار فسكنت امولي يا يضطرب وبحق الاسم الذي يجيى ويبيت
 الا ما اقبلت واسرعت في فضاها حتى هي في هذا القميت
 عليكم بسيدكم سيدوا واصحاب الامانة والكواكب والحركيا والواقفين
 بين البيع المسوك ليس لكم طريق ولا سلوك حتى تاتوني بعبدكم المملوك
 اجيبوا ولطفوا واقتلوا هذا الشرذلة اسرع يا عفرية الرياضى وانت
 يا غبروس الكرياضى وانت يا احمر يا ابوالمقام لابرروا وانت
 يا نرايش الساكن مع ابليس وانت يا ابانخرجنه ثوالساكن
 في الجزيرة المنفردة اجيبوا بحق تعليفوج عجد بكسش
 عجد علش عجد علميش عجد فان لم تجي ولم تسطيع
 المجي واستهزائهم احرقتم بشهاب ثاقب وشهاب مبين اسرعوا
 من قبل ان يرسل عليكم سواظ من نار ومخاس فلا تنصرا
 اسرعوا من قبل ان تظلم وجوهها فندها على اربابها او تلحقهم
 صاعنا اصحاب وكان امر الله مفعولا اسرعوا من قبل ان يخط

يا رب العالمين لا طاعة لك اللهم رب من اسما الله تعالى انه من سليمان
 وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تغلوا على وانوني مسلمين
 طاعتين لله رب العالمين انتهت وهذا انرجوها نقول اللهم
 هذا اني ظاهر بين يدك وهذا حالي لا يخفى عليك اسالك بحق
 حق علمك واسالك بحق حق لطفك يا لطيف لطيف صنعتك
 يمكنون مكنون غيبك وبحجج جليل سرك ولبس سر اسرار قدرتك
 دخلت في كنفك وتخصت باسمائك وتشفعت برسولك سيدنا
 محمد للمصطفى صلى الله عليه وسلم ان تدخل محبتي في قلوب عباده
 واوليائك واجعل علي هبة من هيبتك وسخر لي خد يا من ملائكتك
 الروحانية ينصرفون في ما امر يد يا هو عباد يا من هو امر الدائم
 الذي لا يموت احبي قلبي بنورك وسخر لي جميع اوليائك بحق
 اسمك العزيز الاعز الدائم العزيز المقدر يا من يقول شفي كف
 فيكون وكن لي بفضلك يا ذا الجلال والاكرام على فضاء حوائجي
 معاونا لي يا الله عباد مراد ثم وعدة صفة لخواص الاثنين

الصفحة الاولى	الصفحة الثانية
<p> اسعوا يا بني الرياح ومنفذ الارواح اسعوا بحق من له العظمة والكبرياء ذكركم الله ربكم فشارك الله رب العالمين الكبر المتعالي في ملكوته </p>	<p> بحق الاسم المبين والخاص الكبر والطور الزاهر والفلك الطاهر لعلوا قلب كذا وكذا الى محبة كذا وكذا بحق هذه الاسماء عليكم </p>

تمت الدعوة وما إلى ما من المصنفين بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

فصل تذكيره شرح المنازل

بسم الله الرحمن الرحيم أعلم أيها الطالب الرشيد الموفق السعيد
 أن كل علم من العلوم أظهر الله عليه الظاهر الأمين محمد سيد الأولين
 والآخرين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين كما قال الله تعالى
 فأوحى إلى عبده ما أوحى ولا كل علم من العلوم يمكن اطلاع الخلق عليه
 ولا معلوم يجوز وصول الخلق عليه وأنا أوضح لك دقائق أمور لا يجوز
 أنظارها لكل أحد وأشرح لك خفي علوم ما من عن جهل وجرى فائق
 الله فيما استوحيك وأخشي بما يعذب فيه المجاهد عذاباً شديداً
 يوم تجد كل نفس ما عملت من أجلها من سوء أو نفع ولو أن
 بينها وبينه أمداً بعيداً فأعلم ذلك وأعلم به قال الشيخ أبو بكر
 ابن سلاوس بن مظهر الفارسي الصانع حد ثنا عبد الله بن خازم
 الديلمي قال حدثنا عيسى صالح قال حدثنا داود بن حريص عن شعاع
 بن لي شكار بن زبدة الموصلي قال قدمنا إلى مصر وإلى أحمد بن
 طولون وهي طرق هداية من العراق فأخذت مامعي مشياً وقد
 إلى أحمد بن طولون لأن تقرب به إليه فقبله مني وكنت أنا هادئاً عليه
 فحضرت يوماً بين يديه شيخاً كبير السن عليه ثياب الرهبان وجماعته
 من أدباء مصر محدثين به وهي يتكلم في أصناف علوم الأوانس
 ونجيباً بالعجائب والغرائب فأنهى الأمر معه إلى أن قال له وأنت ما
 تقول في هذه الناريات التي يسمعون من المزخرفون ومن يجلس
 على الطرق من كتب الرقاق في المحبات والمحبة والبغضة والعطف والبغض

من أصناف

من اصناف الخبز والشر وهل سمعت في ذلك الاوائل سياتي ان قال نعم
 اما ما يصنع المخرعون فأكبره غويه ومنه ما يوافق الصبيح واما الاوائل
 فقد وصنعوا في ذلك كتباً كثيرة نظرت فيها وعلمت صحتها ولا شك
 فيما وفي ذلك لها تأثير وفرة وفعل روحانية واذا منع على الوجه
 الذي هو مستقيم والقانون المتوالي فقال له بعض من كان حاضراً *
 فهل عندك شيء من ذلك فقال نعم كتاب واحد ورثته من خرائن
 كرى أنوشروان من كتبة الهندي صاحب الفرائد ينسبه الى
 ارسطوطاليس من جملة ما نقله من الكتب الرمنية ليعرف
 بكتاب الملوطيس الاكبر وهو كتاب يشمل على ذكر ثمانية وعشرون
 منزلة وطبيعتها وخصائصها واسماء الملائكة المنوكين بها والروحانية
 والنبوة التي عمل بها وذكر المصنف الكثير ما يقع خاصته المنزل
 بطبعها قال احمد بن طولون ما اخرجنا الى النظر في هذا الكتاب قال فقام
 الشيخ ومضى فلم يكن الاساعة واذا به قد اقبل ومعه كتاب كبير
 قد ضعه بين يدي احمد بن طولون وجعل يفتحه ويتجسس منه ثم
 قال اني اريد نقله فقال السمع والطاعة فامر احمد كاتبه وهو سهل
 ابن هند ان في مجلسه وينقل الكتاب بعد ان اسلمه اليه وجعل
 معه قوما موكلين به فلم ازل اللطف به وانوسل الى ذلك الكتاب
 الى ان ينقل لي الكتاب الى اوراق في ظهور مجالسه من الاخوان بعد
 ان بذلت له ما لا كثير افكان اول الكتاب باسم من لم يزل معهود
 في كل دولة ومذكور في كل ملّة قال كتبه الهندي هذا كتاب نقلته
 من ابي المقامات ارسطوطاليس قال الفاضل ارسطوطاليس

وضعت كسبي في روحانية الكواكب وعلمها وتأثيراتها وفوائدها وأفعالها
 وخواصها وأمعنت في ذلك ولم أترك شيئا الا وذكرته مما اقتبسته من
 انوار الفاضل هرمس المثلث الحكمة الغايضة على وعلى مثالي خطر
 بيالي اذ اذكر منازل القمر وروحانياتها وخامسيتها والتبريح الذي يعمل في
 ونذير الصنعة وذكر السموم الفاتكة ليكون ذلك العمل تابعا والعلم
 على غير طريقه الاستوفاة وغيره من كسبي فلم أجد من ذلك اثرا
 عن الفاضل وعجبت كيف اهل ذلك فأنمت من زمرا وأنا بحث على
 ذلك وأفكر فيه الى ان نزلت في عسكر الملك القيلسوق نليذ الانك
 ابن قابس اليوناني الى ارض الهند وطلبت ما بها من الكتب القديمة
 عن الحكماء الا اني لم أجد كتابا يذكر ما في الكسبي من غزاه
 وهم يعلم استنبطه ادراس عليه السلام قال ففرأته فاذا فيه
 ما هميس في نفسي وخطري بيالي من ذكر المنازل وخواصها وما
 يعمل في كل منزلة وذكر روحانياتها كما خطر بيالي عن الحكم المثلث
 الحكماء هرمس متضمن جميع ما أردته فشكرت عليه عالم العلل
 وبارئ البرايا على ما المعنى من الحكمة والخطار الروحاني فكانت
 في الكتاب قال الفاضل هرمس المثلث الحكمة لتلاميذه
 الاواني فقد وضعت لكم كتابا شتى في فنون الحكماء الذي لم يضع
 احد قبلي ملما ولم يندحها احد بعدى الا العليل والى رأي
 الصواب ان اصنع كتابا يبين من في ذكر المنازل الثمانية وعشرون
 منزلة وروحانياتها وخامسيتها ونجومها وما يعمل فيها من التبريح
 والنذير للصنعة والكلام الذي يقال عليها عند كل عمل والدعوة

الجامعة عند كل عمل ورع حاشيتها وقد استنوت على كشي
 جميع ما في هذا الفن فاسمعوا يا ابناء الحكماء واحفظوا ايها التلامذة
 اقل لكم اس كل شي استنوت الخوف والنظر الى ما يوضع فيه
 هذا الجوهر النقي والسبب في خروجه الى نور الاعظم اقول لكم
 اني ربي الاول الذي قام على بنور علمه واخرجني من الظلمة الا
 ضياء وغمرة الجهل واللمح طبعني بعد الفناء وجعل روحاني
 منزجة بالعالم الاعلا فقال لي وارصاني يا بني احبب ان تكون
 حيا لا تموت غنيا لا تفقر فقال ابناء الدنيا يخرج عن ابواب الحسد
 وكن مستغلة الحوادث الزمان ولا يكون سغلك الا الخروج عن
 عالم الفساد ولا يبالى بالقتل من لا يعلم الصواب ولا يميز في
 الاعضاء ولا يفاد هذه الذببة الطبيعية واعلموا
 ان كرامة الأكل ما يسلط شيطان الشهوة عليكم ولا تستطيعون
 رضوا انفسكم وان اكل لحوم الحيوان وما يخرج منها مما يجعل الا
 جواف كالقبور الممتلئة الرائحة لا تقبلها النفس الشريفة ولا رائحة
 طاهرة تثبت معها واعلموا ان الجوع من شعائر الحكماء وانظروا
 يا اولي الالباب الى الموسيقي كيف حسنت اصواتها لما دخلت
 اجوافها فان اشتغلتم بالارواح الطاهرة فلا تقربوا الارواح
 المنجسة هذا اقول لكم وهي الوصية التي اوصاني بها الى اب
 اذكر لكم كتاب الميلاطيس الاكبر الذي غرمت على وضعه
 لكم واحترته من كشي واعلموا ان منازل القمر ثمانية وعشرون
 منزلا يعطى القمر في البروج الاثني عشر برجاً ولكل برج منها منزلة

وثلاث منزلة روحانية حروف وخاصة فيه وتدبيرها ونجورها نكته
 ها هنا المنزلة الأولى وهي الشرطين وهي من أول الحمل إلى اثني عشر
 درجة منه وسنة اسبوع درجة منه وهذه المنزلة نارية متحركة
 مضروبة لبعد فإذا نزل فيها القمر فاعمل فيها تليق بالحب
 والمودة للنساء خاصة والروحانية الموكلين بها الخسة وهم
 مهيائيل ومهفيايل اوراسيايل ميقال كفتيايل وهذه
 حروفها على الصفة ولحذر من الغلظة لما في ٣٧/٣٣ تحت تحت
 ونجورها فلفل أبيض ولب عجور وحب سودا وبنفساق
 وأما تليق المحبة فهو أن تأخذ حرف غزاله حمراء تكتب فيه يد
 حمامة سوداء نجور حلال الكيا وعلى رأسه هذه الحروف
 وتكتب في بطن النعجة اسم من تريد واسم أمه ونجورها بالنجور
 وتدعوا بأسماء الملائكة الروحانية المستجبة في طبيعته بروحانية
 هذه الأخطاط وهجتها بالمودة والمحبة حركة ونهيجاً قويا
 لحركة النار وقوتها ونهيج الريح وهجوراً بقول ذلك ثلاث مرات
 ثم تجعل ذلك في خرفة من ثوب الأمانة ثم تجعلها معك فإنها
 لا تملك حتى تأتلك وأما الأدب الذي تعتمد عليه في هذه
 المنزلة وكل منزلة فهو أن يكون النجور اجزاء متساوية لا تزيد
 ولا تنقص وأن تحفي العمل عن أصين الناس وعن نور الشمس
 وعن أيادي البشر والسفنهم وأملح الأعمال ما كان في الليل فإنه
 انفذ وأقوى وتتلوا عند جميع أعمالك الدعوة الجامعة وعليك
 بالطمارة فإنها رأس الأعمال والله هو الحق العليم المنزلة الثانية

وهذه حروف المنزلة حم الميم الح الحاء ط طاء لم
 والفيرج المختص برا فأنك تكتب في الكف الأيمن نزعفان وما
 وردوسك سورة غزال وتكتب على رأسها حروف هذه
 المنزلة ثم تدعوا باسمه الملائكة الموكلين برا ونقول يهجو باروحها
 المحبة السارية بين ٥٥ و ٥٥ حتى تشتد ويكون بينهما محبة
 لا تسكن روحا نيتها ثم تنجر الكف بالبحور ونلقا منجب من
 الناس فانها محبة عظيمة ليس مثلها شيء فاعلم واطلاق المأخوذ
 من أخته قلبه وهيجه وهم جيتوس ^{أجيب} فمنهم من أخذ بصره ومنهم من
 أخذ عقله ومنهم من أخذت نفسه ومنهم من عفا النساء وأمرأة
 عفا عن الرجال ^{أجيب} هم المأخوذون فخذ سبعة أمياه
 ماء بئر وماء مطر وماء من نهر عذب وماء من بحر مالح وماء
 عين وماء من مطر عن الملح وماء من مطر عن النسا دس وتأخذ هذه
 المياه السبعة كل منها والفم في هذه المنزلة ثم ترفعه في إناء
 زجاج وتتركه على النار إلى أن يذهب الثلث ثم ترمى في هذا الماء
 من الدار فلفد ومن الدار صيني ومن الرمال ومن الرساد من كل
 واحد نصف مثقال ومن ماء البغل وماء عنب الثعلب وماء
 ورق الكرم من كل واحد مثقال ومن الكاربا والكندر من كل واحد
 درهم يبحق الجميع ويجعل في الماء ثم يخلط بمثله غسل يخلط
 ثمسه النار ثم تنجر بالبحور وتدعوا باسمه الملائكة ^{أجيب} وتأخذ
 الملقوا كل مأخوذ وكل معمود وكل من أخذ من هذا الدواء
 أخرجوا باروحانية المقدمة حتى يذهب ما أخذ به فان أثبت

بما خوذ فانتظر به نزول القمر الى هذه المنزلة ثم اسفله من الدوادايا
 من يمشي ثلاث دواين في فانه يري بأذن الله تعالى وأما عقد اللسان
 للأعداء فهو أن تأخذ من العدو خرفة والقمر من هذه المنزلة وتكتب
 عليها اسمه واسم أمه ثم تأخذ من الطين الحرف قطعة فاصنع منها صنفا
 يده اليمنى على فمه والاخرى على صدره ثم تكتب في الخرفة عقد
 لسان عن ٢٥ عن ٢٥ بهذا الحرق ثم تكتب حرف المنزلة وتكتب
 أسماء الملائكة الموكلين بها ونقول اعطوا لسان ٢٥ عن ٢٥ والنف
 جميع الناس ونبات آدم ونبات حواء ثم يتجريا بالبحر ونفقد الحرف
 عند عقد فانه عظيم المنزلة الرابعة وهي الدبران وهذه
 المنزلة من ثمان دبرج من المور وأربعة أسباع درجه منه الى
 احدى عشرين درجه ثم تأخذ من أسباع درجه منه وهي منزلة أرضه
 يجنسه اذا نزل القمر فيها اعمل تبريجات العداوة والبغضاء
 والفرفه وهذه أسماء ملائكة الموكلين بها وهم ستة شعوبيل
 از داميل وحمائل اكسا فوزيل سمائل اسغافل بجور هافر
 الرومان المحلو وحب الشيع ومقل اليهود وهذه حروفها انهم
 ٩١١١٢٩١٢٩ ح ٨ الشيع الذي يعمل فيها العداوة والبغضاء
 والفرفه اذا نزل القمر في هذه المنزلة فخذ تراب من سبعة قبور
 وفلامه الاطفال وقلعة عظم من رأس قط ميت فاخلف فلامه
 الاطفا بالتراب ثم اكتب على قطعة العظم حروف المنزلة ثم بعد
 ذلك اسحقه وأضعفه الى التراب والاطفا وفتح بجور المنزلة
 ونقول هيجوار وحانية الشر والخسومة والبغضاء والعداوة بين

٥٥ و ٥٥ حتى لا ينقثان ولا يجتمعان ولا يسمع أحدهما كلام
 صاحبه ويكونا كالغنم والذباب ثم ترمى الثراب بينهما فان القوم
 لا يجتمعوا بعدها واما تخرج الفرقه اذا تلت بين قوم مجتعيين
 فخذ خرقه من مزبله واكتب عليها شكل مثلث واكتب في وسطه
 حروف المترلة ثم تدعوا باسمه الروحانيه وتجعلها فتيله في سراج
 احمر وتقد لها بينهم يد من سمك ويكون قد كتبت عليها يا ربنا
 هذه الاسماء فرقوا ٥٥ فانهم يفترقون ولا يجتمعون افرهم ذلك
 المترلة الخامسة وهي المفعلة وهي من احدى وعشرين درجة
 في ثلاثة اسباع درجة من الثور الى اربع درجات وسبع
 درجة من الجوز ا وهي خمسة ممتزجة بسد فاذا نزل القمر بهذه
 المترلة فاعلم اني ابريكك السموم العاتية والعلل الخاصة و
 الطلسمات كلها وعالج فيها الارواح واقطع فيها السموات واعقد
 الفروج وهذه اسماء ملائكتها وهم ستة ركائيل شرفيل عادما
 ئيل اصيا ما ئيل جفرائيل هنديا ئيل نجور هالبان ذكر وعود
 في وجب الزار وخت ونعقران شعروهم اسبعه الاول
 لا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩

طلمس لرجم الدار فأخذ حجر رخام عند نزول القمر بهذه المنزلة
 طلمس لرجم الدار وطلمس للتخيل وطلمس للصداع فأخذ حجر رخام
 فعمل منه صورة انسان وجهه وجه طائر في يده حجرين ثم الكتب
 عليه هذه الحروف الأول والخامس من حروف هذه المنزلة ثم
 بنجر بنجرها وندعوا باسماء الملائكة الستة نقول اثيروا -
 وحانية الرجم والانزعاج في هذا الدار وأما التخيل اصنع صنم
 من نهر يجري الى الشمال بدنه بدن انسان وله ثلاثة رؤس
 ورجلاه رجل احمر وفي يده عكاز ويكون القمر في هذه المنزلة
 نقش على ظهرة الحرف الأول وعلى صدره الحرف الثاني وبنجر بنجرها
 وندعوا باسماء الملائكة الخمسة بهذه المنزلة ونقول هيجوا
 روحانية التخيل في هذه الدار واظهروا لاهلها اصناف
 الصور المحوكة ثم ندفعها في المنزل فانهم يصابون بمختلفة
 واشكال عجيبة مختلفة طلمس للصداع اذا اردت ذلك
 فاصنع صنما من الطين الحرام المعجون بالسدر المدقوق على اسم
 الشخص واسم امه ثم تكتب على رأسه الاسم الرابع اعني حروف
 هذه المنزلة وبنجر بالبنجر وندعوا باسماء الروحانية ونقول
 سلطوا الصداق المستكبر المصنوع هذا الطلمس على اسمه
 واسم امه ثم تدفنه تحت خشبة في مبار او حدا دقانه ينفذ
 ولا يبرى الى أن تنزع الطلمس طلمس قطع الشهوة اذا اردت
 قطع شهوة انسان فخذ جام واكتب فين فين في الادق الوجه
 عند نزول القمر هذه المنزلة برعفران وكافور ثم بنجر بالبنجر

وتدعوا باسماء الملائكة الموكلون السنة ونقول افطعوا شجرة
 ٥٥٠ ثم نحاجها بماء وندوئسف فيه اياها فانه ينسف عقد الفرج
 اذا اردت عقد فرج انسان فخذ شعركتان وشعر فرس اسهب
 بيد شعرات ثم نبخر بالجور ونضم الشعر الى شعر الكتان ونفقد
 فيه ثلث عقد وتدعوا باسماء الروحانية ونقول اخرجوا روحانية
 الحركة لا يفاض من ٥٥٠ وعقد فرجه حتى لا يطيق حركة الجماع
 ثم نكتب الاحرف السبعة في جلده رفيقه ونلف العقد فيها و
 ندفنها في وسط بركة ماء واقف فانه عقد عظيم جدا لا ينحل
 الا ان نخرجه من ذلك الموضع المنزلة السادسة وهي منزلة
 المنفعة وهي اربع درجات وسبع درجات من الجوز الى
 سبع درجات من سبع منزلة باردة يا ربنا طيبه
 سعيدة فاذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل ثريجات المحبة وكذا
 المودة والعطف والجلب ونجورها بزر الشبغ البري وميعه
 سائله واسماء الملوك الموكلين به سنة رفايل ركيائيل
 ارديا ئيل فيها ئيل عبيد ما ئيل وهو ديا ئيل وهذه حروما
 التي تكتب لها ٨٨٨٩ ل ٨ حروا ما نبرج المحبة والمودة
 فاذا اردت ذلك فخذ من ورق الزيتون الرطب سبعة ثم
 اكتب على ورقة حرف من حروف المنزلة بنوع عفران وماء
 صندله مسحوق ثم اجعل الورق في دهن خل ثم انلوا اسماء
 الملائكة ونقول اياها الارباع الروحانية هيحوا ٥٥٠ وجميع ولد
 آدم وبنات حواء ثم نجعله في صفيحة نحاس ونقلبه بالدهن
 وانف

وانت تقول الكلام وتبخر بالبخور قال اغلظ فارفع الذهب
فاذا احثت اليه فادخن حواجبك فانه محبة ومودة ومن اراد
المجلب فلما اخذ بيضه دجاجة سودا اذا وضعها يوم السبت
فاكتب عليها حروف المنزلة بلبين ثم اكتب اسم من تريد واسم امه
في قوارة ثوب يوم السبت ثم لطف القوارة وتبخر بالبخور وتدعو
باسماء الملائكة الموكلين بهذه المنزلة وتقول اجلبوا يا ايرالا اروح
ايضا كانت من الارض وهيجوا روحانية المجلب في قلبه
بحق اسماء الله تعالى الطاهرة وتبخركم المقدس وحرفكم الشيف
اسرعوا المجلب يا ايرالا اروح الروحانية الطاهرة المطهرة المباركة
تقولها عيديد مرات وترسمها في اثون الحمام المنزلة السابعة
الذراع وهي من سبعة عشر درجة من الجوز اوسبع درج الى
آخر الجوز وهذه المنزلة تلبسها سعد وتلبسها حنح عمل فيها
تبريجات المحبة والمودة وتخليل الشهوة ودخن بدخنة المحبة
واسماء الملائكة الموكلين بها سنة شراهيل شوريل
اشكايل احمد يا ايل شطابيل نرسال تبخرها العولس
وفشور اللبان وروفيها اصل اللود سولاد ٦٨ هـ فا
علم تبريج المحبة والمودة من اخذ من الشع الاصف جزء ومن
صمغ البطم جزء ومن مقل اليهود جزء يصنع من الجميع تمثال
على اسم من تريد اما المحبة والمودة منه ثم تكتب حرف جوق
المنزلة واسماء الملائكة الموكلين بها في فرطاس ولفه على
البتحف واخره في جلد حيه ثم تبخر بالبخور واحمله فهو محبة

عظيمة باب حل عقد النكاح إذا أردت حل المعفود فخذ
 من ماء البقل جزء ومن ماء الكرم ومن ماء عنب الديب جزء
 وتضيفه بالزعفران والكتب به في جام نرجاج في وسطه صورة
 ديك ينكح دجاجة والكتب على رأسه حروف المنزلة وجولها أسماء
 الملائكة الموكلين بهذه المنزلة وتبخر بالبخور وتقول أدعوكم
 أي الملائكة الموكلين بهذه المنزلة الطائعين باسمائكم وتبخرهم
 واسألهم وانضرع إليكم أن تخرجوا العقد المستكن من ^{هه} ^{هه} وهو
 له الشهادة والنكاح تقول ذلك سبعة مرات ونما الكتابه
 بالحرر الرجائي وليشربه المعفود فإنه ينحل بريح المحبة يؤخذ
 ورق الفرهاد وورق الخشيشة المعروفة بالغيره وورق
 الذيب وحب اليربوع وحب الفرط وحبه سودا من كل واحد
 جزء ويغتن هذه الاخلاط ويضيفها ويغتنها بعسل
 نحل وخنبر وتجعلها بناقد فإذا أردت بها أي عمل فتبخرها
 وانزلوا أسماء الله والملائكة الموكلة بالمنزلة والدعوة الجامعة
 فإنها عجيبة المنزلة الثامنة النثره من أول السرطان
 إلى اثني عشر درجة منه وسنة أسباع درجة إذا نزل القدر
 في هذه المنزلة اعمل فيما ينرجيات العداوة والقطيعة خاصة
 أسماء الملائكة الموكلين بها سنة هشتايل اسرايل عزنا
 ئيل ما ديل اسرايل شور هيل بخور هافشور الباب
 والقلقل الأسود واللبان الذكر والقط وهذه حروفها
 التي لها لامه ^ك ٩٨١ حيه صاير كتف من الصلح

من اخذ من لحم البقر كحلا مذقه ناعما ويجعل معه مثله كثر بوه
 يابس ومثل ربعة شحم الدجاج ثم يجعله في قدر نحاس ويطبخه
 الى ان ينقلا ثم يضاف اليه ماء الحنظل ولبنه وماء الكرفس
 ولا يزال يطبخه حتى يجف فافا احرق لخطه بماء الفجل
 ثم اجعله في اناء رصاص وندقه في محل رطب ثم يخرج ويرفع على
 النار مع مثله لحم طري ويقل الى ان ينهر ثم ينزل عليه خمر
 ويطبخ الى ان ينغمد وترفعه عندك في اناء زجاج فاذا
 احتجت اليه فطم من شئت منه في طعام واحد حلو وزن نصف
 مثقال ثلاثة ايام فانه يكون منه الصداغ الدائم ليبرج العداوة
 والقطيعة اذا اردت ان تنير العداوة والقطيعة بين شعوم
 فخذ شقفه فيه واكتب عليها حرف المتزلة واسماء الملائكة الموكلين
 بها وبحرها بالبحر وادراسماء الملائكة الموكلين وادراسماء الارواح
 اثيروا روحانية العداوة والبغضاء والقطيعة ومن شرب من هذا
 الماء نقول ذلك ثلاث مرات ثم يجعله في الماء الذي يشربون
 منه فانه يكون ما تريد من ذلك السرطان المتزلة التاسعة
 وهي الطرف وهي من اثني عشر درجة من السرطان وستة اسباع
 درجة الى خمسة وعشرين درجة منه وخمسة اشباع درجة وهذه
 المتزلة مائة تحسه فاذا نزل القمر في هذه المتزلة فاعمل في انزجها
 القطيعة والعداوة واعقد في الشهوات واسماء الملائكة الموكلين
 براسنة اسطاييل افرا عيل فكلوا يا بيل هو ديل هاديل هرون
 بحور هاعود في زحفات كمال

وتلقم عليك فانها ناجية جدا باذن الله تعالى المنزلة الثانية
 عشر الصرفة وهي من احد وعشرين درجة من الاسد وثلاثة
 اسباع درجة منه الى اربع درجات وسبع درجة من السنبلة
 اذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل فيها تيريجات العداوة والبغضاء
 والقطيعة والتفريق ودخن فيها بدخن العداوة وهي خمسة
 مضروبة بعدا اذا نزل القمر بها فاعمل ما ذكرت لك فاسماء
 الملائكة الموكلين بها سنة ارسال الوشاه شايال تركا لا
 اكشاه او رايا لنجور هاجون برك بر دشتاقل وبرا الحيا
 اذا اردت ذلك فاعمد الى ثراب من قبر عشيق لا يعرف وثراب
 من كور حداد وخر دل ابيض وشقفه من حمام وثراب رجل
 فرموش عجل هذه الاشياء وجمعها بيول حمام والصنع منها
 صنفين على اسماء الخصمين الذين تريد فرقتهم ثم تقول هذه
 الكلام وانت تصنع الصنفين هيئت روحانية المختصة بالعداوة
 والبغضة والتفريق المستكة بين $\langle \text{هـ} \rangle$ و $\langle \text{و} \rangle$ وايثر وها حتى يتباه
 غصان ويفرقان كما فرق بين المشرق والمغرب وثانيهما كائنين
 النبلج والنار ثم تقول اسماء الملائكة ونقول هيجمو روحانية الطليعة
 والبغضة بين $\langle \text{هـ} \rangle$ و $\langle \text{و} \rangle$ حتى لا يجتمعان العجل العجل ثم تكسب هذا
 الشكل في خرفة ناووس وتجعل ما بين الصنفين وتلقت ظهر كل
 واحد الى ظهر صاحبه وتلقمها بشعر ميت وتدفنهما في المنزل الذي
 تريد فرقتهم وهو هذا الشكل كلح مر كله المنزلة
 الثالثة عشر الموا هذه وهذه المنزلة اربعة عشر درجات

يسجد درجة من السبل الى سبعة عشر درجة وسبع درجات من السبل
منزلة أرضيه يابسه مضويه بنحس واسماء الملائكة الموكلين بها سنة
طاوئال شايام واسطال وايارال هر مبال وهي تطلع أن تعمل فيها
نبريجان المحبة والمودة بالنساء والاشرف وغيرهم وبخوارها حب
الاس وقلوب الفسط ويزر لسان الحمل وعودني نبريج المحبة والمودة
بالنساء والاشراف في هذا صفيحة نحاس احمر وانقش عليها والفر في هذه
المتزلة صورة رجل وامرأة متعانقين وهما راكبان على نسر وبخوار
الفر غزال وعلى رؤوسهما هذه الاحرف ٣٩ ح حاما عا ط ش ثم ندعو
باسماء الملائكة ونقول هيجوا الروحانية روحانية المحبة المستكنة
اثيروها واخرجوها بهذا الطلم واسكنوها حتى يتفد هواها
في العالم ذكرهم وانثاهم حرهم وعبدتهم واسرعوا بمنزلة فاذا
فرغت نبرجها بالعود واعلم ان من حمل هذه الصفيحة معه احبوه
النساء والرجال ولا يخالفوه فيما يامرهم به المنزل الرابعة عشر
السما لا هذه المنزل من سبعة عشر درجة من السبل الى آخرها
وهي منزل أرضيه تحته اذا نزل القمر بهذه المنزل فاعمل فيها
نبريجان العداوة والفتيحة والنفر في بين اثنين وكل شئ يؤدي
الى مضرة واسماء الملائكة الموكلين بها سنة يسال كال
كما شال اسال هاجا يال ولحال بخوارها لسان ذكر وحب انسل
وبزوال العوئل فاذا اسدت نبريج العداوة بين اثنين والفتيحة
والنفريق فانخذ مشطاً من خشب السدر والفقر في هذه المنزل
وانقش عليه شكل ديب وكلب وهما يتصاربان ونخترهما فقط

لوفاء الفظ قد أخذ برأس الفاء في فيه ندير على لجميع هذه
 الدائرة الآتية وتكتب على أركانها الأربعة كل ركن اسم أحد الشجر
 الذي تريد العداوة بينه وكذا اسم الثاني ويكون النقش بدم
 حمام أبيض فإذا فرغت من النقش فبنرها بالبخور المذكور
 ونقول أيها الملائكة وندعوهم بأسمائهم أخرجوا العداوة المستكنة
 بين ٢٥٥ و ٢٥٥ وأظهروها إلى الوجود وانشروها بعد أن
 كانت مطوية حتى تكون بينهما العداوة والبغضاء مثل ما بين
 الفظ والفار والديب والكلب والضد والصيد وأخرجوا هذه
 العداوة بهذا العمل الواجب عدد الساعة عدد وهذه هي



الدائرة كما ترى وعلى هذه
 ثم ندعوا بالدعوة الجامعة فإذا
 فرغت من ذلك فادفنه في
 المنزل فيا له الذي تريد من
 الجنة الشرفية فإن عظيم
 وإذا أردت ذلك فكتب

هذه الأسماء على صورة ضرب وصورة تمساح وكتب الأسماء
 كما ترى بين ٢٥٥ على هذا الرسم الح ١٢ سمحت والباقي في
 متن الكتاب وهي تابعة لهذه ٢ طه سمح د سمح فاذا فرغت
 من الكتابه تقول أيها الملائكة الموكلين هيجوار وحانية
 التفريفي المستكنة بين ٢٥٥ و ٢٥٥ وفرقوا بينهما كثيرا حتى
 يشاعدا ويباغضا ونظر العداوة بينهما عداوة روحانية
 تعرفها

ففرهما من الوجود من غير تأخير ولا إهمال سرعة عدد الوحا
 حدد الساعة بحدد المنزلة الخامسة عشر العفر وهي المنزلة
 من أول الميزان إلى اثني عشر درجة منه وستة أسابيع درجة
 وهي سعيدة طبع هذه المنزلة ممتزجة بإحدى طبعه إذا تراء العفر
 بهذه المنزلة فاعمل فيما يبرجيات المحبة والمودة والعطف وأطلاق
 الآخذة وكل عقد السعوم الفائلة واعمل كل عمل يؤدي إلى منفعة
 واسماء الملائكة الموصلين بها سنة وهم ساءل ما طام أركا
 ل سند مال أو رايالها لاوام بخورها المقل الأنرق واللبان
 الذكر والصندل إذا أردت ذلك النبرج الذي تحب
 جميع الخلفي فخذ برق غزال أكتب فيه بالمسك والزعفران صورة
 أو صورة من امر ذلك وهو أكتب على ويس وبيده اليمنى
 دينار وبيده اليسرى فرس حين وتكتب فدامه هذه الأشكال
 فأفترغت من كتابته وعمله فخره بالخمر المذكور وان
 تقول مرحت وخلعت وهيجت وحانية الحب والعطف والمو
 المستكنه بين ،،،، وبين جميع العالم مملوكهم وحرهم
 ذكورهم وأناتهم ثم تتلو اسماء الملائكة وتكرر الكلام عدة
 مرات أو أكثر ثم تلوى الكتاب وتربطه بخيط خمر اصفر
 أو اخضر وتكتب الأحرف المذكورة ويكون الفارس في الوسط
 وأما إطلاق الآخذة وتبطل العين وتبطل الفزع وتبطل
 من امشع من المعاش وتبطل من أضربه الفزع وتبطل
 عن لا يرفد الليل وتبطل عن أضربه العشق ولكل قسم

من هذه الأنواع دوا وتندب نزول به هذه الأمور وساقف
لكم يا تلميذ في ذلك وهذه هي الاشكال المنزه عنها فافهم

وأما

د	٣	له	محللو
ل	ر	له	كه ح د
ص	م	م	موصوع
ع	ر	ع	كه
ما	ح	ط	٣ ي ع

٣	هـ	لا	ع	م	م	م	ع
ح	لا	م	ع	م	ل	ل	ل
الا	لا	مال	لا				
الا	لا	د	د	د	د	د	د
٣	ع	ط	٣	٧			

تبطيل

السحر فاذا

لا يشم

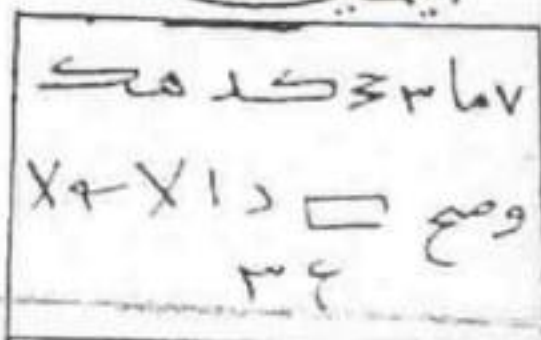
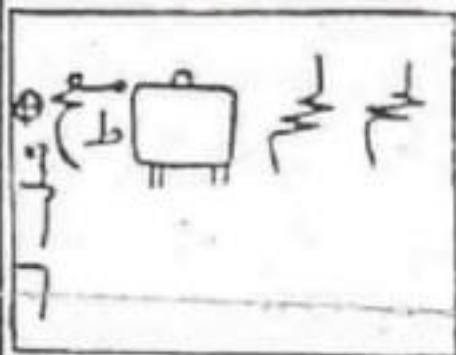
محمورا

ولم تعلموا بسحره حتى تبطلوا ما يعملوا سحره فابعدوا الفهم
اذا نزل بهذه المنزلة فخذوا النحاس الطالهي وأحموه في النار
ويطفيئ في ما النطفه السحرية فخذوا السبعه وأوقوا من اربعة
اشجار واجعلهم في ذلك الماء ويحبه ليله ثم ارفع الوتر في منه
واجعل في الملعق الاندلسي والشب اليماني من كل واحد نصف
مقال وتجعل فيه شيئا من برادق الحديد البولاد وترفعه
على النار وتقليد وانت تقرأ الاسماء السنه ونقول اطلقوا
روحانية السحر النافذة في السحر وتخلوا عقده واذهبوا به كما
ذهب الزبد واطفه كما طفي النار ثم يسوق على النار ونصفه
ونضيف اليه ما بين لم تراه الشمس ونجر المسحور ليلا عند النوم
فانه يذهب سحرة وينزله همه ونعمه وأما تبطيل العين والنظر
بالحسد والسوء فاعلم ان نظره العين هي السحر العظيم وأما
زواله هو الشفاء الكريم وكمن مال دخلت فيه العين فانه يذهب
وفرقت ولا سيما عين الأشراف وعين الأنفث الوجه فاذا

اصار

أصاب أحدكم العين فعليكم بزيادة الرصاص وبزيادة التماس وبإزالة
 الحديد فانفعوهم في الخل الحاذق ثم خذوا الخل بعد ذلك فامسحوا
 به رؤوسكم وبخروا بخور المتزلة وانتم تقولون أسماء الملائكة
 وتقولون أنزلوا روحانية العين العافية الحاسدة الواحدة من
 جسد هـ هيا عجد واقذ فوابرا إلى الجبال الشاهقة ولا تفر
 ولا تطرق ثم تخرق اليسير من شعرة مع البخور هذا حسن جدا
 للمغبوتين وأما الفرج فهو داحيل يودي القلب ينغذ فيه
 الروحانية حتى يبغى القلب كثير الوسوسة والخفقان والرجف
 ويبطل أفعاله وأعماله فإذا أردت زوال ذلك عن صاحبه
 فإذا نزل القمر بهذه المتزلة فأخرج ليلا للمفزع وخذ من شعرة
 عدها ثمانية عشر مرة ثم تقول أحجبت الفرج والخوف
 من روحانية هـ هـ وذهبت واضمحلت وجاءت روحانية الأمن
 والطمانينة والفرح وسكون القلب كما سكن كل شيء ثم تناولوا
 أسماء الملائكة الستة وبخروا بخور المتزلة وأنت تقول
 هذا الكلام عید مرات وأما من امتنع عن معاشه فهو لعل
 وأسباب يطول شرحا وقد ذكرناها في الكتاب المعروف بكتاب
 المعالطيس مالوس وعلاج هذا الداء أن نعيد إلى خشبة
 الغصاب الذي يقطع عليها اللحم فتأخذ منها قطعة وزن أربع
 فراتيف ومن شجرة تعرف بأمر غيلان من أصلها قطعه مثل
 ذلك ومن شجرة اليربوع من أصلها مثل ذلك ثم تنقع الجميع
 في خمرة عشق ثلاثة أيام ثم يخرج ويحفف في الفل فأذا جف

نقعه في ماء الأس المعصور فإذا نزل الغر بهذه المنزلة فإ
خرج المعاب إلى تحت السماء ليلا ويخرج بجوار المنزلة عن شماله
وبهذه الاختساب عن عينه وبين يديه ثم ينزع بكثرة فيما
تندر خاصة وانت تقول أسماء الملائكة ثم تقول أخرجت
روحانية البطالة والكسل وبعض المعاش عن يدك
وشردت ونصرت واضمحلت بهذه الروحانية النافذة
ويشاهد ذلك عيود مرات ونجته بما يرى لاشراه الشمس فإذا
رأيت مصر وعاء الغر بهذه المنزلة فخرج بجوارها وانزلوا أسماء
الملائكة وأكتب أسماءهم على جبينه وعلى كتفه الأيمن
هذا الكتاب



وانت بنزع ثم تقول أخرجت الهوى المستكن والروحانية الجارية
بالصرع من هذا الجسد المعبود المظلم وأدخلت فيه روحانية
السكون والأمن من الصرع واللون النافذ في أقطار وقول
هذا الكلام عيود مرات فانهموا ذلك أيها الثلاثة من جميع ما
شرعت وتذير معاني الحكمه وأما المبتلى بالسهر والمنع من
الإفاد فبهذه روحانية تشرى في الليل بين العالم فمن رأيت روحانية

لومه ضعيفة لا مرما، ادهنتها واخضلت بذلك الشخص فوثق
فيه هذا التأثير فعلاج ذلك أن يسقى الساهر من الشاهينج
أو فيه مع أوفتين غسل منزوع الرغوة وثلاث أواق خمر أصفر اللون
ووزن مثقال أكلیل الملك ومثقال أقيصون وتلوا اسماء
الملائكة ونبحر بالبحور ويكون القمر في هذه المنزلة ونقول
أخرجت، وحانية السهر ونزلت واضمحلت وبادت وتلاشت
ونشرت، وحانية النوم والدعوة النافذة القوية وأما الابتداء
بالعشق والمحبة فبروء أن يعتمد على هذا الداء إذا نزل القمر
بهذه المنزلة وتضمنى إلى سراغة بغل فتدق فيهما عديد شعرات
وتغرف موضعهم ثم ينزع عن ثيابه وينزع في المراغة كما ينزع البغل
وتدق من الشعرة الواحدة الأولى فتزعم وتقول هكذا التلث
وحانية العشق وحب، وعشقا من قلبي كما خرجت هذه
الشعرة تفعل ذلك عديد مرات فإنه يزول ويذهب مما يجده
في قلبه من العشق والهوى المنزلة السادسة عشر الزمانات
وهي من اثني عشر درجة من الميزان وسنة أسباع درجته إلى
خمس وعشرين منه وخمس أسباع طبع هذه المنزلة برأحية
مضروبة بخمس فإذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل برحيمات
عقد الشهوة وتحليل السموم الفائلة المضرة بخورها الشيخ
الأخضر وبابونج برى ونير السفاقل واسماء الملائكة الموكلين
بها سنة وهم شورال وعاديال واسماديا وشعراعا ودوما
ما ينزع الشهوة المنخفضة بهذه المنزلة برصد القمر ذاتا

لهذه المنزلة وصار الى الدرجة السادسة منها فيصنع صفيحة
من القصدير الجيد ونزنا سبعين مثقالا وننقش فيها هذا الشكل
وهو صورة رجل مكشوف الذكر ومزين بخصيه من تحته وفي يده
المخصى غراب وجهه وجه انسان ويجعل بهذه الصورة دائرة
على ما وضعناها وهي هذه كما ترى افهم ترشد يا ولدي
فاذا فرغت من

نقشها فاجعل
فيها خمر عشيق
ثم ينخر بخور المنزلة
وتدعوا باسماء
الملائكة الستة



تبارك
ان تكون الدائرة
التي تسمى بها
والتي

فلاعفوا والشهوة بهذه الصفيحة واسكنوها حتى تدخل
ولم تخرج وتثبت وتسكن وتستنم ولخرجوا منها كل تمر وحركة
وكل شهوة بثوتكم وما تركت به على طلبا يعرفم وخاصيتهم تقول
هذا الكلام وتدعوا باسماء الملائكة ^{عند} مرة فاذا نمت الابعة
عشر مرة فخذ عند ذلك الصفيحة والعمامة في نهر جاري بالخمر الذي
فيما فم خذ فارغه ونجها بخور المنزلة وارفعها عندك فاذا اراد
عقد لسان فاطعمه فيها طعام واسقيه فيها شراب فانه ينحقد
وهذا من جملة الاسرار المكنومة والله اعلم المنزلة السابعة
عشر الاكليل وهذه المنزلة من خمسة وعشرين درجة وخمس
اسباع درجة من الميزان الى ثمان دبرج واربعه اسباع درجة

من القرب وهذه المنزلة رباحية ممزوجة بالماء وهي خمسة
 فأما نزل القرب بهذه المنزلة فاعمل فيما يثير بحاث العداوة والبغضا
 والتفرقة بين اثنين بخورها فقلقل أبيض وعودني ونزعفان
 ثمر واسماء ملائكتها الموكلين بها سنة العودايل ورامال
 واسماءايل وباراديايل واشكال وهيبال وأما التبريح
 التي تعمل فيها وتختص بها فهي مذكورة في المنزلة الثانية عشر
 ومنزلة السماك فمن أراد فليأخذها من ذلك المكان قال
 كنته الهندي هذا كان في الأصل المنقول وأما كان في
 هذا الموضع بياض ولم أعلم لاي شيء كان ذلك المنزلة الثامنة
 عشر القلب وهذه المنزلة من ثمان درج وأربعة أسباع درجة
 من القرب إلى عدد وعشرين درجة من ثمان أسباع درجة
 طبع هذه المنزلة ما يسهل سعيه إذا نزل القرب فيها فاعمل فيها
 تبريح الحبة والمودة والجلب بخورها القرب نقل وورق السليم
 والإهليلج الأصفر المنزوع وأسماء ملائكتها الموكلين بها سنة
 وهم هادولاداموطال اشمالكلا فلا مايل نفوماطالاسكا
 مدا فاذا أرادتم تجلبوا بعيدا لكي تقر بوء وتخصروه عاجلا
 قبل محله فخذوا جلد ثعبان عند نزول القمر بهذه المنزلة فاكتب
 فيه بدم عنز صورة الرجل المطلوب راكب على هدهد وخلف
 الهدهد رجل آخر راكب على نسر وبيده سوط وهو نجر لجلد
 هدهد وتكتب هذه الأخرى على رؤوس الأشكال وهي هذه
 ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠

الرصاص ٤٤ لا ١١٤ م ٣ فاذا كتب الكتاب فبحره
 بنحور المتزلة وشتلوا أسماء الملائكة وتقول قريب البعيد
 من سفر ٥٥ و هيئت عليه وحانية السرعة والمجلب في قلبه
 حتى يقطع المغاور والآفاق وأقرب المغارات والمسافات ثم
 ثلث الكتاب في أنبوبه فصب في طائفة مشروفيه ليلة واحدة
 فاذا كان الصباح فاخرجها واطعمها سبع قطع واجرها في النار
 وقل على كل قطعة الكلام وأسماء الملائكة فان المقصود يأتي
 في أسرع وقت وأقرب مدة وأمانه ينجح المحبة في قلوب الناس
 فمن أخذ قطعة من خشب الأبنوس الذي ليس فيه بياض
 عند حوزة الفريضة المتزلة في الدرجة الثانية ومنح منها
 صمغاً وجره وجه طائر بيده اليمنى على صدرته ويده اليسرى سبله
 مع جنبه ثم تنقش على ظهره هذا الشكل وهو هذا أفهم ترشد
 من صلاصع كطصلاطصلاصع اه اه لا طاو على صدره
 هذا الشكل كما ترى مخرج ص ط له لا من
 ٩٧ لا ٩٨ م ٣ ثم تنقش على شقه الأيمن والأيسر أسماء
 الملائكة السنة ولا تنقشه الا والفريضة هذه المتزلة ويكون
 من صلا بالسعود فاذا فرغت من النقش بنحور وانكروا
 أسماء الملائكة السنة وتقول هذا ثبت وحانية المحبة
 في قلوب بني آدم وبنات حواجرهم وعبدتهم ذكرهم وأنشأهم
 من سائر الخلق اجمعين وبتلوا هذا الكلام عيوداً ثم تعلقه
 في خرقه ديباجاً صفر وتخله معك وهذا من الامور الخاصة فافهم

ذلك المنزلة التاسعة عشر التسوية وهي من إحدى وعشرين
 درجة وثلاثة أسباع درجة من العقب إلى أربع درجات وسبع درجات
 من القوس وهذه المنزلة طبعها مائي مخرج بالنار سعد مقنونه
 بخمس اذ انزل القمر بهذه المنزلة فاعمل فيها شريجات عقد النوم والسم
 القاتل والطلسمات المضرة بخوابها فشرمان ومصطكا وزعفران
 شعر واسماء الملائكة الموكلين بها سنة وهم انوشال مالا
 شال اكشامال مرطيا يال بهه اسطامطايال واما نبرج النوم
 وعقده فاذا بليت بعدد وارث ان تبليه بعقد النوم خذ
 سبع شعرات من شعرة ومن ذنب حمار اسود سبع شعرات ومن
 ذنب جمل سبع شعرات واجعل الكل خزمة واحدة في رأس الخزمة
 الشعر وحيد برسيم لاله سنة فاعمل عقدة واحدة
 في رأس الخزمة الشعر وقل هذا نوم ٥٥٢ اخرجته من اجفانه
 وانزلته عن دماغه واخرجت من جسمه روحانيته وسلمت
 عليه روحانيته ذلك ثم تدعو باسماء الملائكة السنة وانت
 بنحو البخور ثم تلف الخيط على الشعر ست لفات ثم تتلو الكلام
 واسماء الملائكة وتعد عقد تقول ذلك سبع مرات او اكثر
 الى ان يفرغ الخيط ثم خذ الشعر واجعله في كوتر ماء وادفنه
 على شاطئ نهر جار فربو عجيب جدا واما السموم لم تذكرها
 واما الطلسمات المخصصة بهذه المنزلة فهي كثيرة وقد
 ذكرت في كتاب الطلسمات ولا بد ان تذكر في هذا المقام
 طلسم مني عمل وجعل في الدار والدور اخرها وطلسم مني عمل

واصرفوا الأسباب وانزلوا أماني قلبه مما فيه صلاح حاله
بحفر روحانيته واسمانكم ثم اجعل الكتاب في انبويه نخاس وادفنه
في منزله أو في حانوته وتكون قد لقيت الكتاب في خرقه من أشركه
وان دفنته قرب كنيف معطل كان أقوى وأما الفزع في الليل
والنهار فمن أراد لأحد ذلك فليمض الى فطلعين للحجارة فاخذ حجر
قبل أن يصيب الأرض من القطع الذي ينضام من المعارن و
ذلك عند نزول القمر بهذه المنزلة ثم اعمل منها صنم صورة
شخصه بيده اليمنى سوط وبيده اليسرى عمود من حديد
وانقش على ظهره حيتين متعاقبتين وعلى بطنه صورة آدمي
بغير رأس وعلى شقه اليمنى هذه الأشكال هذه ه ه ه ه وعلى
شقه اليسرى هذه الأشكال وإذا تم نقشه فانقعه في دم
ثيسر ليله ثم اخرجه وانقعه في ماء اللبلاب ليله ثم انزله في الخمرة
الصافي الى أن يعود القمر الى هذه المنزلة ثم اخرجه وبخره بالبخور
ولدعوا باسماء الملائكة السبعة وقل هذا تسليط الفزع والكبح
والخوف والفلق على ه ه ه او على العالم باسمهم ثم خذ خرقه من ان
من ثوب يدلفها على الصنم وادفنها في راء فانك ترى العجب وهذه
الاشياء سارية الفعل نافذة الا ان يطري عليها طائر أو طراد
فانهم اذ لك ولا تظنوا انه لشخص واحد ولكن لجميع الخلق
ولكل من هذه الأسباب تبطل فاذا علمتم العمل علمتم النبيل
وانفتححت الابواب المعارف وعرفتم الحكمة ونديريها والله اعلم
المنزلة الثانية والعشرين السعد الدائم وهي من اول الجدى

سعدا فاذا نزل القمر بهذه المنزلة فاعمل فيما يلي ما يجلب اليك
القلوب والمودة واطلاق فيها كلما تربطه وحل ما شئت
من السموم بخورها حب الرمان اليابس واللبن الذكر ونزول
الشيخ البري واسماء الملائكة الموكلين بهما سنة وهم موقوف
اكتسابا لركاكيل كركيا كما رايت انا بالازان النبريات المنخفضة
بهذه المنزلة هي المنخفضة بمنزلة العقر المنزلة الحادية والعشرين
البلدة وهي من سبعة عشر درجة من القوس وسبع درجات الى
آخرة وهي باردة تحس اذا نزل القمر بهذه المنزلة اعمل فيها
نبريات الرمد والتزيف والسقم والصداع وقطع المعاش والفرج
في الليل والنهار بخورها العود النقي والمسك والزعفران واسماء
الملائكة الموكلين بهما سنة وهم دايا المامان ووكيال
مسك لال مسك لال اسماء انا نبريات الرمد اذا اردت
ذلك فامضوا الى شجرة الاثرنج فاقطعوا منها قطعة واصنعوا
منها صنما ثم غيروا رأسه اصنعوا له رأسا من الموم الأخضر
واقنوا على ظهره هذه الاشكال كما ترى وهي هذه فافهم
الحاج ٧٣ هـ ج ٢٢٢ وعلى صدر الصنم اسم المعمول
له فاذا تم فخذ شوكتين من شوك الشجرة فاغرز في عيني
الصنم وبجرحه الرمان والكندس ثم انبعه بخور المنزلة
وتكلم باسماء الملائكة السنة ثم قل اني واهل وحياتي الرمد
الممكن في عيني واهل وحياتي وارمدهم نقول هذا عدد
صان ثم خذ الصنم وادفنه في مسنوف حمام بجيت بعينه

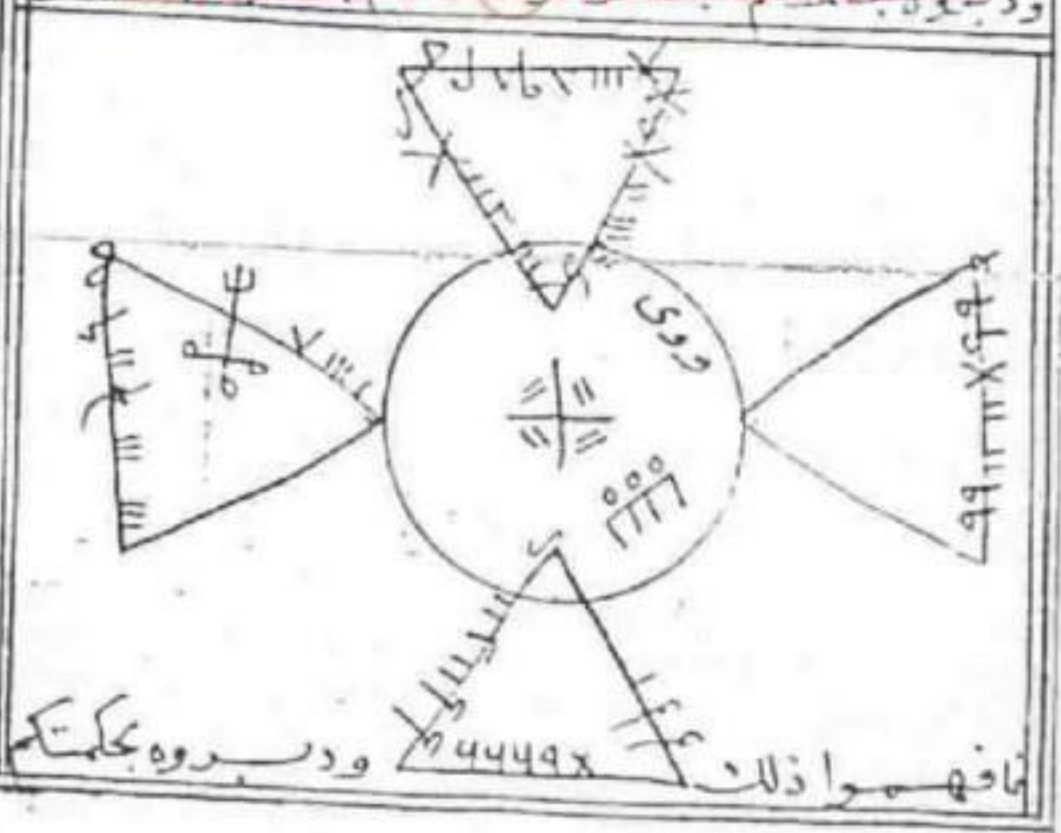
لادخان فانه عجيب واما شريح التزيف فخذ نصف صفا اخضر اف
 ذبحه واجعل دمه في انا زجاج ثم خذ حبه فاحرقه حتى يصير
 ماد ثم ضيفه بالدم وماء الورد والكتب يد على جلد بن عرب
 او اى جلد اردت صورة رجل او امرأة وهو باللس على كرسى
 ونحته طشت يبول فيه وعلى راسه اسم الشخص المعمول له وعن
 عليه هذه الاشكال وهي هذه صا ساجح واما كمره لدم
 ع ك ط ال ط ٣ ك سحر وعن يسه هذه الاشكال
 ١٥١٤ ع طها ال صا طاح ال اكاسال ماسال وتكن
 هذا الشكل تحت رجله III ٢٩١١ ح ل فاذ اغت من عمل
 فخره بنجور المنزله وادعوا باسماء الملائكة وقل اخرجوا روحانية
 التزيف الشديد الذى يشابه نزف الانهار المستكنه في
 واما رجب به وحالته وصار كثير الريق بنزف دماغيا
 لا ينقطع ولا ينقد ابد ا ماد امت روحانية هذا الطاسم
 منزعجه به ثم تلف ذلك في خرقة من ثوب مجدوم او محموم
 او مريض ثم تدفنها في طافه نهر يجرى الى الشمال واما الصداع
 فمن اراد ان يسلط على عدوه الصداع فياخذ وجهه طيب
 ابيض مدبوع يكتب فيه هذه الاشكال هذه الى ما دال
 طال سال ال ص د ال ل هال سكال ع ك ع
 ص لاسا ل ل ع ع لاهال هياك ثم تلقه
 وتجعله في حق رصاص وادفنه تحت سندال حداد وتكتبه
 بدم دجاجة سودا وبنجور المنزله عند نزول القمر في

ووسطها ثم ندعيا باسماء الملائكة الموكلين بها ونقول ارسولوا
 روحانية الصريح والضربان الى فلات حتى لا يفر له فراها
 ولا يمسكوا عنه ساعة واحدة ولا يوم واحد والذي تكتبه
 صورة جبل على راسي وعلى رأسه سند اليمطرقة وحوله الا
 شكل الذي نقتدس ثم لفه واجعله في حق رصاص وادفنه
 تحت سندائك احدى فانك ترى العجب وأما القسم فاليمضي عند
 نزول الغر بجمده المنزلة الى دكان القصاب وينظر ما يذبحه
 من الغنم عند قدومه عليه فليأخذ رأسه على اسم من يريد
 العمل له ثم خذ الى منزل الذي لك وتأخذ ثلاثين ابرة ابره ابره
 ثم بنحو بنحو المنزلة وتقر في العين اليمنى تسعة وتتكلم باسماء
 الملائكة ثم تقول قدوار روحانية السهم في جسمه كما
 نقدر هذه الاسرة في هذه العين اليمنى ثم تقر في الخد
 اليمنى ستة عشر في الناحية اليسرى ثم تقر في الاربع
 الباقية في اليسار وانت تقول الكلام وتبخر بالبخور ثم تكتب
 الاشكال في جلد حيه وتجعلها في فم الراس فاذا فرغ فاجعله
 في قدر حديد وافر في زبل حار تجده يعلم كل ثلاثة ايام
 هو عجيب واما من اراد قطع المعاش عن عدوه فليأخذ من
 جلد الفار في قطعه بقدر الكف وتكتب عليها بدم وطواط
 ذكر صورة جبل سبل اليدين والرجلين وهو مسجون في
 قفص وبنحو بنحو منزله وتتكلم باسماء الملائكة ونقول
 اجليه روحانية تظلم المعاش حول هـ ويطاوه وكسلوه
 وافر

الى اثني عشر درجة منه ومئة اسباع درجه طبع هذه المنزلة
 رضية ممزوجة بسعادة اذا نزل القمر بهذه المنزلة اعملوا فيها
 شريكات عقد البول وعقد الكلام وعقد الشهوة للطعام
 بخور لهذه المنزلة عصارة العصفرو صندل العجور البري الذي
 يثبت بين الحجارة واسماء الملائكة الموكلين بمائة سنة وهم شا
 لوش واما شال وسندلات واعبال وركال وبرينال
 ان يبرج عقد البول من اراد ذلك فلان يأخذ من جلد ثور اسود
 تقطع منه ثلاث فدان دقاق والقرف هذه المنزلة ثم تأخذ
 من بول الشخص الذي تريد عقد بوله ومثله خل خمر ومثله
 من ماء البقرة الحية ويتفع الجلد فيهم ثلاثة ايام فاذا كانت
 اليوم الرابع اخرجهم واسفد الثلاثة فاما اسفد اسفد
 واحدة وانت تخرج بخور المنزلة وتدعوا باسماء الملائكة وتقول
 اعقدوا بول هذه الحصة وه حتى لا يخرج من ذكره ولا يتنفس
 ويكلموا ببوله وحانيتكم واسرود فيه ثم اعقد في كل عقدة
 الكلام ثم الثلاث من الرأس الاخر بعد السبع عقد عقد
 واحدة فاذا تم ذلك فاعمل العقد في الكور حديد وادفنه قريب
 من النار ترى العجب واما عقد الكلام فاذا كان الانسان
 كثير الكلام واختصام والحجة وارادت قطعه وحصره وتلججه
 في كلامه فخذ شقفة نيه من طين القرموصى ويكون من طين
 ابيض ويكون القرموصى وسط المنزلة ثم انقش عليه باقلم قولا
 فاعمل والقمر بهذه المنزلة وانقش هذه الدائرة المتخاهد

٥٥٣

فصم اصفر وبنجر بنجر المسترله وانلوا السماء المملدة ثم نقول
 احصوا اكلهم ٢٥٢ وحلوا واحدة واذهبوا بحجته واعقدوا اكله
 ولسانه حتى لا ينطق بجرق واحد فاذا فرغت من ذلك فالق
 الشفقه في زير الماء الذي يشرب منه ذلك الشخص المعمول
 له ذلك واعقد الشهوة من الطعام فخذوا قدر نحاس ثم
 نقشوا في اسفله صورة طاووس ناشرا جناحيه وفي فمه
 قنات له رؤوس وعلى ظهره الطاووس رأس انسان فاذا انزل
 ذهاب شهوة الطعام من الانسان وعفدها فالجفع فيها ما اريد
 فمن اكل الطعام ذهبت شهوته فاحفظوا هذه الأسرار وكذا
 فبطل ذلك عند ذهابه ان ليس في الماء في اواني ايام وهذه هي
 صورة الدائرة الذي تكتب في جميع الأعمال فافهموا ذلك
 ودبروه بحكمته



أو قل باعدوا بين ٢٥٠ و ٢٥٠ و فرقوا بينهما و شتموا قلوبهما و أذهبوا
 لهم دينهما و القوا بينهما روحانية العداوة و البغضاء و الشقاق و الغضب
 الدائم و ادفن العمل في باب مدينة أكبرهما سنا فانك ترى الحرب بينهما
 قريب و أما السموم لم تذكرها و لو شرحت لكم يا نادمي في شرح
 كل منزلة و أحوالها و أفعالها و خواصها و جواهرها و نجوراتها و خوا
 و خواصها و لكل ما هو مخفى بها أردت لكم مثل هذا الكتاب ما به
 ولكنكم اذا وقفتم على كني كل ما و فهمتم ما فيها و صلتم الى الغرض
 المنزلة الرابعة و عشرين سعد السعد هذه المنزلة من خمسة
 و عشرين درجة من الجدى و خمسة أسباع درجة منه الى ثمان درج
 و أربعة أسباع درجة من الدلو و هذه المنزلة طبعها ممتلئ من الأثر
 و من الرياح و هي سبعة اذ انزل القمر بهذه المنزلة اعطى الناس
 المحبة و المودة و العطف و اطلاق الأئمة و حل السموم القاتلة
 بنحوها مصطكا و عود و ميعه و أسماء الملائكة الموكلين بها
 سنة و هم ميكائيل شايال و اروخايل و ميخايل و روقيل
 و اسافيل و البريجان التي تعمل فيها في التي تعمل في منزلة الغفر
 فانهم اذ ذلك فقد كشف لكم امر عظيم و اعلمتكم بزيادة كني
 و وضعتم في هذا العالم الشريف و هو الذي كثرة الحكماء و العلماء
 و اكنوا عن عيون الأعيان و الجبال المنزلة الخامسة و عشرين
 سعد الاخبيه و هي من ثمان درج و أربعة أسباع درجة الى
 ثلاثة و عشرين درجة منه و ثلاثة أسباع درجة و هي منزلة
 رياحه نخسه فانهم اذ انزل القمر بهذه فاعملوا شريعات فساد الدنيا

ونعطيهم من السكين والتخيل من كل ما يراه الانسان بخورها
 وعفرا ن شعر وفلفل ابيض وعنزروث واسماء الملائكة الموكلين
 براسهم هم شامل وارميال ونوشال وخشبال وشو
 كال واسمالال واما نيريج فساد الدور ونعطيهم من السكين
 اذا اردت ذلك فخذ الحمرل ونير العليف ونير الغبير من كل
 واحد مثقال ومن شراب مفبرة قديمه مثقال ومن كبد حمل
 مخرفة مثقال ومن رماد الفاسول مثقال يحلط الادوية ويعجن
 بما الصياغين بعد ذوبها ثم تعمل منه صورة كلب وتأخذ خرفة
 من ماله تكتب عليها هذه الاشكال من ٣ الى ٥٨٨٩ وسح
 طوطم على يدك ثم تلقها على صورة الكلب وتبخر بخور المنزلة
 وتلقها بماء المسحوق في اطفال وارواحها الفساد
 المستكنة والعلة من التكنة بهذه الدار التي يدفن فيها عملكم
 الساعة ثم ادفن الكتاب ثرى العجب واما نيريجات التخيل
 فهو ان تأخذ من شعر انسان عشر شعرات ومن فلامه اظفاره
 وزيت شعرين وتكتب هذه الاشكال في ورقة الحمار وتلقها
 بالشعر وتبخرها بالظفر وبعده تبخر بالمنزلة وانت تقول
 اسماء الملائكة السنه وتقول انقذ وارواحانية الخوف
 والتخيل والفرج الى العمل والتبريج حتى لا يكا دصاحبه يفر
 ولا يهدى ولا تث لشي يراه ثم يد في العمل نفسه عينه
 وهذا ما تكتب وهو في الصحيفة الآتية فافهم شركه
 ان شاء الله تعالى والله الموفق للصواب واليه

المرجع

رجع والمآب وهو هذا المشار اليه في الصيغة السابقة

١٦٧٩ الى ١٧٩٩ م ١٧٩٩ م ١٧٩٩ م ١٧٩٩ م

٢٩٦

١٧٩٩ م ١٧٩٩ م ١٧٩٩ م ١٧٩٩ م

منزلة السادسة والعشرين الفع المقدم وهو واحد
عشرين درجة وثلاثة اسباع درجة من الدلو الى اربع
جات وسبع درجة من الحوت هذه المنزلة فر يا حية سعد
انزل القمر بهذه المنزلة فاعمل فيها ثمر بجات العطف والمجه
المودة وجلب البعيد ونجاح الحاجة والقبول عند الملوك
العظماء وكل عمل يؤدي الى منفعة وخير ومصلحة مثل
طلاء الاخد وغز ذلك ثمورها اللبان الذكر والحكمة السوداء
الزعفران الشعر واسماء الملائكة السنة وهم اسرائيل
ولشيل اهما شاور كما سال اسلطان لوجال فاما عطف
للمتاعدين فقد ذكرت منه شيئا ولكن اذكر لكم ما يخص
بهذه المنزلة مما يقع ويلا ثم الكتاب ان فرمنوه فاعلونا
طالبين ما اقول لكم وغوا ذلك يا طالبين الحكمة والباختين
عليهما وعن الامور المكنونة فاما عطف القلوب المتاعدة اذا لم
ذلك ياخذ خرقين احدهما من ثوب الباغض والثاني
من ثوب المبغوض ثم احرقهما واخلفهما بشمع اصفر ووزن
درهمين كندر ونصف درهم مصطكا واصفوا من ذلك
الخلط صورة منقذع واكتبوا على بطنها يا برة تحاسن

هذا الشكل وهو  ١٣٩  كح مسه ثم انزل
 اسماء الملائكة الستة ثم قل غفر بئذ الصفح روحا
 العطف وازالة البغضه من  وكما هي روحانية الغفره والتا
 ثم ينزعها بخور المنزلة وتلفيها في الماء الذي يشربون منه فانه
 عجيب واما سوى ذلك فهو موجود في كتابنا هذا اوفى غيره
 من الكتب ولا حاجة الى عادته لتلا يتناول الفصد الذي طلباه
 وهون على الناظر في هذه المنزلة السابعة
 والعشرين الفرج المؤخر وهي أربعة درجات وسبع درجات
 من الحوث الى سبعة عشر درجة وسبع درجات منده وهي
 منزلة سعيدة مقترنة بدين  فاذا انزل القمر بهذه المنزلة
 فاعمل في سائر درجات ارسال الحيات والعقارب والحشرات
 المردية الى منزل من شئت بخورها فلفل ودار صيني ولبان
 ذكر وميعة يابسة وخصار الصفرة واسماء الملائكة الملائكة
 باسمه وهم ديكال ودانيال ودوالال واشميدال
 ورمانيال والويال اما ارسال الحيات اذا اردت ذلك فخذ
 رأس الحية السوداء واسلخها واجعله في زيت فلسطين
 ثم اغليه الى أن يحترق في أناء نحاس فاذا احترق الرأس والخط
 فامسحوه بالشبج الرومي والحيق النهرى وفراد الكلب
 أن يصير مرهما ثم خذ جلد حية تسكن الرميل تسمى
 ساساميون وهي تسمى ديب الثعلب لا تشبهه ولها في السمل
 شعرا كثيرا فيها بدم الفراد المتروك من الصلب صورة ثعبان

له اثني عشر رأس نخنه اثني عشر شعبا تصغارا ثم الكتب على كل
رأس من رؤوسه هذا الشكل الآخر  ما ثم الكتب في
طرفي الجلد في كل ناحية هذا الشكل الآخر 
فأذا تم فالطح الجلد بالمرهم المذكور وبخزعة سبع مديات
ثم اختم بخور المنزلة وانزلوا السماء الملائكة السنة وفل
هذا اثني عشر راسا الى المكان القلاني الذي يدف
فيه هذا الشكل وهذا العمل فامر جوابه ارسال الحيات
والعقارب والحشرات وجميع الدبيب المؤذي بقوة المنزلة
وبخورها وبحق اسمائكم وادفن الكتاب في أي موضع شئت
بعد ان تدعه في حق برسان فافهموا ذلك وأن اردتم ارسال
العقارب ففهموا من راس الحية ثلاثة عشر عقربا والتدبير
المنقدم لا غير وكذلك سائر الحشرات المنزلة الثامنة
والعشر من الحوت وهي من سبع درجات من الحوت وهي
درجة الى آخره وطبع هذه المنزلة مائيه بعد اذا نزل القمر
بها عمل فيها تبريجات الحيات جمعها من قبول ومحبه وحطف
وموده واطلاق الماخود وحل المعقود وكل هذا الأفعال
مذكورة محصورة في هذا الذكر الذي وضعه لكم
فالطوبه واعملوا به بخورها الشونيز وهي الحبة السوداء واللبن
الذكر ونعقرات شعر واسماء الملائكة الموكلين بها سنة
وهم صعد يال الويال سيفي بال سر او يال بجور الب
الكرامال والآن قد فرغت لكم من منازل القمر بما فيها

وشرحت لكم وعرفتكم روحانياتها ونجورها وخاصة سيرة أوصا
يعمل فيها من الشريعة وغيرها والكلام الذي نتكلم به عند كل
عمل وعرفتكم أوزان النجورات وهي أجزائها، مثاويه وذكر
لكم من كلام الحكماء ما أت فرصوه كنتم أحياء لا تموتون أغنيا
لا تنفقون ولا تبدل أن المكل هذا العلم الشريف بذكر الدعوة
لجامعه وهي علمي مغنيه لمن اعتمد عليها وأنا ذكرت لكم هذا
الكتاب لتعلموا إلى نصحتكم وشفتي غزفي في المراد

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

اعلموا أيها السلا مريد أن هذه الدعوة لجامعه وهي معتمد
الحكام والملجأ للفلاسفة لأنها في السب العظيم وقد كنتموها
وأنا أذكرها وأدعيكم إلى العلم والدعوة إلى الحق في
جميع الأعمال التي ذكرنا حافي كتابنا هذا وفيما أذكره فإذا
أردنتم العمل بها فامرصدوا الشمس عند نزولها نقطة الاعتدال
فاجمعوا هذه الأخلاط إلى الدرجة السادسة عشر من
النقطة وهي بذر غيرة وبذر الحيق النهرى وبذر الخبز البري
وبذر الحنأ وبذر الحرمل وبذر حب النيل من كل واحد وزن
نصف مثقال ومن ورق الثين ومن ورق الانج ومن
ورق شجر التفاح ومن ورق شجرة العناب وورق شجرة
مقاريع الشيطان وورق شجرة اللبان وورق شجرة
السفرجل من كل واحد من هذا الأوراق يابس مثقال
ومن حب الزبيب وحب اللبان وحب الغار وحب البلاك

وحبه

ووجب الكتابة وحب اللوبية البرية وحب النون ن ن ن
 ولحد نصف ومن اللبان الذكر والمصطكا وعملك البطن
 والوشق ومسحاه من كل واحد نصف مثقال تخلط هذه
 الاخلاط ويدق دنانها ويغجنها بعكر الزيت الفلسطيني
 من بلد نابلس وتجعلها بئادقا فاذا احتجت الى العمل فانظر
 الى ما يريد عمله في أي منزله هو، فادعوا بالدعوة الجامعة
 ونجربا بغور واسال الامر الذي تريد ان تبلغ على أي
 قضية كانت هذه الدعوة الجامعة تدعوا باسماء الملائكة
 المائة وسبسون ملكا وهم ملائكة المنازل الثمانية وعشرين
 منزلة فاعرفهم ثم تقول ادعوك بهذه الدعوة الجامعة للرؤساء
 من الملائكة الروحانيين بحق ال مال وشلا مانال وكرامائال
 وور وريال وسمائيل وعلو وويل ووراعر ما بال وور واعر
 بيل ورواحا بيل وكراديا مال وشفيا فيال وور وخيال ووجد
 ما بال وشفعسا طيال وشكرا كيا وود وخال واسطاما لال
 وريد ايبيل وحفظيا بيل وورنكيل وورنخيل واسكندبا بيل
 وجود بيل واسد قال وسومال وشكرا عال واعر
 لعيال وعند ما ئيل وكزد يا بيل وفطر اما ئيل وسفر
 فاييل وحر فاييل وور كيل وكتد كيل وشوكيل
 واصطفاين وور وفيش وطاشا طيش وعند فياش
 وشوكيال وشغرا غيش وشكما ليش وكلا شلش
 بوكيد اعيش وعفسا وكراسال وكشد فيال وور خيال

وفور عيل. وشمعيل. وشوداعيل. واسماعيل. وريشيل.
 وطفرفايل. وودوديايل. وهونيايل. ولوحاشايل.
 وشفراطيش. وودنياطيش. وافراطيش. وفوراعيش.
 وودومال. وخلاخيل. واوطوميل. وودمال. وسندمال.
 واشفرفايل. وجومايل. ويرفدفايل. واسكندنافيل.
 وجوالال. وابانياش. وفرافياش. واشفياال. وزميايل.
 وعندعافيل. وكثاميل. وسكرال. وكندال. وسوكال.
 لك الكل وغلة الكل الازلي الابدی الذي احسن ما صنع
 ودر مصنوعاته وحفظ بحكمته من الزوال والنفاذ بالقدرة
 على الاشياء والصحة الاولى. والمحمود في كل مله ودولة على
 اختلاف اللغات وهو المقصود من كل علم وقضية اولية
 كلية او جزئية افيجنوا على روحانية تخرج لي وسفد
 في وافعلوا الى هذا الامر الذي اریده فانك فانقوم من
 مكانك الاو الامر قد تم ان شاء الله تعالى في كنه
 الهندى هذا الكتاب الذي نقلته عن الفاضل هرمس وان
 اعهد الى من وقع اليه هذا الكتاب ان يكتبه بقلم لا يغيره
 غيره او حكيم فاضل فاني اخاف عليه من الخيال القليلين
 الخوف والدين وكفى بالعهد شاهد على ناقضه قال كنه
 الهندى ثم هذا الفصل بما فيه الدعوة الجامعة وبله ديوازي
 وفيه اسما ملائكة المنازل الثمانية وعشرين منزلة وعدتهم
 مائة

مائة وثمانية وستون ملصقا على الصلح فاذ عملت فلا تفعل
 لا بما فاني نقلت الأولى على ما كانت في الكتاب فلا تجعل عمدتك
 لا على هذه ثم نقول ادعوكم بهذه الدعوة للجامعة
 بارؤساء الملائكة بحق مهيائيل مهيائيل اوراييل
 ميغال كفثاييل شميثاييل نوراييل اسرايل
 سرفاييل عند ماييل نوهيل ففطاييل شوارجيل
 اسرافيل رفيل ميخاييل كزاييل شونيل
 انداميل رحاييل اكسانوريل سمائل اسفاقل
 وكاييل شرقيل عادماييل اصياييل جفراييل
 هنداييل رفايل زكيال ارداييل هيئاييل عيد
 ماييل جوداييل شراييل شوريل اشكاييل
 جدياييل شطاييل برسال همشاييل اسرايل
 اعزناييل مادييل ارياييل شورهيل اسطا
 ييل افراييل قطوباييل هوديل هاديل ها
 دون رفاييل شحيل اشماييل اشطال ملحال
 اخلايال اسمخاييل مهيال هارون جوداييل
 رافيل وجداييل ارشال الوشاء شليال
 ركالا اكشال اوربال طاوشال شايام
 وياشاطال واپارال هرمل ايسال كال كيما
 شنال ارساها جايال ولهان سلوال ماظام
 الاكال سندا مال اروايال هالاوام شورال

وعاديا واثماديا وشعرا ودويماما العودايل
 ورامال واسهاديال ونوراديال واشكمال وهيدال
 هادولا أموطال اشكال فلامايل نفواماطا
 اشكامدا انوشال ماشالال اكشمال مرطيا
 يال اسطامطايال منومال اكشكال ركاكيل
 اكرياكياما واشال دانيال المامان روكايل
 مكالال ميكالال اسمارال شالوش وامثال
 وسندلات وأعايال وروكال وبرنيال فورال
 شاوال اشماشال كشال طارقال محال
 ميكال شايال واروخايل ومنجايل وروفيال
 وأسافيل شامال وارميال ونوشال وخيشيال
 وشوكل واممالال اشراشيل سيل اهماشال
 وركياشال اسطال لوال دنكال ودانيال ودو
 لال واشميدال ورغبايل والويال صعديال
 الويال سفايال سراويلال جودال اكرمال
 لك الكل وعلة الكل الانزلي الأبدى الذى احسن مامع
 ودير مصنوعاته وحفظ بحكمته من الزوال والنقار
 بالقدرة الانزليه وبالكمة الأوليه وبالمعبود فى كل مله
 ودوله على اختلاف اللغات وهو المقصود من كل علم وفن
 أوليه كليه أو اخرويه اقبضوا على روحانية حتى تمنح لى
 برتة تدف وافعلوا الى هذا الأمر الذى أريد فانك لانف

من مكانك الا والا امر قد نعم ان شاء الله تعالى ثلث الدعوى
لجامعه وكلت وصحت فويل فمع ونجور هاد قتر نيسا عندك
في الكتاب فاعتمد على ذلك ان شاء الله تعالى فانهم ذاك

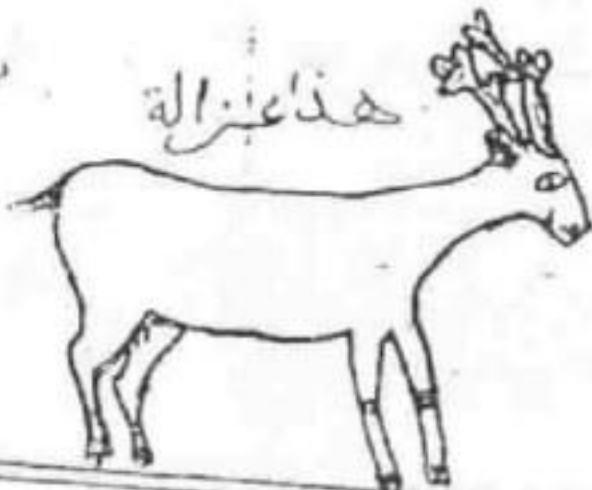
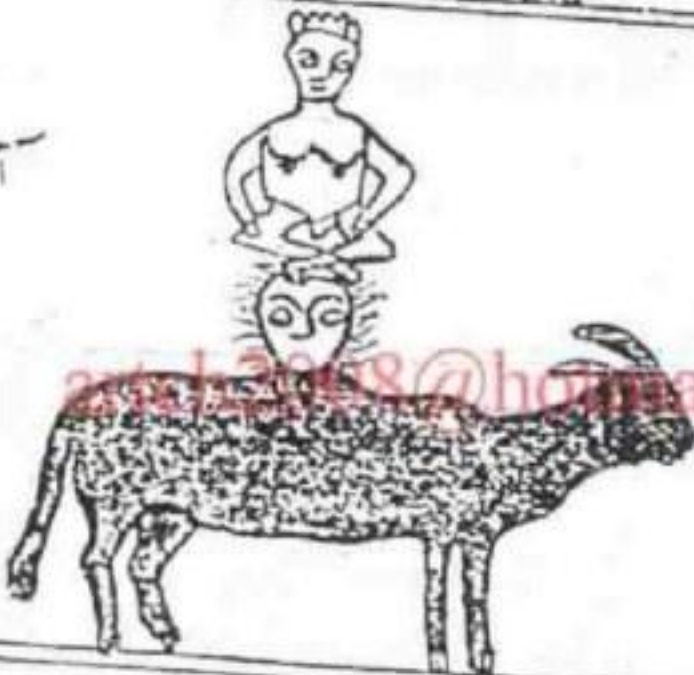
صفحة اسماء الزهراء

التي صعدت بها الى السماء وهي اسماء عليها شريفة احد
في زمن اخنوخ وهو اديس النبي عليه السلام من هاروت
وما روت عين اهبط الى الارض وامرهما الله سبحانه
وتعالى بفعل ما في افواه مستقيما عدلا لا يجوران فيه ولا
يفعلان النقص التي حرم الله الا بالحق ولا يزيان ولا يشران
الحمر ولا يعبدان غير الله سبحانه وتعالى فانتهما امرأة قد
كانت اعطيت نصف الحسن فحضرت عندهما فتعجبا من حسن
وجاهها وعلاها حتى استوجبا هاروت وهافقالت
لا يكون ذلك حتى تقضيان لي على خصمي ففصلا الرأ على خصمي
ثم انيا هامي منزلا وقد أعدت لهما طعاما طيبا وشربا
فتريت لهما فراوداهما فقالت لا تفجلا حتى تأكلان من
طعامي وتشربا من شرابي فوضعت لهما المائدة وانتهما
بالحم خير سمين فالامنه ثم ناولت لهما كأسا مملوءا
خمرافقالا انا لا نشرب الخمر فقالت لهما ان كنتم تريدان
فاشربا فشربا ونباغث عليهما حتى سكرا فاقبل عليهما سائل
فقالا منع الله لك فقال لا من على هذا ان يفصحكما ويضحي
معكما ولكن فوما فافتلاه فاذهبا ففتلاه فارادها فقالت لهما

والله لا نصلياً نلحق نعلماني الاسم الذي نضعدان به الى
 السماء فقال لحد هما الآخر علمنا اياه ففعل فتكلمت به فيمعد
 الى السماء فذكر قوم ان الله تعالى مسحهما كوكبا وذكر اخرون
 انهما جاوزت الملائكة عليهم السلام بذلك الاسماء التي علمها
 اياها وهي هذه ديموث نعد خامر نيا باطرا بر محليش
 دومنا كونيا ثمت الاسماء وهذه تفسيرها عبريا الاله اعظم
 الذي لا يرام له عظيم الخالق لا يشبهه شيء من الاشياء
 الطاهر المعظم البر كل كبير وهذه اسماء نقيه وهي اسماء
 الملائكة التي يصعدون بها الى السماء وهي اسماء سريانية
 بافعة تكلمك بها الملائكة بالليل والنهار ونسألها عما شئت
 فيخبروك بعد ان تتعلم وتحبسها حول قامدات
 صنت حالك ونماديت في خير ولم تصحبا الاشرار ولم
 ثواكلهم ولم تشارهم ولم تزن ولم تترك الزنوب من
 الكبار فاذا انت اتممت الحول كهموك وكلمتهم ونسألهم
 فيخبروك ونجدتهم ومجد ثونك ثمت الاسماء وكلمت قال
 صاحب هذا الكتاب السيد عيسى بن عيسى
 في سير القمرو دقا ئفه ودرجه ومنازله في البروج قد
 بشم الجزء الثاني في علم الروحاني وفيه الكفاية
 ويليه طينون المثناة لثمانية والعشرين ومائة
 لكل منزله من الطنور وهي امامك في الصحيفة التالية
 وهي هذه

278

0.10.1940



هذه الغزالة

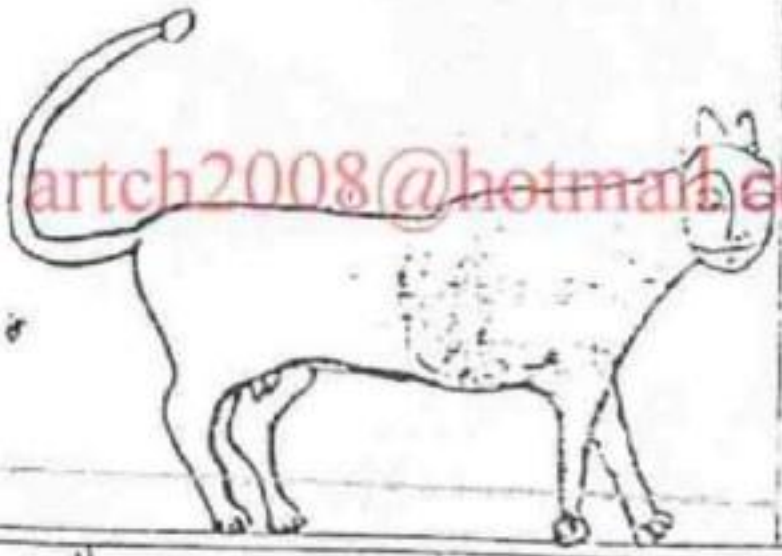
٤٢٤

١٠



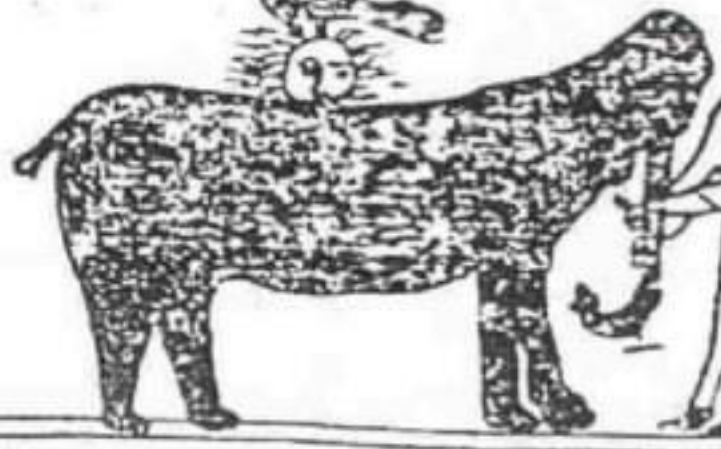
طلسم

١٥



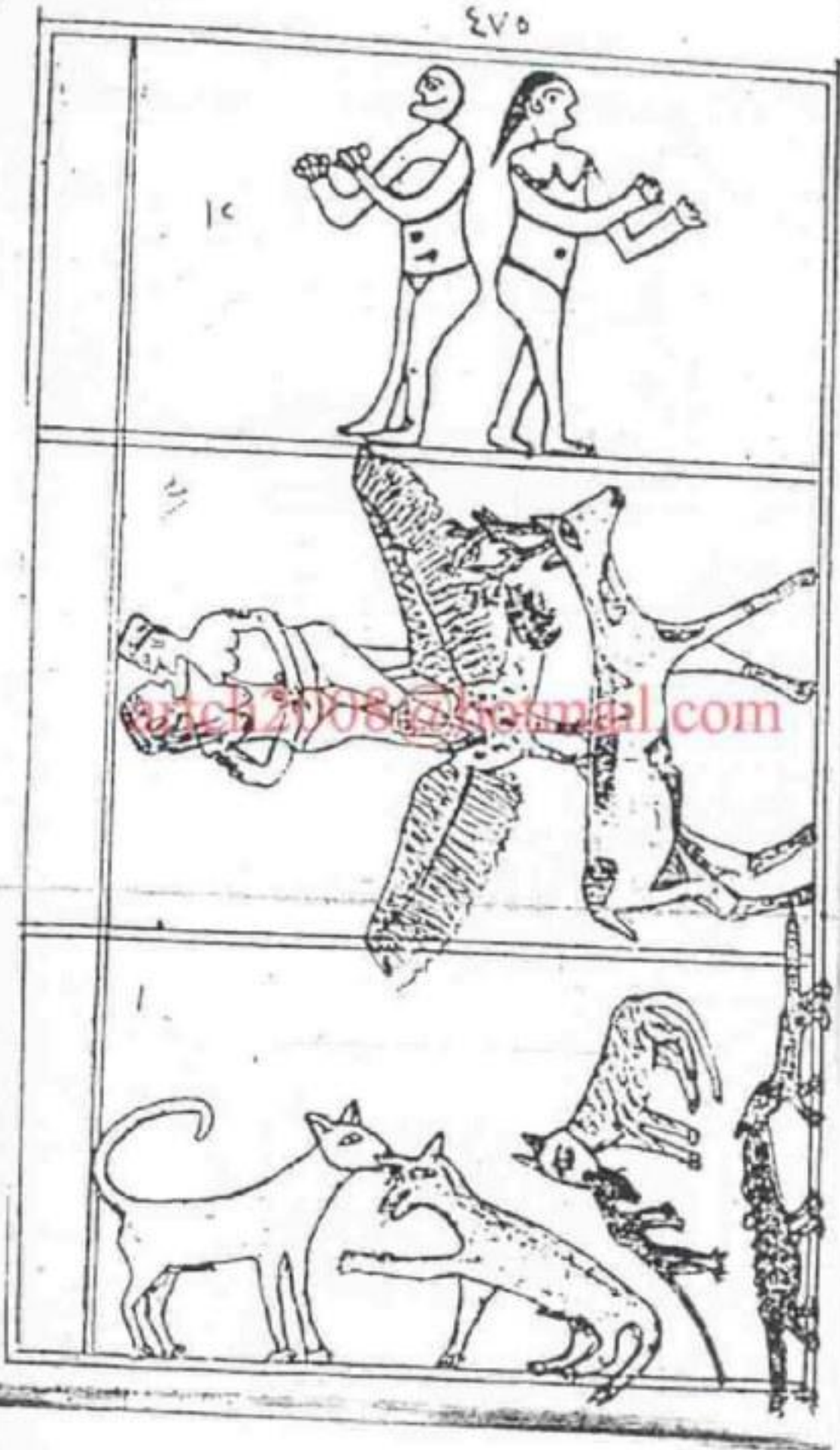
للشاذين
كل
الم
العلم
العلم

١١

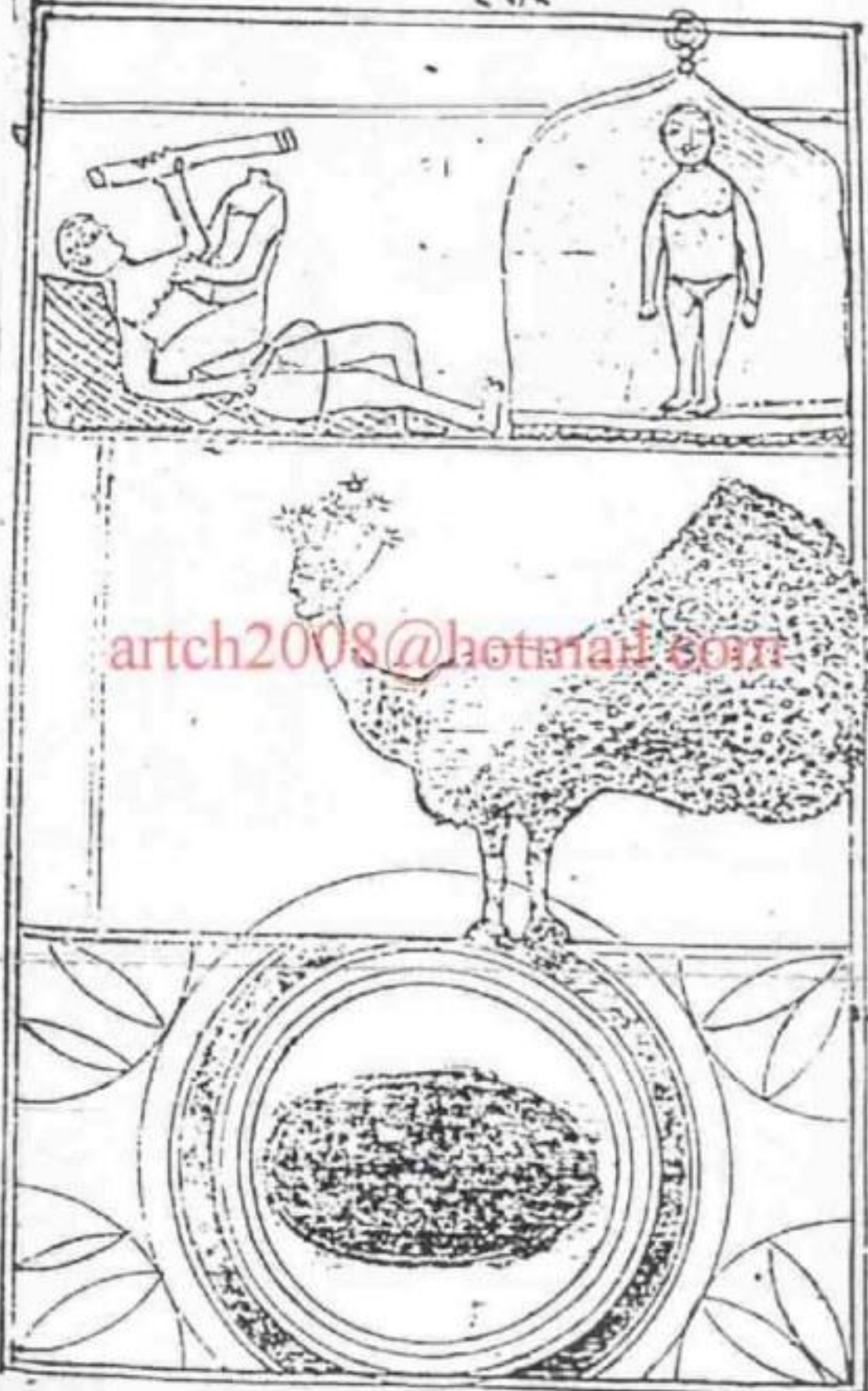


ΣVθ

1c



24/6





نقول احجبني يا الله العظيم وبعدة غزه العزير المعترف في
 عن غزه بقايل موصي عيود موقوفه فانش محمدش
 كرهش لينقلب دارش لجب ابرار الزوج الكريم بحجاب العظم
 عن الابصار بعدة كهي بعض بالسالمودع فيها وانه
 لغم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم في كتاب مكنون
 لا يسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين انزله
 يعلمه والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيدا خالق كل شيء
 وهو على كل شيء وكيل وحسبنا الله ونفس الوكيل

الحجاب الثاني

تخصنت ونسنت بنبي القوه والذكين بيوه ليوه
 عيود بهلميوه هيبورش يارب علشقوم علشاقش
 مهرافش افشامقش باهشامقش اشانقش ما اعظم
 سلطانه وامضي احكامه بدملاخ دملاخ صراخ عيود
 بهلويل ايل هشاش يصعي كعي ميمال عالم الغيب
 والشهادة الكبير المنفال اجيني يا نور يا ايل بحجاب
 العظمه عن الابصار كهي بعض حمسق وانه لغم

الحجاب الثالث

لوعلمون عظيم
 تخصنت بالله وتوكلت على الله برفهيط ندر الكدر يول
 امبا ياعيد اواليا عيود اعاليا عيود الها ليا عيود
 اجبني بحجاب العظمه والكبر وثمن الابصار بكي بعض

تخصلت واحجبت او خضعت وحجبت ، بالله بامهايا
اواليا اعاليا طاليا هسثران ساس عليما اذوناى
اصباوث ال شدائ اجب يا علشمها ييل بحجاب العظمه
عن الابصار بكهيعص وما اودع فى حدوفها من الاسرار
وحجق حمعسق وما اودع فيها من الاسرار

الحجاب الخامس

احجبت وحجبت ، بحق دابرس دبيره دريه كيم
يريه الحى الفيوم الذى لا ينام ولا يموت سبع
قدوس رب الملكة والروح رب العرش العظيم

الحجاب السادس

احجبت وحجبت ، بالله العظيم وباسمائه المعصونه
المخزونه وباهيائه يطويل هشاش عجد ذى
الفرة والجبروث والكبرياء والتمها والملك والملكوت
ذوالجلال والاکرام المنفرد بالوحدانية المتوحد بال
لصمدانية الحى الباقي وكل شيء هالك الا وجهه لا اله الا
هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم احجبا بالملك
اسماعيل واحجبتى واحجبه ، عن الانصار اعياض
لانذكه الانصار وهو يدرك الانصار وهو السميع العليم

الحجاب السابع

سبب سبب ١٥٠ سبب يسوع ورسول مرثوم والسن
صمد زش كرهش لينغليقارش انزل تيا صر فيا نيل
انت و صمد فيا نيل واجبوني واجبوا ٥٠ بالحب الغائب
عن الابصار يامن يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور تم

حبيب الفناء

مانع حافط من كان معه فلا يخاف من انس ولا جن
حملا وثلاوة نقول سبحان الله الشديد المحي القسيم
الرحمن الرحيم من الالواح الروحانية العلوية والسفلية
ومن سائر الجحاث واعترزت بعز الله العزيز المعين
في عز عزه شمسها ياروش هيمليوش طه طليوش
طليوش يا عظمة الله من خلفه وبع
الوعد بحمد الهى الباقي المتعظيم في شمو خيشه شمو هو
عدد شماخ شمنى شمينى عاليا يا اريا جبار امتكيا
هملوليا هيل ايل عدد هيمو هيل مجلى ملود هونيا
لمياروش لجب يا عبد الله يا مقهور لبر الله طه كيطك
هيم مطينا احببني لبر الله بحب عظيمة الله عن اعين
الجن والسايطان والروحانية ومن سدرهم ومن شند
نقحائهم وبيق اعينهم وشر وساوسهم وحر اجسادهم
وبحق هذه الاسماء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وهذا حجاب الفقل الابر

والسر الاعظم الانور الذى لنبى الله سليمان بن داود
عليه السلام

عليه السلام واسع من يعاين لا سبوح ربي في الاستخار
 والارواح لتلايفد روايه كما غدر وابتنى الله سليمان
 ابن داود عليه السلام وهو هذا الحجاب الاعظم والسر
 الانور المكرم يكتفي في اول جمعه من الشهر ويغتر بعود
 وجاوى ويطيب بالطيب والمسك والكافور والعنبر
 ويحطه في قصبه ففته او قصديرو ويحمله على رأسه
 او على عنقه ولا يفارقه طرفه عين في يقظة ولا منام
 فانهم لا يؤذونه ولا يفرونه لسوء ولا مكره ما دام
 حمله وهو هذا الحجاب العظيم بسم الله الرحمن
 الرحيم احجب من الجن والشیاطين والمردة والعفاريت
 الطيارة في الهواء والغواصين في الثرى والموزيين
 للانس بعزة العزيز المعين في عزة بطنيثا طنيثا طمنا
 عدد هيو تش عروش عدد طمنا طمنا طمنا مريجا
 كمد فليط لا اله الا هو طهروش عدد طمنا طمنا
 طفقارش خجد شقاش لروش برش مالخ برهوداه بياه
 بشكيا لخد فوكارش بعزة ربكم ويكاد مه القديم بالم
 بالمص وبكهميعن وبجمع عشق وليس والقرآن
 الحكيم ونص والقرآن وبطسم وبطسم وبطسم وبق
 وينون والقلم وما يسطرون وبالسما والطارق والنجم
 الثاقب ان كل نفس لما عليها حافظ وبالطور كتاب
 مسطور وبالقرآن والرحمن وبالصافات صفا بالزاجات